LITERATURLISTE SPIELLEUTE D2

Spielmannsflöte (Sopran -, Alt oder Tenorflöte, KEINE Diskantflöte)

D2 Flöte	Lehrbuch von Wolfram Heinlein: Instrumentallehrgang SPIELMANNSFLÖTE	Verlag: Wolfram Heinlein	Zu beziehen: www.musikverlag-heinlein.de	Bestellnummer: WH-916

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Komponist/Bearbeiter/Herkunft	Grund - tonart	Takt - arten	Ton-umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
001	Seite 19 Seite 19	a) Parademarsch b) Lockmarsch	traditionell traditionell	G - Dur G - Dur	Alla breve 6/8	g‘‘ - g‘‘‘ d‘‘ - e‘‘‘	Tempo: 120 Viertel
002	Seite 20 Seite 21	a) Etüde 2 Jazz b) Etüde 3 Allegretto	Werner Richter Friedrich der Große Jürgen Katzenberger	F - Dur G - Dur	4/4 4/4	f‘ - es‘‘‘ a‘ - e‘‘‘	
003	Seite 22 Seite 23	a) Bourree b) Minuetto	Georg Friedrich Händel Jürgen Katzenberger Ludwig van Beethoven Jürgen Katzenberger	G – Dur G - Dur	4/4 3/4	a‘ - c‘‘‘ d‘‘ - e‘‘‘	
004	Seite 24/25	Eine kleine Nachtmusik	Wolfgang Amadeus Mozart	G/D - Dur	Alla breve	a‘ - d‘‘‘	

D2 Flöte	Lehrbuch von Tobias Lempfer: Spielbuch D2 für die Sandner - Flöte	Verlag: musiclix	Zu beziehen: 1) Westharzer Musikhaus 2) musiclix	Bestellnummer: HS-0003 ohne Nummer

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Komponist/Bearbeiter/Herkunft	Grund - tonart	Takt - arten	Ton-umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
005	Seite 4	Danse De La Princesse	Tobias Lempfer B.Bergener	A - Dur	3/8	fis‘ - d‘‘‘	Allegretto
006	Seite 5	Freitag Nacht	Tobias Lempfer	A - Dur	4/4	a‘ - d‘‘‘	Schneller Swing; Tempo: 156 Viertel

LITERATURLISTE SPIELLEUTE D2

Spielmannsflöte (Sopran -, Alt oder Tenorflöte, KEINE Diskantflöte)

D2 Flöte	Lehrbuch von Tobias Lempfer: Spielbuch D2 für die Sandner - Flöte	Verlag: musiclix	Zu beziehen: 1) Westharzer Musikhaus 2) musiclix	Bestellnummer: HS-0003 ohne Nummer

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Komponist/Bearbeiter/Herkunft	Grund - tonart	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
007	Seite 6	The Derry Hornpipe	Aus Irland	G - Dur	Alla breve	g‘ - e‘‘‘	Moderato; Tempo: 76 Viertel
008	Seite 7	a) Bourree anglaise b) Menuett	Georg Friedrich Händel Johann Sebastian Bach	G - Dur D - Dur	4/4 3/4	g‘ - c‘‘‘ e‘ - h‘‘	Bei dieser Auswahl müssen beide Stücke vorgetragen werden.
009	Seite 8	a) The Sailor’s Hornpipe b) Der Flugschrauber	Aus Irland Tobias Lempfer	C - Dur G - Dur	Alla breve 2/4	g‘ - d‘‘‘ g‘ - g‘‘‘	Bei dieser Auswahl müssen beide Stücke vorgetragen werden.
010	Seite 9	a) Hyano b) Allegretto	Aus Bolivien Ernesto Köhler	G - Dur F - Dur	2/4 2/4	e‘ - e‘‘‘ d‘ - e‘‘‘	Bei dieser Auswahl müssen beide Stücke vorgetragen werden.
011	Seite 10	Rondo	Henry Purcell	G - Dur	3/2	g‘ - c‘‘‘	Maestoso
012	Seite 11	Wellen	Tobias Lempfer	D - Dur	3/4	ais‘ - c‘‘‘	Andantino
013	Seite 12	Alter Tanz	Tobias Lempfer	E - Dur	6/8	h‘ - e‘‘‘	Allegretto
014	Seite 13	Espresso - Rag	Tobias Lempfer	A/D - Dur	Alla breve	g‘ - e‘‘‘	Vivace
015	Seite 14	Pfennig - Galopp	Tobias Lempfer	C - Dur	2/4	f‘ - d‘‘‘	Scherzando; Tempo: 120 Viertel
016	Seite 15	Gebet und Tanz	Tobias Lempfer	C - Dur	4/4	gis‘ - dis‘‘‘	Andante; Tempo: 68 Viertel; Mittelteil Presto Furioso
017	Seite 16	Allegro	Ernesto Köhler	C - Dur	4/4	e‘ - e‘‘‘	
018	Seite 17	2 Arie	Georg Philipp Telemann	G - Dur	4/4 u. 6/8	fis‘ - h‘‘	Zwei Arien; Allegro
019	Seite 18	Largo & Allegro	Jean - Baptiste Loeillet	D - Dur	3/4	d‘ - h‘‘	

LITERATURLISTE SPIELLEUTE D2

Spielmannsflöte (Sopran -, Alt oder Tenorflöte, KEINE Diskantflöte)

D2 Flöte	Lehrbuch von Tobias Lempfer: Spielbuch D2 für die Sandner - Flöte	Verlag: musiclix	Zu beziehen: 1) Westharzer Musikhaus 2) musiclix	Bestellnummer: HS-0003 ohne Nummer

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Komponist/Bearbeiter/Herkunft	Grund - tonart	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
020	Seite 19	La Paloma	Aus Kuba	G - Dur	2/4	a‘ - h‘‘	
021	Seite 20	Changes	Tobias Lempfer	A - Dur	2/4 u. 3/8	g‘ - e‘‘‘	Andantino; ständige Taktwechsel
022	Seite 21	Ein Tag im Grünen	Tobias Lempfer	D - Dur	6/8	gis‘ - d‘‘‘	Allegro; Tempo: 156 Viertel

D2 Flöte	Hören, lesen & spielen 2: Solo - Spielbuch zu Band 2	Verlag: dehaske	Zu beziehen: Westharzer Musikhaus	Bestellnummer: 1002120

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Komponist/Bearbeiter/Herkunft	Grund - tonart	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
023	Seite 8	5. Wiener Schnitzel	Erik Veldkamp	Es - Dur	4/4	es‘‘ - es‘‘‘	Moderato
024	Seite 9	6. Bock auf Rock	Erik Veldkamp	F - Dur	4/4	c‘‘ - d‘‘‘	Allegro
025	Seite 11	8. Mc Swing	Erik Veldkamp	B - Dur	4/4	c‘‘ - f‘‘‘	Allegro
026	Seite 13	10. Morsecode	Andre Waignein	G - Dur	3/4	g‘ - c‘‘‘	Moderato
027	Seite 14	11. Himmelblau	Roland Kernen	G - Dur	4/4	h‘ - e‘‘‘	Andante
028	Seite 15	12. Tretboot auf dem Titisee	Roland Kernen	D - Dur	9/8	h‘ - e‘‘‘	Presto
029	Seite 16	13. Moorhuhntanz	Roland Kernen	C - Dur	Alla breve	e‘ - e‘‘‘	Allegro

LITERATURLISTE SPIELLEUTE D2
Spielmannsflöte (Sopran -, Alt oder Tenorflöte, KEINE Diskantflöte)

D2 Flöte	Hören, lesen & spielen 2: Solo - Spielbuch zu Band 2	Verlag: dehaske	Zu beziehen: Westharzer Musikhaus	Bestellnummer: 1002120

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Komponist/Bearbeiter/Herkunft	Grund - tonart	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
030	Seite 17	14. Der lange Weg	Jan de Haan	C - Dur	2/4	g‘ - f‘‘‘	Allegro
031	Seite 18	15. Es war einmal …	Andre Waignein	Es - Dur	4/4	g‘ - g‘‘‘	Andante
032	Seite 20	17. Brasilianisches Feuer	Erik Veldkamp	D - Dur	Alla breve	h‘ - f‘‘‘	
033	Seite 21	18. Wirbelwind	Andre Waignein	C - Dur	4/4	g‘ - c‘‘‘	Presto

Literaturliste Querflöte SILBER (D2)	Titel	*Komponist*	Verlag	*Tonart* *Tonumfang*	*Anmerkungen* *Hinweise zum Vortrag*
Tonleiterspiel:	Es sind 9 Dur-Tonleitern zu beherrschen und in Tempo 120, gespielt in Viertelnoten auswendig vorzutragen. Die Tonleitern sind über den angegebenen Tonbereich zu spielen.				
Beispiele:	C-Dur: c´ bis c´´´ - a-moll: a bis a´´	G-Dur: g´ - g´´ - e-moll: e´ - e´´´ F-Dur: f´ - f´´´ d-moll: d´ - d´´´ E-Dur: e´ - e´´ cis-moll: cis´ - cis´´´	D-Dur: d´ - d´´´ Bb-Dur: b´ - b´´ As-Dur: as´ - as´	h-moll: h´ - h´´ d-moll: d´ - d´´´ f-moll: f´ - f´´´	A-Dur: a´ bis a´´ fis-moll: fis´ - fis´´´ Es-Dur: es´ - es´´´ c-moll: c´ - c´´´
Kategorie A:	Etüden	*Tonbereich: c´ - fis´´´*			
D2 A 001	**100 Classical Studies**	Frans Vester	Universal Editon UE12992		
	Nr. 18 Moderato			D / d´-e´´´	
	Nr. 19 Andante			D / d´-f´´´	
	Nr. 29 Allegro			F / d´-g´´´	siehe auch D2 A 003 Nr. 3 / Tonbereich wird überschritten
	Nr. 35 Pastorale (Un poco lento grazioso)			F / f´-f´´´	
	Nr. 41 Allegro vivace			Bb / b´-g´´´	Tonbereich wird überschritten
D2 A 002	**40 Modern Studies for Flute**	James Rae	Universal Edition UE16589		
	Nr. 21: Breakout			g´-g´´´	Synkopenetüde
	Nr. 30: Prisma			f´-d´´´	mit Flatterzunge
D2 A 003	**Der Fortschritt im Flötenspiel 1**	Ernesto Köhler	Zimmermann ZM10900		
	Nr. 3			d´-g´´´	siehe auch D2 A 001 Nr. 29 / Tonbereich wird überschritten
	Nr. 4			d´-c´´´	
	Nr. 8			d´-d´´´	
D2 A 004	**Schule der Geläufigkeit**	Hans Köhler	Billaudot MR 1240 B		
	Nr. 21: Allegro energico			f´-f´´	staccato
D2 A 005	**Leichte Etüden aus op. 520**	Wilhelm Popp	Kossack 20012		
	Nr. 4: Allegro vivace			d	
	Nr. 7: Moderato			G	
D2 A 006	**Melodische Übungen für Flöte**	Walter Zachert	Schott FTR99		
	Nr. 24: Adagio			d	
	Nr. 36: Andante			C	
	Nr. 40: Allegretto			G	
	Nr. 46: Allegretto			Bb	kurze Vorschläge
D2 A 007	**125 Classical Studies for Flutes**	Frans Vester	Universal Edition UE 16042		
	Nr. 86 Allegretto	*Popp*		*g / e´-g´´´*	*Geht über den geforderten Tonbereich hinaus*
	Nr. 87 Allegretto	*Soussmann*		*E / cis´-e´´´*	
	Nr. 94 Risoluto	*Popp*		*c / f´-g´´´*	Geht über den geforderten Tonbereich hinaus
	Nr.105 Allegro moderato	*Hugot*		*As / es´-f´´*	

Literaturliste Querflöte SILBER (D2)	Titel	*Komponist*	*Verlag*	*Tonart* / *Tonumfang*	*Anmerkungen* / *Hinweise zum Vortrag*
D2 A 008	**Die schönsten Etüden für Flöte**	Sammelband	Schott ED8964		
	S. 23:				
	S. 25:			/ -g´´´	*Geht über den geforderten Tonbereich hinaus*
D2 A 009	**20 Leichte melodische Etüden**	Ernesto Köhler	Zimmermann ZM 1772		
	S. 6 Etüde				
	S. 8 Etüde				
	S. 12 Etüde				
	S. 23 Etüde				
Kategorie B:	Vortragsstücke E-Musik	*Tonbereich: c´ - fis´´´*			
D2 B 001	**Papierblüten**	Ulrich Gasser	Ricordi SY2710		
	Papierblüte Nr. 8			a´-d´´´	Zugang zu neuer Flötenmusik,
	Papierblüte Nr. 9			a´-d´´´	neue Klänge durch Flageolet-Griffe,
	Papierblüte Nr. 14			a´-d´´´	Klangfarben entwickeln
	Papierblüte Nr. 21			a´-d´´´	
	Papierblüte Nr. 24			a´-d´´´	
D2 B 002	**After Hokusai**	Carey Blyton	Universal Edition UE17655a		
	Nr. 2: Carp in a Waterfall			d´-a´´´	
	Nr. 5: Frog on an Old Tile			d´-g´´´	
D2 B 003	**Conversations for two flutes**	Richard Rodney Bennett	Universal Edition UE14154L		**(Zwiegespräche)**
	Nr. 2 (Poco lento)			cis´-cis´´´	
	Nr. 5 (Con brio)			c´-d´´´	
D2 B 004	**Le petit nègre**	Claude Debussy	Leduc AL19019		auch andere Ausgaben erhältlich; siehe auch D2 B 015
D2 B 005	**8 ausgewählte Stücke**	Claude Debussy	Universal Edition UE18018a		
	2. La fille aux cheveux de lin	arr. Peter Kolman			aus "Préludes I"
D2 B 006	**Sonata n.1 in La minore (op. VI n. 6)**	Tommaso Albinoni	ORPHEUS-HS58		
	Andante			e´-e´´´	
	Allegro			e´-c´´´	
D2 B 007	**Il pastor fido op. 13**	Antonio Vivaldi	Bärenreiter HM135		Sechs Sonaten für Querflöte
	Sonata 1 (moderato)			g´-d´´´	
	Sonate 1 (Allegro Tempo di Gavotta)			g´-d´´´	
D2 B 008	**Salonstücke für Flöte Band 1**	Wilhelm Popp	Kunzelmann GM903a		
	Russisches Zigeunerlied (Air bohémien russe)	Wilh. Popp. Op. 462 No 2.		f´-f´´´	siehe auch D2 B 016 (Zimmermann-Verlag)
	Nr. 2 Vergissmeinnicht	Ernesto Köhler op. 78		f´-f´´´	siehe auch D2 B 016 (Zimmermann-Verlag)

Literaturliste Querflöte SILBER (D2)				*Tonart*	*Anmerkungen*
	Titel	*Komponist*	*Verlag*	*Tonumfang*	*Hinweise zum Vortrag*
D2 B 009	**11 Sonaten für Flöte**	G.F. Händel	Bärenreiter BA4225		
	Sonate a-moll HWV 362				2 Sätze sind vorzubereiten; siehe auch D2 B 020
	Sonate g-moll HWV 360				2 Sätze sind vorzubereiten; siehe auch D2 B 020
	Sonate C-Dur HWV 365				2 Sätze sind vorzubereiten; siehe auch D2 B 020
	Sonate F-Dur HWV				2 Sätze sind vorzubereiten;
D2 B 010	**Berceuse**	Gabriel Fauré	Kossak 98005	d´-d´´´	siehe auch D2 B 019
D2 B 011	**The Flautist Collection 3**		Kevin Mayhew Ltd. KM3611052		
	Legato	Gabriel Fauré		e´-f´´´	auch andere Ausgaben erhältlich
	Sicilienne	Gabriel Fauré		e´-f´´´	auch andere Ausgaben erhältlich; siehe auch D2 B 017+D2 B 018
D2 B 012	**The Klezmer Repertoire**	Mike Curtis	Advance Music ADV6101		Violin * Flute
	Kolyn			c´-f´´´	
	Freylacher Bulgar			a´-e´´´	
	Bay e Glezele Mashke			a´-f´´´	
D2 B 013	**3 leichte Sonaten**	J. B. Vanhal	Universal Edition UE16735a		
	Sonate 2				Komplette Sonate
	Sonate 3				Komplette Sonate
D2 B 014	**Klassische Evergreens Band 1**	Werner Richter	Zimmermann ZM28710		
	Frühlingslied	F. Mendelssohn-Bartholdy		A /d´-a´´´	Nr. 6 aus "Lieder ohne Worte"
D2 B 015	**The Little Negro (A Kis Néger)**	Claude Debussy (arr. Oliver Nagy)	Editio Musica Budapest Z.7933		auch andere Ausgaben erhältlich; siehe auch D2 B 004
D2 B 016	**Flöte im Salon Vortragsstücke op. 462**	Wilhelm Popp	Zimmermann Frankfurt ZM 33000		für Flöte und Klavier; siehe auch D2 B 008
	Russisches Zigeunerlied	arr. Doris Geller		f´-f´´´	
D2 B 017	**Sicilienne (de Pelléas et Mélisande)**	Gabriel Fauré	J. Hamelle , Editeur J.6373H.		auch andere Ausgaben erhältlich; siehe auch D2 B 011+D2 B 018
D2 B 018	**Sicilienne Op. 78**	Gabriel Fauré arr. Jozsef Palfalvi	Editio Musica, Budapest Z.7583		auch andere Ausgaben erhältlich; siehe auch D2 B 011+D2 B 017
D2 B 019	**Berceuse Op. 16**	Gabriel Fauré	Editio Musica, Budapest Z. 3674		siehe auch D2 B 010
D2 B 020	**Sonata VII. (HWV 362)**	G.F. Händel	Rudall Carte R.C.& Co Ltd.708		2 Sätze sind vorzubereiten; siehe auch D2 B 009
	Sonata II. (HWV 360)	G.F. Händel	Rudall Carte R.C.& Co Ltd.707		2 Sätze sind vorzubereiten; siehe auch D2 B 009
	Sonata IV. (HWV 365)	G.F. Händel	Rudall Carte R.C.& Co Ltd.707		2 Sätze sind vorzubereiten; siehe auch D2 B 009
D2 B 021	**12 Sonaten für Flöte und Klavier**	Veracini	Edition Peters 4965A		
	Sonata Secondo 1. und 2. Satz				

Literaturliste Querflöte SILBER (D2)	Titel	*Komponist*	*Verlag*	*Tonart* *Tonumfang*	*Anmerkungen* *Hinweise zum Vortrag*
D2 B 022	**Sonate D - Dur** 1. und 2. Satz	J.A. Hasse	Nagels Musik Archiv 99		Heft im Juli 2008 neu aufgenommen Juli 2008 neu aufgenommen
D2 B 023	**4 Sonaten für Flöte und Klavier** Sonate F - Dur 1. Satz Sonate C - Dur 1. und 2. Satz	G.Ph Telemann	Bärenreiter HM 6		
D2 B 024	**Windvögel über Oklahoma** Beide Sätze	Rokand Loebner	Musikverlag Hans Gerif H361G		
D2 B 025	**L´Arlesienne Suite** Menuett Ent´Acte	Georges Bizet	Zimmermann ZM 23430		
D2 B 026	**Der kleine weiße Esel**	J. Ibert	Leduc A.L. 18127		
D2 B 027	**Sonate B - Dur** 2 Sätze	Fr.A. Hoffmeister	Amadeus Verlag		
D2 B 028	**Flöte spielen Band D** Nr. 4 Sonate B - Dur, 2 Sätze	Weinzierl / Wächter Fr.A. Hoffmeister	Ricordi Verlag Sy. 2775		
D2 B 029	**Lern Querflöte spielen Band 2** Nr. 4 Sonate B - Dur, 2 Sätze (S. 58 - 64)	Weinzierl / Wächter Fr.A. Hoffmeister	Ricordi Verlag Sy. 2486		
Kategorie C:	Vortragsstücke Popular-Musik	*Tonbereich: c´ - fis´´´*			
D2 C 001	**Modern Flutist 2** Spain Swing	Krystof Zgraja	Schott ED8423	fis´-d´´´	
D2 C 002	**Jazz Playalong for Flute** Fly me to the moon Take the A-Train	Jack Long	Music Sales MSAM941721	f´-f´´´ e´-c´´´	
D2 C 003	**Moments of Swing** There is no closer friend There will always be another tune		de Haske 991618		

Literaturliste Querflöte SILBER (D2)	Titel	*Komponist*	*Verlag*	*Tonart* *Tonumfang*	*Anmerkungen* *Hinweise zum Vortrag*
D2 C 004	**Pop Time**	Josef Bönisch	Rundel "Die Musizierstunde" 182		
	Nr. 1: Jazz Waltz			f´´´	
	Nr. 2 Rock Ballade			es´´´	
	Nr. 3: Flöten Boogie			es´´´	
D2 C 005	**Jazzy Flute 2**	John Reeman	Universal Edition UE19360aL		
	Nr. 1: Heavy (Steady beat)			es´´´	
	Nr. 3: Drunken Sailor (Brightly)			g´´´	
D2 C 006	**6 Ragtimes**	S. Joplin	Kunzelmann GM 898a		
	1 Stück vorzubereiten				
	The Entertainer				siehe auch D2 C 007 und D2 C 009
D2 C 007	**Flöte spielen Band D**	Weinzierl / Wächter	Ricordi Verlag Sy. 2775		Achtung Verlags - Nr.und Angabe zur Ausgabe geändert!!!
	Nr. 9 (S. 30) The Entertainer				siehe auch D2 C 006 und D2 C 009
D2 C 008	**Beatles Themes and Variations**		Wise Publications		
	1. Thema und 2. Variationen				
D2 C 009	**Lern Querflöte spielen Band 2**	Weinzierl / Wächter	Ricordi Verlag Sy. 2486		Heft im Januar 2011 neu aufgenommen
	Nr. 36 (S. 78) The Entertainer				siehe auch D2 C 006 und D2 C 007

Literaturliste Oboe D2					
	Titel	*Komponist*	*Verlag*	*Tonart* / *Tonumfang*	*Anmerkungen* / *Hinweise zum Vortrag*
		Tonbereich: h - d´´´			
Die Instrumental-Literatur für Oboe lässt sich nur sehr schwer in Kategorien einbinden. Deshalb haben wir bei der Oboe auf eine Kategoriesierung verzichtet.					
D2 001	**60Übungsstücke für Oboe Teil 1**	Fritz Fleming	Zimmermann Frankfurt		ein Stück ist vorzutragen, jeweils die erste Stimme
	Nr. 19 Moderato con moto		Nr. ZM 1200	h-moll, dis´-cis´´´, Viertel=108	
	Nr. 21 Allegretto			D-Dur, fis´-d´´´, Viertel=132	
	Nr. 24 Allegro molto			B-Dur, a´-d´´´, Viertel=84	
	Nr. 28 Andante			Es-Dur, f´-b´´, Viertel=84	
D2 002	**Two Fantasy Pieces op. 2**	Carl Nielsen	Wilhelm Hansen Nr. 2452		Andere Ausgabe möglich
	I. Romance			g-moll, d´-c´´´, Andante con duolo	
D2 003	**Elementary Method for Oboe**	Hinke	Edition Peters Nr. 2418		ein Stück ist vorzutragen
	Seite 16 Nr. 26 Animato			g-moll, c´-h´´	
	Seite 18 Nr. 30 Allegro ma non troppo			h-moll, cis´-h´´	
	Seite 26 Nr. 3 Allegro moderato und Nr. 4 Andantino			G-Dur, e-moll, h-c´´´	Beide Übungen sind ohne Tonleitern vorzubereiten
	Seite 27 Nr. 5 Vivace und Nr. 6 Moderato			F-Dur, d-moll, c´-d´´´	Beide Übungen sind ohne Tonleitern vorzubereiten
D2 004	**Concerto No. 1 in B-Dur**	Georg Friedrich Händel	Boosey & Hawkes Nr. 9085		Andere Ausgaben möglich, Verzierungen nach Belieben
	1. Adagio			g´-b´´, in Achteln zählen	Es sind die Sätze 1 und 2
	2. Allegro			c´-c´´´, in Halben zählen	oder 3 und 4 vorzubereiten
	3. Siciliana			f´-g´´, Largo	
	4. Vivace			f´-c´´´	ein Stück ist vorzutragen
D2 005	**Sonate for Oboe and Basso Continuo**	Georg Philipp Telemann	Breitkopf & Härtel		Andere Ausgaben möglich, Verzierungen nach Belieben
	in A minor TWV 41:a3		Musica Rara MR 1984		Es ist ein Satz vorzubereiten
	1. Siciliana			e´-h´´, Punkt. Viertel zählen	
	2. Spirituoso			e´-h´´,	
	3. Andante			e´-b´´, in Achtel zählen	
	4. Vivace			e´-c´´´	ein Stück ist vorzutragen
D2 006	**Konzert d-moll**	Allesandro Marcello	Schott Nr. 45391		Andere Ausgaben möglich, Verzierungen nach Belieben
	I. Andante e spiccato			d´-a´´	

Literaturliste Oboe D2	Titel	*Komponist*	*Verlag*	*Tonart* *Tonumfang*	*Anmerkungen* *Hinweise zum Vortrag*
D2 007	**Hören, lesen & spielen Band3 für Oboe**	Nynke Jaarsma, Jaap Kastelein	de Haske Nr. 1013018		ein Stück, mit oder ohne CD, ist vorzutragen
	Seite 24, Slawischer Marsch	P. I. Tschaikowsky		c-moll, g´- c´´´, Andante	
	Seite 26, Arie und Menuett	G. F. Händel		d-moll, f´-b´´, Lento, Allegro	
	Seite 36, Ein musikalischer Spaß	W. A. Mozart		A-Dur, fis´-a´´, Vivace	
	Seite 44, Seemannstanz			F-Dur, c´-g´´, Allegro, in Halben	

Literaturliste Klarinette D2	Titel	*Komponist*	*Verlag*	*Tonart* *Tonumfang*	*Anmerkungen* *Hinweise zum Vortrag*
Kategorie A:	Etüden	*Tonbereich: e - e´´´*			
D2 A 001	**32 Etüden für Klarinette**	Cyril Rose	Carl Fischer		ein Stück ist vorzutragen
	Nr. 2: Allegro			C / f-f´´	Wechsel Legato-Staccato, sicherer Ansatz & Technik über 3 Oktaven
	Nr. 9: Moderato assai			F / e-c´´´	rhythmische Wechsel von Achtel, Sechszehntel und Triolen
D2 A 002	**Second Book of Practicle Studies for Clarinet**	Nilo W. Hovey	Belwin Mills Ed.Libr.No 141		ein Stück ist vorzutragen
	Nr. 80			d / f - d´´	
	Nr. 87			G / g - c´´´	
	Nr. 88			D / a - d´´´	
	Nr. 92			D / a - e´´´	
	Nr. 105			c / g - f´´	*über dem geforderten Tonbereich*
	Nr. 110			G / e - e´´´	
D2 A 003	**Neue Klarinettenschule Band 2**	Willy Schneider, G. Aegler	Schott Mainz		ein Stück ist vorzutragen
	Nr. 37: Allegro moderato			D / e-h"	
	Nr. 79: Studie in f-moll			f / e-f'"	großer Tonumfang
D2 A 004	**Elementarschule für Klarinette**	Friedrich Demnitz	Edition Peters		
	III.Tonleiter-Studien Nr. 5-18		Nr. 2417	versch.	Eine Studie ist vorzubereiten
	IV. Akkord-Studien Nr. 1-18			versch.	Eine Studie ist vorzubereiten
D2 A 005	**Neue Schule für Klarinette**	Ewald Koch	dvfm Leipzig		
	Nr. 375: Etüde			C / e-c'"	Dreiklangsetüde mit einigen schwierigen Sprüngen
D2 A 006	**Klarinettenschule**	Carl Baermann	Johann André		
	Nr. 12: Etüde		Edition 502B	C / e-c'"	Dreiklangsetüde mit einigen schwierigen Sprüngen
D2 A 007	**Clarinettissimo Band 1**	Rudolf Mauz	Schott ED 9496		
	Nr. 60: Melodische Etüde	Cyrille Rose		D / d´-d´´´	

Literaturliste Klarinette D2	Titel	*Komponist*	*Verlag*	*Tonart* *Tonumfang*	*Anmerkungen* *Hinweise zum Vortrag*
D2 A 008	**50 Classical Studies for Clarinet**	Pamela Weston	Fentone Music		ein Stück ist vorzutragen
	Nr. 17: Andante con moto	Demnitz	F 111	d / e - a´´	*auch D2 A 004 IV. Akkord-Studien Nr.4 d-moll*
	Nr. 29: Tempo giusto leggiero	Demnitz		B / e - b´´	*auch D2 A 004 IV. Akkord-Studien Nr.5 B-Dur*
Kategorie B:	Vortragsstücke E-Musik	*Tonbereich: e - e´´´*			
D2 B 001	**Ein Abend am Lande**	Bela Bartok	EMB	C / e´-e´´´	E-Pentatonik, Wechsel langsam-schnell, z.T. technisch schwer
D2 B 002	**Klarinettenschule**	Carl Baermann	Johann André		ein Stück ist vorzutragen
	Nr. 14: Romanze		Musikverlag Offenbach	a / gis-c´´´	"Mit innigem Gefühl" erfordert musikalischen Feinsinn siehe auch D2 B 020
	Nr. 22: Allegro con moto		Edition 502B	e / h-d´´´	erfordert lebendiges Staccato und deutliche Akzente, nur 1. Seite auch D2 B 025 Nr. 27
	Nr: 41: Tarantella			h / h-d´´´	Triolen in sehr schnellem Tempo, nur die ersten 7 Zeilen auch D2 B 025 Nr. 26
D2 B 003	**Konzert Nr. 2 Es-Dur**	Jan E.A. Kozeluh	Supraphon		1. Satz
D2 B 004	**Petite Concert**	Darius Milhaud	Billaudot		Heitere Spielmusik, 1 Satz muss vorgetragen werden
D2 B 005	**12 Sonaten für 2 Klarinetten**	Jean Xavier Lefévre	Ricordi		eine Sonate ist vorzutragen
	Sonate Nr. 1				Klassische Musik für Klarinette mit ausführlichen Verzierungs- und Artikulationsangaben. Auch für Soloklarinette und Klavier erhältlich. Ein Satz muss vorgetragen werden. Wiederholungen entfallen.
	Sonate Nr. 2				Klassische Musik für Klarinette mit ausführlichen Verzierungs- und Artikulationsangaben. Auch für Soloklarinette und Klavier erhältlich. Ein Satz muss vorgetragen werden. Wiederholungen entfallen.
D2 B 006	**Adagio KV 580a**	W.A. Mozart	Kunzelmann	G / fis´-c´´´	Ein "originaler" Mozart. Sicherer Ansatz und Tonqualität erforderlich; ohne Wiederholung
D2 B 007	**Four short pieces**	Howard Ferguson	Boosey	g-d´´´	punktiere Sechszehntel, Triolen
	Burlesque				

Literaturliste Klarinette D2	Titel	*Komponist*	*Verlag*	*Tonart* *Tonumfang*	*Anmerkungen* *Hinweise zum Vortrag*
D2 B 008	**Concertino Nr. 15**	Julien Porret	Martin E. 391 B.	g-g´´	
D2 B 009	**Concertino Nr. 16**	Julien Porret	Martin R 392 M	g-d´´´	
D2 B 010	**Variations on a northern Song**	Zhang Wu	Cramer Music 2093		Pentatonik, Chinesischer Folksong
D2 B 011	**A Miscellany for Clarinet**	Michael Rose	ABRSM		ein Stück ist vorzutragen
	Invention			C / e-a´´	Taktwechsel, anspruchsvolle Artikulation
	Bagatelle			g-a´´	Taktwechsel, anspruchsvolle Artikulation
D2 B 012	**Passage Studies Book 1**	Frederik Thurston	Boosey		ein Stück ist vorzutragen
	La Lutine	J.P. Kirnberger		G / fis-d´´´	
	Minuet	Joseph Haydn		F / f-b´´	
D2 B 013	**Hören, lesen & spielen 3, Stilbuch**	Michiel Oldenkamp & Jaap Kastelein	de Haske		
	Nr. 7: Sonata Nr. 14	W.A. Mozart / André Waignein	101 3040	e / fis´-d´´´	
D2 B 014	**Time Pieces for Clarinet 3**	Ian Denley	ABRSM		ein Stück ist vorzutragen
	1831: Menuetto e Trio	Richard Wagner		C / c´-h´´	kurze Vorschläge, ohne Wiederholung spielen
	1967: Fable No. 9	Robert Muczynski		f-c´´´	5/8-Takt
	1972: Les Jeux de Guillaume	Georges Friboulet		d´-d´´´	mit viel Ausdruck erarbeiten
D2 B 015	**Romanze in G-Dur**	Max Reger	Breitkopf		
D2 B 016	**Le petit negre**	Claude Debussy	Leduc		Leichte Anklänge an Ragtime-Rhythmik. Auch andere Ausgaben dieses netten Werkes sind möglich.
D2 B 017	**Rubank Book for Clarinet Solos**		Rubank		ein Stück ist vorzutragen
	Chansonette	A.M. Barret			
	Bel Canto	Clair W. Johnson			
	Fantasy-Piece	Robert Schumann			
D2 B 018	**Die fröhliche Klarinette Band 3**	Rudolf Mauz	Schott Mainz		ein Stück ist vorzutragen
	Nr. 30 Duo	Joseph Haydn	ED 8778	F / c' - b"	nur die 1. Stimme, im schnellen 6/8-Takt vorzubereiten
	Nr. 41 Duo	Joseph Haydn		F / c' - b"	nur die 1. Stimme, im schnellen 6/8-Takt vorzubereiten
	Nr. 40: Rondo	Joan Xavier Lefévre		F / h' - c'''	nur die 1.Stimme
	Nr. 53: Lied des Vogelfängers			C / c'-a"	nur die 1.Stimme

Literaturliste Klarinette D2	Titel	*Komponist*	*Verlag*	*Tonart* *Tonumfang*	*Anmerkungen* *Hinweise zum Vortrag*
D2 B 019	**Die fröhliche Klarinette Spielbuch 3**	Rudolf Mauz	Schott Mainz		ein Stück ist vorzutragen
	Nr. 8: Divertimento aus KV 429 b		ED 8779	C / g'-c'''	nur die 1. Stimme
	Nr. 16: Andantino			C / c'-c'''	nur die 1. Stimme
	Nr. 26: Wohin? Aus "Die schöne Müllerin"			C / g'-c'''	
D2 B 020	**Neue Schule für Klarinette**	Ewald Koch	dvfm Leipzig		ein Stück ist vorzutragen
	Nr. 373: Andantino con moto	Niels W. Gade		G / fis-a''	sehr ausdrucksvoll zu spielen
	Nr. 478: Allegro vivace	Niels W. Gade		C / c'-c'''	
	Nr. 395: Romanze	Carl Baermann		a / a-c'''	sehr ausdrucksvoll zu spielen / siehe auch D2 B 002
	Nr. 500: Invention	J.S. Bach		e / d'-c'''	
D2 B 021	**Neue Klarinettenschule Band 2**	Willy Schneider, G. Aegler	Schott Mainz		ein Stück ist vorzutragen
	Nr. 60: Tanz, Allegro			Es / f'-g''	
	Nr. 64: Volkstanz in Rondoform			A / e'-a''	sauberes staccato nötig
	Nr. 73: Idyll am Bach			As / c'-d'''	große Legatopassagen
D2 B 022	**Par Guy Dangain: Initiationà Mozart: 20 études agréable: Cahier 1**				ein Stück ist vorzutragen
	Nr. 9: Pantomime		Billaudot	F / f-a''	
	Nr. 10: Divertimento			F / f-f''	
	Nr. 15: Allegretto			G / h - g''	
D2 B 023	**Klarinetten-Serie Band 1**	Jack Brymer	Weinberger		ein Stück ist vorzutragen
	S. 27: Romanze	E. Wolf-Ferrari		F / a'-c'''	
	S. 29: Après un reve	Gabriel Fauré		d / a-g''	große Phrasierungsbögen, langsam
	S. 34 - 35: Sicilienne	Gabriel Fauré		a / g-c'''	Andantino, 6/8-Takt
D2 B 024	**Second Book of Clarinet Solos**	John Davies / Paul Read	Faber		ein Stück ist vorzutragen
	Nr. 8: Schlummerlied	Carl Baermann		B / c'-c'''	sehr ausdrucksvoll zu spielen
	Nr. 9: Caprice	Paul Harris		C / g- h''	3/4-Takt in "1" zu spielen
	Nr. 10: Petite Fantasie	C.M. von Weber		G / g - h''	
D2 B 025	**50 Classical Studies for Clarinet**	Pamela Weston	Fentone Music		ein Stück ist vorzutragen
	Nr: 26: Tarantella	Carl Baermann	F 111	h / h-d´´´	Triolen in sehr schnellem Tempo auch D2 B 002 Nr. 41
	Nr. 27: Allegro con moto	Carl Baermann		e / h-d´´´	erfordert lebendiges Staccato und deutliche Akzente auch D2 B 002 Nr. 22
D2 B 026	**Clarinettissimo Band 1**	Rudolf Mauz	Schott ED 9496		ein Stück ist vorzutragen
	Nr. 50: Air			D / fis´-h´´	
	Nr. 51: Frédéric´s Favorite			F / f-c´´´	

Literaturliste Klarinette D2	Titel	*Komponist*	*Verlag*	*Tonart* *Tonumfang*	*Anmerkungen* *Hinweise zum Vortrag*
D2 B 027	**Hören, lesen & spielen Band 3**		de Haske		November 2008 Heft wurde neu aufgenommen
	Lektion 20: Seemannstanz			D / d´-e´´	WICHTIG: Ein Solo ist vorzubereiten!
Kategorie C:	Vortragsstücke Popular-Musik	*Tonbereich: e - e´´´*			
D2 C 001	**Ten Tunes for Kathy**	Paul Harvey	Ricordi		ein Stück ist vorzutragen
	Roehampton Roundelay			e-c´´´	
	Hampton Court Maze			e-h´´	
	Kitty, the visiting cat			e-c´´´	
D2 C 002	**Pets**	Paul Harvey	Ricordi		ein Stück ist vorzutragen
	1. Penny the Spaniel				
	3. Papageno the Cat				
	7. Rosita the Rabbit				
D2 C 003	**Clarinet à la Carte**	Paul Harvey	Ricordi		ein Stück ist vorzutragen
	Grapefruit Cocktail			g-c´´´	
	Spaghetti Bolognese			e-c´´´	
D2 C 004	**Klarinetten-Serie Band 1**	Jack Brymer			
	Little Serenade	Ernest Tomlinson		e-d´´´	Detaillierte Erklärungen zum Stück
D2 C 005	**New Pieces for Clarinet, Vol. 2**	David Lyon	ABRSM		
	Almost a waltz				
D2 C 006	**Hören, lesen & spielen 3, Stilbuch**	Michiel Oldenkamp & Jaap Kastelein	de Haske		ein Stück ist vorzutragen
	Nr. 4: Ring for a Swing	Erik Veldkamp	101 3040	C / e´-g´´	Swingstück, auch mit Klavierbegleitung möglich
	Nr. 6: Railroad to St. Louis	Erik Veldkamp		A / e-c´´´	Blues, Swingcharakteristik
	Nr. 8: Brazilian Beat	Erik Veldkamp		D / d´-d´´´	Latinstilistik
D2 C 007	**Skilful Studies**	Philip Sparke	Anglo Music		ein Stück ist vorzutragen
	Nr. 37: Ursa Major			G / g´-c´´´	
	Nr. 38: Hungarian Dance			a / e´-a´´	
	Nr. 40: Party Piece			fis-c´´´	
D2 C 008	**Let´s rag… 10 Ragtimes**	Scott Joplin / Uwe Heger	Noetzel Edition		ein Stück ist vorzutragen
	1. The Easy Winners	Scott Joplin / Uwe Heger	N 3891	C / h - e´´	Let´s rag… bietet ……eine Sammlung der beliebtesten Ragtimes ……..
	3. Maria´s Rag	Uwe Heger		F / c´ - a´´	Die Arrangements sind einfach gehalten, so daß die Vorbereitung
	4. The Entertainer	Scott Joplin / Uwe Heger		C / d´ - c´´´	des Solisten nicht so aufwendig ist. ……

Literaturliste Klarinette D2	Titel	*Komponist*	*Verlag*	*Tonart* *Tonumfang*	*Anmerkungen* *Hinweise zum Vortrag*
D2 C 009	**Die fröhliche Klarinette Spielbuch 3**	Rudolf Mauz	Schott Mainz		ein Stück ist vorzutragen
	Nr. 5: Mucki, Tanzintermezzo		ED 8779	C / h'-c'''	alla breve
	Nr. 29: One or Two			C / e'-c'''	Swing, nur die 1. Stimme
	Nr. 30: Song for my Father			g / d'-d'''	
D2 C 010	**Neue Klarinettenschule Bd. 2**	Willy Schneider, G. Aegler	Schott Mainz		ein Stück ist vorzutragen
	Nr. 110: Blues (H.Both)			C / g-c'''	nur die 1.Stimme
	Nr. 112: One or Two			C / c'-c'''	nur die 1.Stimme
	Nr. 113: Surprise Boogie			G / g-g''	nur die 1.Stimme
D2 C 011	**Jazzy Duets 2 Clarinets**	James Rae	Universal Edition		Hinweis: Diese neue SCHERZ-Serie von jazzigen und entspannenden
	Nr. 3: Three´s A Crowd	Jazz Walzer	UE 19 430	d - moll g - c´´´ Jazz-Waltz-Tempo	Stücken für ….., Klarinette, …..will versuchen, die Spieler mit der Praxis der synkopierten Muster in Jazz, Rock- und Popmusik vertraut zu machen, innerhalb der technischen Möglichkeiten, die schrittweise erreicht werden sollen.
D2 C 012	**40 Modern Studies for Solo Clarinet**	James Rae	Universal Edition		ein Stück ist vorzutragen
	Nr. 19: Windy Ridge	Stedy funk tempo	UE 19 735	d / es´-a´´	
	Nr. 20: Down to Earth	Lively swing feel		C / e´-c´´´	**Vorwort**: Dieser Band wurde geschrieben, um Klarinettisten mit den
	Nr. 21: Catch it!	Bright swing tempo		d / a-d´´´	verschiedenen Rhythmen und Phrasierungen der modernen Musik vertraut
	Nr. 22: Slavonic Dance	Furioso		d / d´-a´´	zu machen. Jede Etüde behandelt einen speziellen Aspekt des rhyth-
	Nr. 23: Dai´s Surprise	Relaxed swing feel		C / e´-d´´´	mischen Spiels der verschiedenen Stilbereiche, der Jazz und Rockmusik.
	Nr. 24: Exclusive	Jazz Waltz Tempo		C / c´-g´´	Die Etüden sind kurz und nach Schwierigkeiten geordnet. Der Spieler kann
	Nr. 25: Ambiguity	Allegro moderato		D / c´-h´´	sich daher gut auf die einzelnen Stile konzentrieren und seine Fortschritte
	Nr. 26: On the Brink	Lively		C / b´-c´´	selbst überprüfen.
	Nr. 27: Now hear this!	Bright bounce tempo		a / e-e´´´	
	Nr. 28: In a Dream	Slow ballad		F / c´-as´´	
	Nr. 29: Helix	Allegretto		b-c´´´	
	Nr. 30: All Change!	Vivace		f´-f´´´	
	Nr. 31: Images	Freely		e-d´´´	
	Nr. 34: Entanglement	Frantic		cis´-cis´´´	
	Nr. 37: Frenzy	Allegro		C / h-es´´´	
D2 C 013	**Clarinettissimo Band 1**	Rudolf Mauz	Schott ED 9496		ein Stück ist vorzutragen
	Nr. 37: Unter einer Wolke			e / h-e´´´	
	Nr. 55: Mélodie pour Dominique			d / d´-e´´´	

Literaturliste Klarinette D2	Titel	*Komponist*	*Verlag*	*Tonart* *Tonumfang*	*Anmerkungen* *Hinweise zum Vortrag*
D2 C 014	**Hören, lesen & spielen Band 3**		de Haske		November 2008 Heft wurde neu aufgenommen
	Lektion 5: Spin`rag´time			C / c´-a´´	
	Lektion 5: Samba Royal			G / e´-c´´´	WICHTIG: Ein Solo ist vorzubereiten!
	Lektion 10: Sweet Love Song			F / g´-c´´´	WICHTIG: Ein Solo ist vorzubereiten!
	Lektion 15: Bebop Tune			F / c´´-d´´´	WICHTIG: Ein Solo ist vorzubereiten!
D2 C 015	**20 tunes for clarinet**	Valentin Hude	advance music order no. 08105		NEU: Heft im Januar 2009 aufgenommen
	Klezmer´s Tune (S. 6)			G-C / h - c´´´	

Anhang für	**Harmonieklarinetten:**	**(Harmonieklarinetten: Altklarinette, Bassetthorn, Bassklarinette)**			
					Diese Stücke sind wegen ihres Tonumfanges besonders auch
D2 A 001	Cyril Rose	Nr. 9		(bis c´´´)	für Harmonie-Instrumente geeignet.
D2 A 003	W. Schneider Bd. 2	Nr. 37	Allegro Moderator	(bis h´´)	
D2 A 005	E. Koch-Schule	Nr. 357	Etüde	(bis c´´´)	
D2 B 011	A Miscellany for Clarinette (Rose)		Invention oder Bag	(bis a´´)	
D2 B 018	Fröhl. Klarinette Band 3	Nr. 30/41	Duo	(bis b´´)	
D2 B 021	W. Schneider Bd. 2	Nr. 60	Tanz, Allegro	(bis a´´)	
D2 C 006	Hören, lesen, spielen Stilbuch 3	Nr. 4	Ring for a Swing	(bis g´´)	
D2 C 007	Sparke (Skilful Studies)	Nr. 38	Hungarian Dance	(bis a´´)	
D2 C 010	W. Schneider Bd. 2	Nr. 113	Surprise Boogie	(bis g´´)	
Ergänzung:	B 003 (Sonaten für 2 Klarinetten, Lefevre)				
	Hinweis: Nur 1. Stimme muß vorgetragen werden.				

Die Instrumental-Literatur für Fagott lässt sich nur sehr schwer in Kategorien einbinden. Deshalb haben wir beim Fagott auf eine Kategoriesierung verzichtet.

	Titel	*Komponist*	*Verlag*	*Tonart* *Tonumfang* *Tempo*	*Anmerkungen* *Hinweise zum Vortrag*
D2 001	**24 Capricen aus dem 18. Jahrhundert** Nr. 4 Rondeau Nr. 17 Lamenterole	Jean Daniel Braun	Amadeus Verlag		ein Stück ist vorzutragen
D2 002	**Fagottstudien op. 8/2** **für Fortgeschrittene** Nr. 5 Allegro furioso Nr. 6 Allegretto grazioso	Julius Weissenborn	Universal Edition, Wien		ein Stück ist vorzutragen
D2 003	**Sonate Nr. 3 für Fagott & B.C.** Allegro (2. Satz)	Johann Ernst Galliard	Mc Ginnis & Marx, New York		
D2 004	**Sonata op. 50 Nr. 2 für Fagott und B.C.** Largo (1. Satz) Allemanda (2. Satz) Largo (3. Satz) Giga (4. Satz)	Joseph Bodin de Boismortier	Musica Rara, Monteux		höchstens 2 Sätze aus diesem Werk
D2 005	**Sonate e-moll für Fagott und B.C.** Adagio (1. Satz) Allegro (2. Satz)	Benedetto Marcello	Editio Musica, Budapest		ein Satz ist vorzutragen
D2 006	**Sonate f-moll für Fagott und B.C.** Triste (1. Satz)	Georg Philipp Telemann	Amadeus Verlag		
D2 007	**Capriccio für Fagott & Klavier op. 14** Capriccio	Julius Weissenborn	Robert Forberg		bis Seite 3, 2. Zeile
D2 008	**Blattlesestücke für Fagott & Klavier** Nr. 6 Allegro moderato	Paul Puget	Universal Edition, Wien		
D2 009	**Lyric Suite in 5 Movements,** op. 96 für Fagott & Klavier Scherzino (2. Satz)	Thomas F. Dunhill	Boosey & Hawkes		
D2 010	**Sonate für Fagott & Klavier** Leicht bewegt (1. Satz)	Paul Hindemith	Schott		

	Titel	*Komponist*	*Verlag*	*Tonart* *Tonumfang* *Tempo*	*Anmerkungen* *Hinweise zum Vortrag*
D2 011	**Introduction & Hornpipe** für Fagott & Klavier Introduction & Hornpipe	Francis Baines	Schott		
D2 012	**Prelude & Fugue für Fagott & Klavier**	Walter Bergmann	Schott		
D2 013	**Ottó Oromszegi: Fagottduos** Largo	G. P. Telemann	Editio Musica Budapest		
D2 014	**6 kleine Sonaten für zwei Fagotte,** **Heft 1** Allegro (1. Satz) aus Sonate I Polonaise (3. Satz) aus Sonate I Adagio (2. Satz) aus Sonate II Allegro (1. Satz) aus Sonate III Tempo di Minuetto (3. Satz) aus Sonate III	Etienne Ozi	Hofmeister		ein Satz ist vorzutragen 1. Stimme 1. Stimme, ohne Minore-Teil 1. Stimme 1. Stimme 1. Stimme
D2 015	**24 instruktive Duette** Andantino (1. Satz) aus Nr. 23 Rondo (2. Satz) aus Nr. 23	Joseph Küffner	Universal Edition, Wien		ein Satz ist vorzutragen 1. Stimme, mind. 2 Variationen 1. Stimme
D2 016	**Sonate KV 292** **für Fagott & Violoncello (2 Fagotte)** Andante (2. Satz)	W. A. Mozart	Edition Breitkopf, Wiesbaden		
D2 017	**Duett B-Dur für Oboe & Fagott** Andante (1. Satz) Allegretto (2.Satz)	Johann Naumann	Hans Sikorski, Hamburg		ein Satz ist vorzutragen
D2 018	**Duett für Oboe od. Flöte & Fagott** Tempo di Minuetto (3. Satz)	Johann Christian Fischer	Universal Edition, Wien		
D2 019	**Duo Nr. 3 in "3 Duos"** für Klarinette und Fagott Allegro sostenuto (1. Satz)	Ludwig van Beethoven Richard Wagner Robert Muczynski	Hofmeister		

Literaturliste Saxophon D2	Titel	*Komponist*	*Verlag*	*Tonart Tonumfang*	*Anmerkungen Hinweise zum Vortrag*
Kategorie A:	Etüden	*Tonbereich: b - e´´´*			
D2 A 001	**50 Etudes faciles et Progressive 1**	Guy Lacour	Billaudot		ein Stück ist vorzutragen
	Nr. 21 Allegretto		G 1549 1B	G / d´-h´´	Staccatoetüde mit sehr großen Intervallen, sicherer Ansatz erforderlich
	Nr. 23 Allegro moderato			C / d´-e´´´	Techniketüde, die möglichst im angegebenen Tempo gespielt werden sollte
D2 A 002	**Super Saxophones**	Jan van Beekum	Harmonia		ein Stück ist vorzutragen
	Syncopation			D / c´-c´´´	Etüde mit schweren Rhythmen und Akzentverschiebungen
	Scala Paso Doble			C / d´-e´´´	technisch und rhythmisch schwere Übung im Stil eines spanischen Tanzes
D2 A 003	**Saxophonschule Bd. 1**	Ivan Roth	Edition Hug		ein Stück ist vorzutragen
	Lektion 24, Nr. 5			E / e´-e´´´	technisch sehr schwierige Etüde, Doppelkreuz beachten
	Lektion 25, Nr. 5			E / g´-fis´´´	rhythmisch einfache, aber technisch anspruchsvolle Etüde, verlangt sicheres fis´´´
D2 A 004	**Second Book of Practicle Studies**	Nilo W. Hovey	Belwin Mills		ein Stück ist vorzutragen
	Nr. 64		EL 1933-31	A / dis´-h´´	Übung für Triolen mit chromatischen Anklängen
	Nr. 83			d / a´-d´´´	Staccatoübung
	Nr. 91			g / d´-d´´´	
	Nr. 99			dis´-c´´´	
D2 A 005	**Intermediate Jazz Conceptions**	Lennie Niehaus	Try Publishing		ein Stück ist vorzutragen
	Etude #1			C / c´-e´´´	Swing-Etüden
	Etude #4			G / cis´-d´´´	Swing-Etüden
	Etude #10			D / e´-e´´´	Swing-Etüden
Kategorie B:	Vortragsstücke E-Musik	*Tonbereich: e - e´´´*			
D2 B 001	**First Repertoire Pieces**	Peter Wastall	Boosey		
	Nr. 14: Czardas	Jascha Gurewich		G / dis´-h´´	2-teiliger ungarischer Tanz mit langsamen pathetischen 1. Teil, der frei gestaltet werden kann, Verzierungen sollten ca 1 Schlag in Anspruch nehmen 2. Teil sehr dynamisch und temperamentvoll, kann langsam begonnen werden mit starkem accelerando
D2 B 002	**Sicilienne et Gigue**	G.F. Haendel. Arr. M. Mule	Leduc	F / a´-d´´´	2 Sätze aus der bekannten Flötensonate; Alt-Sax mit Klavier
D2 B 003	**Belwin Master Duets Vol. 1**	Keith Snell	Belwin Mills		
	Concert Duet			G / d´-d´´´	Virtuoses Duett mit schweren technischen Passagen

Literaturliste Saxophon D2	Titel	*Komponist*	*Verlag*	*Tonart* *Tonumfang*	*Anmerkungen* *Hinweise zum Vortrag*
D2 B 004	**Saxophonschule Bd. 1** Lektion 26, Nr. 7: Spanisches Volkslied	Ivan Roth	Hug		
D2 B 005	**Konzert für Alt-Sax** 2. Satz: Romanze	Roland Binge	Weinberger	E / cis´-e´´´	2. Satz des inzwischen oft gespielten Konzertes, erhältlich mit Alt-Sax und Blasorchester; musikalische Gestaltung steht im Vordergrund
D2 B 006	**Sérénade Variée**	Robert Clérisse	Leduc	C / e´-d´´´	Typisch französisches, romantisches Stück für Alt- oder Tenor-Sax, gute Ausdrucksfähigkeit gefordert
D2 B 007	**Solo de Concours**	Willy Dorsselaer	Billaudot	d´-d´´´	Schöne Melodie im 1. Teil, die am Ende des Stückes wiederholt wird; 2. Teil Thema mit Variation; rhythmisch und technisch einfach, für Tenor-Sax
D2 B 008	**Diptique**	Rob Ares	Scherzando		Cantilene und Allegro, für Alt- und Tenor-Sax
D2 B 009	**Recital Album** Song for M.H.	Nobuya Sugawa Philip Sparke	de Haske	d´-d´´´	
D2 B 010	**Chant Corse**	Henri Tomasi	Leduc	c´-e´´´	
D2 B 011	**Book of Alto Saxophon Solos** Hungarian Dance No. 5	Johannes Brahms	Rubank	h-e´´´	Bearbeitung des berühmten Werkes, sichere hohe Lage erforderlich, Wechsel zwischen langsamen und schnellen Passagen, legato und Staccato
D2 B 012	**The little Negro**	Claude Debussy	Leduc	A / h-e´´´	Auch andere Ausgaben dieses netten Werkes sind möglich. Leichte Anklänge an Ragtime - Rhythmik.
D2 B 013	**Performance Studies** Papillons	Nobuya Sugawa Philip Sparke	de Haske	G / cis´-d´´´	teilweise schwierige Bindungen
Kategorie C:	Vortragsstücke Popular-Musik	*Tonbereich: b - e´´´*			
D2 C 001	**20 moderne Studien** Nr. 5: Slawischer Tanz Nr. 7: Wendeltreppe	James Rae	Universal Edition	d / d´-a´´ b-c´´´	ein Stück ist vorzutragen Feurige, slawische Etüde, Schwerpunkte sind perfekter Rhythmus, Taktwechsel und eine stilgerechte Phrasierung Technische Dreiklangsübung mit Tonartwechsel
D2 C 002	**First Repertoire Pieces** Nr. 10: Hooligan Strain Nr. 17: Myopic Mice	Peter Wastall K.R. Cole Colin Cowles	Boosey	G / dis´-h´´ F / c´-d´´´	ein Stück ist vorzutragen Jazz-Waltz mit Blues- und Funkelementen, melodiöser Mittelteil; Tempoangabe beachten lustige Swingnummer, rhymthmisch anspruchsvoll

Literaturliste Saxophon D2	Titel	*Komponist*	*Verlag*	*Tonart* / *Tonumfang*	*Anmerkungen* / *Hinweise zum Vortrag*
D2 C 003	**SAXTUS 12 JAZZ-DUETS**	Felix Volkman	Edition Darok		*Besetzung für Alt-Alt und Alt-Tenor eingerichtet*
	Nice Boogie		EDL 1207	C / c´-e´´´	technisch anspruchsvolles Duett in Bluesform, ternär; 1. Stimme
	Funny Change			C / c´-c´´´	spaßiges Jazzduett zum Üben von Taktwechseln
	Just in Time			Es	Rhythmisch und technisch anspruchsvolles Duett mit perkussiven Effekten durch Klappengeräusche; sichere hohe Lage erforderlich; ternär
D2 C 004	**Take Ten**	James Rae			
	Take Five	Paul Desmond			auch andere Ausgaben des Klassikers sind möglich
D2 C 005	**Latin Favorits**		Santorella		
	Tico Tico	Zequinha Abreu		A / gis´-e´´´	Lively Samba
D2 C 006	**Saxophon Style Workshop**	Rainer Müller-Irion	Voggenreiter		laut Händler ist dieses Heft derzeit nicht lieferbar
	That´s for Pres				Vorzutragen sind das Thema und die ausgeschriebene Improvisation. Zusätzlich ist für interessierte natürlich eine eigene Improvisation möglich. Andere Ausführung der Trillerzeichen beachten.
	Bossa for Julian				Netter Bossa mit ausgeschriebener Improvisation.
D2 C 007	**Performance Studies**	Nobuya Sugawa	de Haske		
	Doo-Bee-Doo-Wah	Martin Ellerby		Bb / b´-d´´´	Swingcharakteristik nett verpackt
D2 C 008	**Intermediate Jazz Conceptions**	Lennie Niehaus	Try Publishing		ein Stück ist vorzutragen
	Exercise #5			F / c´´-d´´´	Für Alt- und Tenor spielbar
	Exercise #9			D / g´-h´´	Für Alt- und Tenor spielbar
D2 C 009	**Dynamic Dances**	Allen Vizzutti	deHaske		ein Stück ist vorzutragen
	Waltz		1002074	d´-e´´´	
	Ballad			fis´-d´´´	

Literaturliste Horn Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag

Tonleiterspiel: Es sind 9 Dur - und ihre parallen Moll - Tonleitern (harmonisch und melodisch) mit dazugehörigem Tonikadreiklang zu beherrschen und in Tempo 120, gespielt in Viertelnoten, auswendig vorzutragen. Die Tonleitern sind über den angegebenen Tonbereich zu spielen. Zusätzlich ist die chromatische Tonleiter über mind. 1 Oktave auswendig vorzutragen.

Beispiele: C - Dur c' - c'' G - Dur: g - g' D - Dur: d' - d'' A - Dur: a - a' F - Dur: f - f'' B - Dur: b - b' Es - Dur: es - es'' As - Dur: as - as' Des - Dur: des - des'' (Notenbeispiel)
a - Moll: a - a' e - Moll: e - e'' h - Moll: h - h' fis - Moll: fis - fis' d - Moll: d - d'' g - Moll: g - g' c - Moll: c' - c'' f - Moll: f - f'' b - Moll: b - b' (Notenbeispiel)

Kategorie A: Etüden

Tonumfang: d - f''

D2 A 001	Supplementary Studies	R.M. Endresen	Rubank (Rundel)		einfache Taktarten (2/4, 4/4, 2/2, 6/8)
	for French Horn		HL 04470650		
	1. Studie Nr. 7			C u. F / a - e''	
	2. Studie Nr. 8			C / g - e''	
	3. Studie Nr. 9			C / h - f''	
	4. Studie Nr. 11			C u. F / c' - g''	
	5. Studie Nr. 12			C / h - d''	
	6. Studie Nr. 13			G u. D / d' - fis''	
	7. Studie Nr. 16			c / c' - es''	
	8. Studie Nr. 18			Bb / b - f''	
	9. Studie Nr. 21			C / c' - e''	
	10. Studie Nr. 24			C / c' - e''	
	11. Studie Nr. 29			F / c' - f''	eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 002	First Book of Practical Studies	R.W. Getchell	Belwin Mills		einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4)
	for French Horn				
	1. Etüde Nr. 58			h / h - e''	
	2. Etüde Nr. 63			Eb / b - es''	
	3. Etüde Nr. 65			Eb / b - c''	
	4. Etüde Nr. 67			A / a - e''	eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 003	Melodious Studies	Erwin Miersch	Carl Fischer		
	French Horn		O4776		
	Studie Nr. 7 - 28			A - Bb / g - f''	eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 004	Second Book of Practical Studies	R.W. Getchell	Belwin Mills		einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4)
	for French Horn				
	1. Etüde Nr. 79			Eb u. c / g - f''	
	2. Etüde Nr. 84			Eb u. c / a - c''	eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten

Literaturliste Horn Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D2 A 005	Studies and Melodious Etudes Level Two	J. Ployhar / Fred Weber	CPP / Belwin		einfache Taktarten (2/4, 4/4, 2/2, 6/8)
	for French Horn		BIC 00252		
	1. Etüde Nr. 18			e / h - e''	
	2. Etüde Nr. 21			C / c' - f''	
	3. Etüde Nr. 24			Bb / b - f''	
	4. Etüde Nr. 28			F / d' - f''	
	5. Etüde Nr. 29			Ab / c' - f''	eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 006	Preparatory Melodies	Max P. Pottag	CPP / Belwin		
	Selected from the Schantl Collection				
	Nr. 1 Comodo			C / c - e''	
	Nr. 2 Marciale			C / g - c''	
	Nr. 3 Adagio di molto			C / e - e''	
	Nr. 4 Allegretto			C / g - e''	
	Nr. 5 Moderato			C / c' - g''	
	Nr. 6 Allegretto			C / g - e''	
	Nr. 10 Allegretto			C / g - e''	
	Nr. 12 Allegro Maestoso			C / g - g''	
	Nr. 17 Allegro Moderato			C / h - e''	
	Nr. 19 Andante			C / d' - e''	
	Nr. 24 Animato			G / d' - g''	
	Nr. 27 Risoluto			G / d' - g''	
	Nr. 28 Allegretto			G / g - g''	
	Nr. 34 Largo assai			G / g - g''	
	Nr. 38 Cantilene			F / f - g''	
	Nr. 46 Largetto			D / fis - g''	
Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik		**Tonumfang: d - f''**			
D2 B 001	Zum Üben und Vorspielen 1 für Horn	Bearb. Gerd Philipp	Hofmeister (FH2093)		Sammlung leichter Werke aus Barock, Klassik und Romantik
	1. Gavotte (S. 9)	J. Pachelbel		G / h - d''	
	2. Marsch (S. 10)	C.Ph.E. Bach		Bb / b - c''	Mit Wiederholung zu spielen
	3. Bourrée (S. 11)	J,N, Hummel		D / d' - d''	
D2 B 002	Solist Folio for Eb or F Horn		Rubank (Rundel)		
	1. Sarabande and Gavotta S. 14)	A. Corelli	HL 00472080	G u. e / h - d''	
	2. The Victor (S. 18)	R.M. Endresen		F Bb / c' - e''	

Literaturliste Horn Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D2 B 003	Times Pieces Vol. 2 for Horn		A/B/R/S/M Publ.		Sammlung leichter Solo - Werke
	1. First Movement aus Sonate f - Moll	G.Ph. Telemann	(AB2842)	Ab / c' - es''	von Renaissance bis Gegenwart
	2. Contredance e Rondeau	W. A. Mozart		Bb / f' - g''	Solostimme in Eb und F enthalten
	3. Scherzo and Trio aus Septett op. 20	L. van Beethoven		Bb / f - g''	
	4. Andante sostenuto	G. Conconne		Bb / b - es''	
	5. Scherzo and Trio aus Serenade Nr. 1	J. Brahms		A / e' - e''	
	6. Romance	C. Saint-Saens		C / h - g''	
	7. Arioso for Albert	G. Carpenter		C / d' - g''	eine der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 004	Schule für Horn **Band 3**		DeHaske		Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	Hören, Lesen & Spielen		DHP1001956-400		
	1. Aria und Menuett (S. 26)				
	2. Seemannstanz (S.44)				
D2 B 005	Stil - Buch Horn		DeHaske		Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	begleitend zu Hören, Lesen & Spielen **Bd. 3**		DHP1013043-401		
	2. Klezmerantics				
	5. Dancing Dalmatians				
	7. Sonata Nr. 14				
	9. Duo Molinaria				
	10. Et exultavit spiritus meus (Magnificat)				
D2 B 006	Tunes for French Horn Level Two		CPP / Belwin		
	1. Allegro (S. 22)	J. Haydn	BIC 00252	F / a - d''	
	2. Theme by Beethoven with Var. S. 23)			G / d' - e''	
	3. My Old Kentucky Home (S. 32)	S. Foster		G u. F / h - e''	
D2 B 007	Concert and Contest Collection		Rubank (Rundel)		
	for French Horn and Piano		HL 04471770		
	1. Allerseelen (S. 3)			Bb / a - es''	
	2. Melodie (S. 6)			F / h - f''	
	3. Farewell Serenade (S. 7)			Bb / a - c''	
	4. Two Outdoor Scenes (S. 10 - 11)			G / g - g ''	
	5. Romance (S. 12)			C / h - g''	
	6. La Chasse (S. 14 - 15)			C u. F / h - f''	

Literaturliste Horn Silber (D2)	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 B 008	Born for Horn 2 für Horn und Klavier	Collection Hansjörg Angerer	Koch		beigefügte CD enthält Hörbeispiele der Werke
	1. Romanze (S. 10)			G / c' - e''	
	2. Chromatissiomo (S. 16 - 17)			f - b'	eine der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 009	Advanced Method for French Horn Vol. 1	W.M. Gower und H. Voxman	Rubank (Rundel)		HL 04470440
	On Wings of Song (S. 71)	Mendelssohn		F / c' - d''	
D2 B 010	Advanced Method for French Horn Vol. 2	W.M. Gower und H. Voxman	Rubank (Rundel)		HL 04470450
	Farewell Serenade (S. 73)			Bb / a - c''	
D2 B 011	**Suite for Horn**	Ronald Hanmer	Emerson Edition	h - e''	
D2 B 012		Das bisher hier aufgeführte Werk wurde komplett in den D3 eingestuft!!!			
D2 B 013	**Konzert in F - Dur**	Josef Dominik Skroup	Schulz	F / c - g''	Die Kadenz ist zur Prüfung nicht erforderlich
D2 B 014	**Romance**	C. Saint - Saens	Rubank (Rundel) HL 04477719	C / h - g''	auch andere Ausgaben sind möglich, z.B. Verlag Durand auch als Blasorchesterfassung erhältlich
D2 B 015	**Sarabanda and Gavotta**	A. Corelli / arr. Cl. E. Hurrell	Rubank (Rundel) HL 04477721		
D2 B 016	**Farewell Serenade**	Herfurth / arr. H. Voxman	Rubank (Rundel) HL 04477713		
D2 B 017	**Melodie**	Lenom / arr. H. Voxman	Rubank (Rundel) HL 04477718		
D2 B 018	48 Great Winnners	by Peter Lawrance	Brass Wind Pupl. (Cat Nr. 0132)		die beigefügte CD enthält eine Mitspielversion für Horn in Es u. F (d.h. Horn in Es und F benutzen die gleiche Stimmausgabe)
NEU 2/2009	**1. Arkansas Traveller (S. 3)**	Traditional (ohne CD - Begleitung)		C / h - e''	
	2. Tambourin (S. 4)	v. Gossec (ohne CD - Begleitung)		D / cis' - d''	
	3. Che Faro (S. 14)	v. Gluck, CD - Begl. 8 (Es) oder 28 (F)		C / h - e''	
	4. RAF March Past (S. 14)	v. W. Davies (ohne CD - Begleitung)		C / a - g'' (g'' kann oktaviert erden)	
	5. Solveig's Song (S. 20)	v. Grieg, CD - Begl. 15 (Es) oder 34 (F)		Bb / d' - g'' (g'' kann oktaviert werden)	

Literaturliste Horn Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
Kategorie C: Vortragsstücke Popular-Musik		**Tonumfang: d - f''**			
D2 C 001	More Swop	Fons van Gorp	De Haske		
	Midnight Shuffle		DHP 0971069-400		
D2 C 002	Stil - Buch Horn		DeHaske		begleitend zu Hören, Lesen & Spielen Bd. 3
	1. Free Time		DHP1013043-401		
	4. Ring for Swing				
	6. Railroad to St. Louis				eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 C 003	Born for Horn 2 für Horn und Klavier	Collection Hansjörg Angerer	Koch		beigefügte CD enthält Hörbeispiele der Werke
	1. Rocky 2723 (S. 15)			C / c' - f''	
D2 C 004	**Air Poetique**	Ted Huggens	Molenaar	c' - g''	modernes Stück für Horn und Blasorchester
D2 C 005	Let's Rag 10 Ragtimes von Scott Joplin		Noetzel Edition		
	1. Easy Winner			F / e - a'	
	3. Maria's Rag			Bb / f - d''	
	4. The Entertainer			F / g - c''	
	5. The Sycamore			C / g - c''	
	7. Sun Flower Slow Rag			C / g - d'	
	10. The Ragtime - Dance			F u. Bb / b - c''	eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 C 006	Kids Play Hits		De Haske (DHP 1001963-400)		
	The Hustle	Van McCoy		C / h - c''	
D2 C 007	Bebop to Rock	Andrew Wilson	Spartan Press		a. die beigefügte CD enthält Vollplayback und eine Mitspielversion
			Music Publ. (SP483)		b. In der Ausgabe ist eine Klavierbegleitung, sowie eine
NEU 2/2009	**1. An American Dream S. 2**			Bb / b - f''	Hornstimme in F und Es enthalten!
					d. Angaben für Horn in F
D2 C 008	Latino	arr. Robert Ramskill	Brass Wind Pupl.		mit Klavierbegleitung
			(Cat Nr. 1143)		
NEU 2/2009	**1. Fly me to the Moon (Bossa Nova)**	Bart Howard		C / c' - e''	
	2. Cuando Calienta del Sol	Rigual / Martinoli		C / c' - d''	eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten

Literaturliste Horn Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D2 C 009	48 Great Winnners	by Peter Lawrance	Brass Wind Pupl.		die beigefügte CD enthält eine Mitspielversion für Horn in Es u. F
			(Cat Nr. 0132)		(d.h. Horn in Es und F benutzen die gleiche Stimmausgabe)
NEU 2/2009	**1. Ben (S. 2)**	CD -Begl. 5 (Es) oder 26 (F)		F / c' - f''	
	2. A Whole World (S. 3)	CD -Begl. 3 (Es) oder 24 (F)		F / c' - f''	Angaben für Horn in F
	3. 663 Squadron (S. 4)	CD - Begl. 14 (Es) oder 33 (F)		F / c' - e''	
	4. Master of the House (S. 7)	CD - Begl. 12 (Es) oder 31 (F)		C u. A / c' - d''	
	5. Frenesi (S. 11)	CD - Begl. 10 (Es) oder 29 (F)		Bb / d' - f''	
	6. Tell me it's not true (S. 12)	CD - Begl. 20 (Es) oder 38 (F)		Bb / d' - f''	
	7. Maple Leaf Rag (S. 12)	S. Joplin (ohne CD - Begleitung)		Eb / b - es''	
	8. All That Jazz (S. 17)	CD - Begl. 4 (Es) oder 25 (F)		F / f' - f''	
	9. Syncopated Clock (S. 20)	CD - Begl. 18 (Es) oder 37 (F)		F / c' - f''	
	10. Thunderbirds (S. 24)	CD - Begl. 21 (Es) oder 39 (F)		F u. D / a - fis''	eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 C 010	Chart Hits of 06 - 07		Hal Leonard		Im Buch ist eine Begleit - CD enthalten!
			HL00842202		
NEU 2/2009	**1. How to save a Life (Beat)**	S. 12/13, Track 5		F / e' - c''	
	2. Jesus take the Wheel (Beat - Rock)	S. 14/15, Track 6		C / a -f''	
	3. Move along (Beat)	S. 22/23, Track 10		F / c' - d''	
	4. Unwritten (Pop)	S. 30/31, Track 13		F / b - c''	
	5. You're beautiful (Slow Beat)	S. 32/33, Track 15		C / a - g'	eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 C 011	Play the Duke		Hal Leonard		a. im Buch ist eine Begleit - CD enthalten!
	11 Ellinghton Jazz Classics (Balladen und Swing)		HL 00841520		b.man kann die ausnotierten Solos spielen oder improvisoieren!
					c. eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
NEU 2/2009	**1. Caravan**	S. 2, Track 1		Eb / h - des''	
	2. Don't get around much any more	S. 4, Track 3		G / g - c''	Das Stück ist mit Solo vorzutragen!
	3. I'm beginning to see the Light	S. 6, Track 4		F / c' - c''	Das Stück ist mit Solo vorzutragen!
	4. In a sentimental Mood	S. 8, Track 5		Bb / f - c''	Das Stück ist mit Solo vorzutragen!
	5. It don't mean a Thing	S. 10, Track 6		F / f - c''	Das Stück ist mit Solo vorzutragen!
	6. Mood Indigo	S. 11, Track 7		Eb / a - c''	
	7. Satin Doll	S. 12, Track 8		G / g - a'	Das Stück ist mit Solo vorzutragen!
	8. Solitude	S. 13, Track 9		Ab / as - as'	Das Stück ist mit Solo vorzutragen!
	9. Sophisticated Lady	S. 14, Track 10		Eb / f -des''	Das Stück ist mit Solo vorzutragen!
	10. Take the "A" Train	S. 15, Track 11		F / as - a'	

Literaturliste Horn Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D2 C 012	Rock Solid		Hal Leonard		a. im Buch ist eine Begleit - CD enthalten!
	11 Solo Arrangements with CD		HL00841752		
NEU 2/2009	**1. Love the on you're with**	Stephen Stills, S. 2, Track 1		F / c' - c''	
	2. Show me the way	Stephen Stills, S. 4, Track 2		F / c' - a'	
	3. Centerfold	Stephen Stills, S. 5, Track 3		C / a - a'	
	4. The Best of Times	Stephen Stills, S. 6, Track 4		C / a - h'	
	5. Joy to the World	Stephen Stills, S. 7, Track 5		C / c' - a'	
	6. R.O.C.K. in the U.S.A.	Stephen Stills, S. 8, Track 6		G / g - b'	
	7. Tak the long wa home (Swing)	Stephen Stills, S. 9, Track 7		C u. D / a - a'	
	8. Maneater	Stephen Stills, S. 10, Track 8		F / c' - c''	
	9. Don't do me like that	Stephen Stills, S. 11, Track 9		G / a - c''	
	10. Sharp dressed Man	Stephen Stills, S. 14, Track 11		Eb / b - b'	

Literaturliste Trompete Silber (D2)	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag

Tonleiterspiel: Es sind 9 Dur - und ihre parallen Moll - Tonleitern (harmonisch und melodisch) mit dazugehörigem Tonikadreiklang zu beherrschen und in Tempo 120, gespielt in Viertelnoten, auswendig vorzutragen. Die Tonleitern sind über den angegebenen Tonbereich zu spielen. Zusätzlich ist die chromatische Tonleiter über mind. 1 Oktave auswendig vorzutragen.

Beispiele: C - Dur c' - c'' G - Dur: g - g'' D - Dur: d' - d'' A - Dur: a - a' E - Dur: e' - e'' F - Dur: f' - f'' B - Dur: b - b' Es - Dur: es' - es'' As - Dur: as - as' (Notenbeispiel)
a - Moll: a - a' e - Moll: e' - e'' h - Moll: h - h' fis - Moll: fis - fis'' cis - Moll: cis' - cis'' d - Moll: d' - d'' g - Moll: g - g'' c - Moll: c' - c'' f - Moll: f - f'' (Notenbeispiel)

Kategorie A: Etüden — Tonumfang: fis - g''

D2 A 001	**Vandercook Etudes** for Trumpet (or other valve - instruments) 1. Etüde Nr. 26 2. Etüde Nr. 31 3. Etüde Nr. 32 4. Etüde Nr. 34 5. Etüde Nr. 38 6. Etüde Nr. 42 7. Etüde Nr. 46 8. Etüde Nr. 50 9. Etüde Nr. 51 10. Etüde Nr. 55 11. Etüde Nr. 61 12. Etüde Nr. 74	H.A. VanderCooK	Rubank Auslieferung Rundel HL04470810	G-Dur - Es-Dur a - g''	eingängige Taktarten (2/4, 3/4, 4/4, 2/2, 6/8) eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 002	**Supplementary Studies** for Cornet or Trumpet 1. Etüde Nr. 13 2. Etüde Nr. 14 3. Etüde Nr. 17 4. Etüde Nr. 18 5. Etüde Nr. 20 6. Etüde Nr. 21 7. Etüde Nr. 24 8. Etüde Nr. 29 9. Etüde Nr. 33 10. Etüde Nr. 34	R.M. Endresen	Rubank Auslieferung Rundel HL04470630	D-Dur - B-Dur fis - g''	eingängige Taktarten (2/4, 3/4, 4/4, 2/2, 6/8) eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 003	**Fifty Recreational Studies for Trumpet** Etüde Nr. 42 bis 50	Sigmund Hering	Carl Fischer New York	D - Dur - Es - Dur c' - g''	einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4) eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten

Literaturliste Trompete Silber (D2)	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 A 004	**Spielstücke und Etüden für Trompete** Etüde Nr. IV	Willi Schneider	Schott / Mainz	C - Dur c' - a''	
D2 A 005	**Forty prgressive Etudes for Trumpet** 1. Etüde Nr. 23 2. Etüde Nr. 24 3. Etüde Nr. 25 4. Etüde Nr. 33 5. Etüde Nr. 34 6. Etüde Nr. 36	Sigmund Hering	Carl Fischer New York	G-Dur - B-Dur a - g''	eingängige Taktarten (2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8) eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 006	**First Book of Practical Studies** Etüde 48 bis 64	Robert W. Getchell	Belwin Mills	As - Dur - F - Dur d' - fis''	einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4) eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 007	**Second Book of Practical Studies** Etüde 65 bis 78	Robert W. Getchell	Belwin Mills	A - Dur - B - Dur a' - g''	einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4) eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 008	**Melodoius Etudes Vol. 1** für Trompete und Klavierbegl. 1. Etüde Nr. 3 2. Etüde Nr. 4 3. Etüde Nr. 7	Marco Bordogni bearb. M. Tezak	Tezak Auslieferung Bauer	C - Dur - A - Dur	eingängige Taktarten (2/4, 3/4, 4/4) eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 009	**Trompeten - Schule Band 1 (oder Komplettausg.)** Nr. 12 (S. 15) Nr. 15 (S. 16) Nr. 24 (S. 20) Nr. 25 (S. 20) Nr. 30 (S. 23) Nr. 31 (S. 23)	J.B. Arban	Hofmeister	 C / e' - g'' G / c' - g'' Eb / b - g'' B / d' - g'' F / c' - f'' a / e' - a''	
Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik		Tonumfang: fis - g''			
D2 B 001	**Spielstücke und Etüden für Trompete** 1. Burleske 2. Arie 3. Rondo	Willi Schneider	Schott Mainz	 D / h - g'' Ab / g - as'' G / h - g''	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzuber.

Literaturliste Trompete Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D2 B 002	**Fantasia**	Jean - Francois Michel	EMR	A / a - gis"	verschiedene Tempi, unterschiedliche Charakterarten
D2 B 003	**12 Vortragstücke für Trompete**		Rundel	G - Dur - F - Dur	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
	und Klavierbegl.		Musikverlag	c' - a"	
	Nr. 6 Aufzug (S. 4)	J.J. Fux			
	Nr. 8 Rondino (S. 6)	nach D Steibelt			
	Nr. 10 Largo (S. 7)	B. Marcello			
D3 B 004	**Concert and Contest Collection for Trumpet**	H. Voxman	Rubank		Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
	(Baritone) and Piano		Auslieferung Rundel		
	1. Sarabande and Gavotta			C / e' - g"	
	2. Andante and Allegro			G / c' - g"	
	3. Air Gai			B / b - a"	
D2 B 005	**Trumpet Star Set 1**	H.A. VanderCook	Rubank (Ausl. Rundel)		Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
	1. Antares		HL 04479886	F u. Bb / c' - f"	
	2. Altair			F u. Bb / c' - f"	
	3. Arcturus			F u. Bb / a - f"	
D2 B 006	**Trumpet Star Set 2**	H.A. VanderCook	Rubank (Rundel)		Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
	1. Centaurus		HL 04470001	G u. C / c' - g"	
	2. Orion			Bb u. Eb / b - es"	
	3. Sirius			F u. Bb / c' - f"	
	4. Mira			G u. C / h - g"	
D1 B 007	**Vandercook Etudes**	H.A. VanderCooK	Rubank	G-Dur bis Es-Dur	eingängige Taktarten (2/4, 3/4, 4/4, 2/2, 6/8)
	for Trumpet (or other valve - instruments)		Auslieferung Rundel	a - g"	
	1. Punchinello	H.A. VanderCook	HL04470810	C u. F / c - f"	3 teil. Aufbau langs. (3/4), schnell (2/4), Trio und Coda
	2. Debonnaire	H.A. VanderCook		C, F u. Bb / a - g"	3 teil. Aufbau langs. (4/4), schnell (4/4), Trio und Coda
	3. Bonita	H.A. VanderCook		C, F u. Bb / a - g"	3 teiliger Aufbau langsam (3/4), schnell (3/4) und Coda
D2 B 008	**Zum Üben und Vorspielen Band 2**		Hofmeister		vorzubereiten!
	für Trompete und Klavier				
	Sammlung leichter Werke aus Barock,				
	Klassik und Romantik				
	1. Bourrée (S. 11)	Leopold Mozart		C / e' - g"	
D2 B 009	**Fantasia para la Tromba**	Augustin Millares/arr. Tarr	McNaughton	c' - f"	vorzutragen sind Introduction, Thema, eine Variation u.
	für Trompete und Klavier				das Finale

Literaturliste Trompete Silber (D2)					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 B 010	6 Vortragsstücke Heft 1 (Trp. od. Pos. u. Klavier)	Adolf Weis	Rundel Musikverlag		**Zwei** der angegebenen Vortragsstücke
	Nr. 1 Allegro			F / c' - f''	untersch. Chararkters sind zur Prüfung vorzubereiten
	Nr. 2 Andante			C / d' - g''	
	Nr. 3 Vivace			F / c' - f''	
	Nr. 4 Largo			G / d' - g''	
	Nr. 5 Allegretto			F / e' - f''	
	Nr. 6 Allegro			F / e' - a''	
D2 B 011	6 Vortragsstücke Heft 2 (Trp. od. Pos. u. Klavier)	Adolf Weis	Rundel Musikverlag		**Zwei** der angegebenen Vortragsstücke unterschiedl.
	Nr. 1 Allegro Moderato			F / c' - f''	Chararkters sind zur Prüfung vorzubereiten
	Nr. 2 Andante			F / c' - f''	
	Nr. 3 Allegro Moderato			G u. D / d' - e''	
	Nr. 4 Allegro Moderato			G / d' - e''	
	Nr. 5 Allegretto			G / d' - g''	
	Nr. 6 Allegro			F / e' - f''	
D2 B 012	**Sammelband Fanfares**	Edward H. Tarr	Edition Edward H. Tarr		
	1. A small Concert Piece	B. Hambraeus		c' - g''	
	2. Fanfar	M. Maros		f' - g''	
D2 B 13	**Trumpet Solos Intermediate Level**		Rubank (Ausl. Rundel)		Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzuber.
	1. Bonita	H.A. VanderCook	HL 04479895	C, F u. Bb / a - g''	3 teiliger Aufbau langsam (3/4), schnell (3/4) und Coda
	2. Carneval of Venice	H.A. VanderCook		F / c - f''	bekanntes Thema im 6/8 - Takt mit leichteren Var.
	3. Debonnaire	H.A. VanderCook		C, F u. Bb / a - g''	3 teiliger Aufb. langs. (4/4), schnell (4/4), Trio und Coda
	4. The Cavalier	V. Shelukov /arr. W. Gover		G / d' - e''	3 teiliger Aufb. schnell (2/4), langs. (2/4), schnell (2/4)
	5. Ballade	V. Shelukov /arr. W. Gover		Eb u. G / c' - e''	3 teiliger Aufbau langsam, schnell, langsam (4/4)
	6. Fanfare March	V. Shelukov /arr. W. Gover		F / c' - f''	marschm. Fanfare mit Doppelpunktierung und Triolen
	7. Punchinello	H.A. VanderCook		C u. F / c - f''	3 teil. Aufbau langs. (3/4), schnell (2/4), Trio und Coda
D2 B 014	**Indispensable Folio for Cornet or Trumpet**		Rubank (Ausl. Rundel)		Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzuber.
	1. The Envoy	R.M. Endresen	HL 04471970	F / c' - g'' (a'')	kleine Kadenz - langsam (4/4) - schnell (4/4)
	2. Spinning Wheel	R.M. Endresen		G / h - g''	Werk im 3/4 - Takt (Walzer - Tempo)
	3. Moonlight Serenade	R.M. Endresen		Eb / b - as''	Werk im 6/8 - Takt mit kleiner Kadenz
	4. Forest Echo	R.M. Endresen		F / c' - f''	Walzer - schneller Zwischenteil (2/4) - Walzer
D2 B 015	**Elf Vortragsstücke für Blasinstrumente in B**	G. Mutter und H. Egner	Rundel Musikverlag		Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzuber.
	Nr. 4 Springtanz			Bb u. Eb / es' - es''	
	Nr. 9 Menuett und Marsch	J. B. Lully		C / g' - g''	

Literaturliste Trompete Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D2 B 016	**Rondino**	Adolf Weis	Rundel	F - Dur	
	für Trompete oder Tenorhorn in B		Musikverlag	c' - f''	
D2 B 017	Time Pieces Vol. 2 für **Posaune** und Klavier		A/B/R/S/M	E - Dur - B - Dur	**Im Band ist eine Ausgabe Posaune**
	Samml. von Solo-Stücke (Renaiss. - Gegenw.)		Publishing (AB 2789)	c' bis f''	**im Violinschlüssel,**
	1. Adagio	J. Heinichen			**dieser kann auch für Trompete benutzt werden!**
	2. Rigaudon	J.B. de Boismrtier			
NEU 2/2009	**3. Tre giorni son che Nina**	Giovanni Pergolesi			
NEU 2/2009	**4. La réjouuissance**	G.F. Händel			**Achtung!**
NEU 2/2009	**5. La paix**	G.F. Händel			**Waltz** wurde in Kategorie C eingeordnet!
	6. Largo	Th. Arne			
	7. Drinking Song	R. Vaughan Williams			
	8. Tempo di marcia	J. Fanci			Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 B 018	**Caprice für Trompete und Klavier**	Albert Thiry	Molenaar	d' - g''	
D2 B 019	Schule für Trompete Hören, Lesen & Spielen **Band 3**		DeHaske (DHP 1013023-400)		Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzuber.
	1. Aria und Menuett			Eb / d' - g''	
	2. Seemannstanz			F / c' - g''	
D2 B 020	**Stil - Buch Trompete**		DeHaske (DHP 1013042-401)		**begleitend zum Band 3 Hören, Lesen & Spielen**
	2. Klezmerantics			G / h - e''	
	5. Dancing Dalmatians			g / c' - f''	
	9. Duo Molinaria			g / d' - g''	
	10. Et exultavit spiritus meus (Magnificat)			F / d' - f''	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 B 021	**Bläsers Lieblinge für Trompete**		Zimmermann		Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzuber.
	Sammlung beliebter Melodien in leichter Bearb.		ZM 1225 b		
	49. Serenade			F / c' - a''	
	67. Tiroler Ländler			C / c' - g''	
	71. Brautschau - Polka			A / e' - fis''(a'')	
	75. An der Weser			G / h - g''	
D2 B 022	**Kirchenalbum für Trompete und Orgel**	Albert Loritz	Rundel Musikverlag		Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzuber.
	1. Trumpet Voluntary	J. Clarke		c / c' - a''	
	2. Trumpet Voluntary	W. Goodwin		c / c' - a''	
	3. Ave Verum corpus	W.A. Mozart		F / c' - f''	
	4. Ave Maria	Fr. Schubert		C / g' - g''	

Literaturliste Trompete Silber (D2)					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 B 023	**Advanced Method for Trumpet Vol. 1**		Rubank (Ausl. Rundel)		Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzuber.
	1. Centaurus	H.A. VanderCook	HL 04470330	G u. C / c' - g''	
	2. Arcturus	H.A. VanderCook		F u. Bb / a - f''	
D2 B 024	**The Enchanted Trumpet**	Allen Vizzutti	Village Place Music	d' - g''	Thema des bekannten Liedes mit einer Variation
D2 B 025	**Theme Varie** (für Trompete und Klavier)	Robert Clérisse	A. Leduc	c' - f''	
D2 B 026	**Second Book of Trumpet Solos**	John Wallace / John Miller	Faber Music (London)		
	4. Siehst du den glänzenden Schnee			F / c' - f''	
	7. The Hunting Party			F/ c' - g''	
	10. Prelude			F / cis' - e''	
	11. Chanson Napolitaine			E / e' - fis''	
	14. The Noble Savage			Ab / g - g''	
	15. The Moose is Loose			C / h - fis''	
D2 B 027	**Sonata Nr. 1**	James Hook	Boosey & Hawkes	F - Dur	Der 1. und der 2. Satz bzw. der 2. und der 3. Satz
	für Trompete und Klavier	arr. Peter Wastall		c' - f''	sind zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 028	**Sonata Nr. 2**	James Hook	Boosey & Hawkes	G - Dur	Der 1. oder der 2. Satz sind zur Prügung vorzuber.
	für Trompete und Klavier	arr. Peter Wastall		h' - e''	
D2 B 029	**Conversation for Cornet (mit Klavierbegl.)**	Clare Grundman		c' - f''	
D2 B 030	**Mozart Sonatina**	arr. Jay Ernst	Kenor Music	c' - g''	der 1. und der 2. Satz bzw. der 2. und der 3. Satz sind zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 031	**Sonate a cinque Nr. 1**	Guiseppe Torelli/arr. Philipp	Hofmeister	d' - f''	
	für Trompete (Streicher und B.C.)				
D2 B 032	**Solo Album für Trompete Vol. 1 (+ CD)**	arr. Marc Reift	EMR 902HC		Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzuber.
	1. March "Scipio"	G.F: Händel		F / f' - a''	Auch als Sammelband (Vol. 1 - 10) + CD erhältlich
	2. Trumpet Tune	Henry Purcell		C / e' - a''	(EMR 929HC)
D2 B 033	**Solo Album für Trompete Vol. 3 (+ CD)**	arr. Marc Reift	EMR 906HC		
	1.Trumpet Voluntary	J. Stanley		Bb / f' - g''	Auch als Sammelband (Vol. 1 - 10) + CD erhältlich
	2. Humoresque			d' - fis''	(EMR 929HC)

Literaturliste Trompete Silber (D2)	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 B 034	**Solo Album für Trompete Vol. 10 (+ CD)**	arr. Marc Reift	EMR 913HC		
	Arioso	J.S. Bacg		E / cis' - gis"	(EMR 929HC)
D2 B 035	**Sonate in F**	Arcangelo Corelli/arr. Thilde	Billaudot	h - a"	2 Sätze aus der Sonate sind zur Prüfung vorzubereiten
	für Trompete und Klavier				(1. und 2. Satz oder 3. und 4. Satz)
D2 B 036	**Sonate**	F. Veracini/arr. J. Thilde	Billaudot	c' - f"	2 Sätze aus der Sonate sind zur Prüfung vorzubereiten
	für Trompete und Klavier				(1. und 2. Satz oder 3. und 4. Satz)
D2 B 037	**Sonate in F**	G.F. Händel/arr. J. Thilde	Billaudot	h -a"	2 Sätze aus der Sonate sind zur Prüfung vorzubereiten
	für Trompete und Klavier				(1. und 2. Satz oder 2. und 3. Satz)
D2 B 038	**Trompeten - Schule Band 1**	J.B. Arban	Hofmeister		auch in der Komplettausgabe enthalten
	Nr. 17 (S. 17) Tempo di Mazurka			C / c' - g"	
D2 B 039	**Ouvertüren - Suite**	G.F. Händel/arr. G. Philipp	Hofmeister		der 1. Satz ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 040	**Concertiono**	André Waignain	Scherzando		der 1. Satz (Allegro) ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 041	**Rondino**	Alain Street	Boosey & Hawkes		das "Allegretto" ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 042	**1. Concertino de Concours**	René Louthe	W. Hansen		das Allegro Moderato ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 043	**Sonatine**	Eberhard Werdin	Möseler		der 1. Satz (Toccata) und der 3. Satz (Capriccio) sind zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 044	Time Pieces Vol. 2 für **Trompete** und Klavier		A/B/R/S/M		
	Samml. von Solo-Stücke (Renaiss. - Gegenw.)		Publishing (AB 2493)		
	1. Agincourt Carol	Anonymus		d / a - c"	
NEU 2/2009	**2. Marche de Triomphe**	Marc-Antoine Charpentier		F / c' - d"	
	3. Trumpet Tune (mit Wiederholungen)	Jeremiah Clarke		G / d' - e"	
	4. Menuetto and Presto	W.A. Mozart		C / c' d"	
	5. Pas Redouble Nr. 5	Luigi Cherubini		F / c' - d"	im Alla Breve und mit allen Verzierungen vorbereiten!!!

Literaturliste Trompete Silber (D2)					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
Kategorie C: Popular-Musik		**Tonumfang: fis - g''**			
D2 C 001	**Stil - Buch Tenohorn**		DeHaske		
	begleitend zum Band 3 Hören, Lesen & Spielen		DH1023135-401(Violin)		
	1. Free Time		DHP1013046-401(Bass)	A - Dur	
	4. Ring for Swing			D - Dur	
	6. Railroad to St. Louis			G - Dur	
D2 C 002	**More Swop**	Fons van Gorp	De Haske		
	Midnight Shuffle				
D2 C 003	**The Pink Panther**	H. Mancini	Northridge Music		
		arr. Arthur Frankenpohl			
D2 C 004	**20 Jazz - Duette für Trompete Heft 1**	Wolf Escher	Schott Mainz (TR13)		
	Jazz - Duett Nr. 9			C / f' - fis''	
	Jazz - Duett Nr. 15			F / f' - f''	
	Jazz - Duett Nr. 16			C / c' - e''	
	Jazz - Duett Nr. 17			Es / d' - as''	
	Jazz - Duett Nr. 19			F / f' - a''	
D2 C 005	**Let's Rag 10 Ragtimes von Scott Joplin**		Noetzel Edition		
	1. Easy Winner			C / c' - e''	
	3. Maria's Rag			F / c' - a''	
	4. The Entertainer			C / d' - g''	
	5. The Sycamore			G / d' - g''	
	7. SunFlower Slow Rag			C / d' - g''	
	10. The Ragtime - Dance			C / f' - g''	
D2 C 006	**Jazzin' About**		Faber Music		
	Nr. 3 Hot on the Line			F - Dur	
	Nr. 6 Tequila Sunrise			B - Dur	
	Nr. Sometime Maybe			G - Dur	
	Nr. 8 Ragamuffin			Es - Dur	
D2 C 007	Time Pieces Vol. 2 **f**ür **Posaune** und Klavier		A/B/R/S/M Publishing		**Im Band ist eine Ausgabe für Posaune**
	Samml. von Solo-Stücke (Renaiss. - Gegenw.)		AB 2789		**im Violinschlüssel,**
NEU 2/2009	**1. Waltz**	D. Shostakovich		Bb / d' - a''	**dieser kann auch für Trompete benutzt werden!**
	2. Rag and Bone Rag	P. Harris		F / c' - g''	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten

Literaturliste Trompete Silber (D2)					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 C 008	**Second Book of Trumpet Solos**	John Wallace / John Miller	Faber Music (London)		
	5. Maple Leaf Rag			F / d' - f''	
D2 C 009	**Jazzed up too**		Brass Wind Puplications		
	1. Trinidad			Es - Dur	
	2. I'm Gettin' Sentimental				
	3. Fantango			B - Dur	
	5. Stardust			Es - Dur	
D2 C 010	**Brass Ballads 12 Pop Balladen für Trompete (Pos.)**		Gerig		
	1. Greensleeves			C / a- g''	
	2. Careless Whisper			G / c' - g''	
D2 C 011	**Blues, Pop und Ballads**	Wolf Escher	Schott		Für Trompete und Posaune erhältlich!
	1. Coup de Bambou			C / c' - g''	Swingstil
	2. Bon Voyage			C / c' - g''	Swingstil
D2 C 012	Play'm Right (Trumpet)	Erik Veldkamp	De Haske		
	1. Ups and Downs		DHP 0991525-400	Bb / B - es'	
NEU 2/2009	**2. Easy Come, Easy Go**			Eb / B - b	
NEU 2/2009	**3. Time Shift**			Bb / B - es'	
	4. Game and Match			Bb / B - es'	
NEU 2/2009	**5. Impulse**			Ab / c - es'	
NEU 2/2009	**6. Brasil**			Eb / B - des'	
NEU 2/2009	**7. Low Profile**			Bb / B - e'	
	8. Gotta get it			Ab / c - f'	
NEU 2/2009	**9. Home Alone**			Ab / d - es'	
	10. Get Happy			C / A - es'	
	11. Bad Habbit			F / c - es'	
NEU 2/2009	**12. Stick Around**			F / c - f'	
D2 C 013	**The Elligton Collection for Trumpet**		CPP / Belwin		
	1. Satin Doll			g' - fis''	
	2. It don't mean a thing			g' - e''	
	3. Caravan			fis' - as''	

Literaturliste Trompete Silber (D2)					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 C 014	**Popular Collection Vol. 1**		Edition DUX		
	Mexican Hat Dance			c' - a''	
D2 C 015	**Popular Collection Vol. 3**		Edition DUX		
	Gospel - Medley			cis' - gis''	
D2 C 016	**Popular Collection Vol. 5**		Edition DUX		
	Feelings			d' - g''	
D2 C 017	**Popular Collection Vol. 7**		Edition DUX		
	1. King of the Road			d' - g''	
	2. Mack the Knife			d' - a''	
D2 C 018	**Jazzination (Swing)**	Dennis Armitage	EMR		Bestell - Nr. Trompete 8058
	2. Club Sandwich		8058	F / a' - a''	
	3. Sweet and Mellow			D / fis' a''	
	4. One Magic Word			G / d' - a''	
D3 C 019	**Jazzination (Dixieland)**	Dennis Armitage	EMR		Bestell - Nr. Trompete 8031
	1. Making up my Mind		8031	F u. Bb / e' - g''	
	2. Let's all take it easy			G u. C / e' - g''	
	3. Hop Scotch			A u. F / e' - g''	
D2 C 020	**Polished Brass**	Lizzy Davis	Brass Wind Publications		
	1. Heads or tails				
	2. Logoland				
	3. Peagasus				
	4. Tartan Dance				
	5. Crash Cap				
	6. Hornpipe				
	7. Solar Shorts				
	8. Tango Tease				
	9. Habanera				
	10. Horse and Stripes				
	11. Psychedelic Sweatshirts				
	12. Serpent Smoothie				
	13. Irish Jig				

Literaturliste Trompete Silber (D2)	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 C 021	**Take Ten**				
	Sammelband für Trompete und Klavier				
	Sophisticated Lady	Duke Elligton		fis' - fis''	
	Take Five	Paul Desmond		a - g''	
D2 C 022	Moments of Swing	Rik Elings	De Haske	DHP 0991620-400	
	1. There is no closer friend			C / c' - e''	
NEU 2/2009	2. Cap-Rice			D / e' - g''	
	3. The drinking days are over			G / d - g''	
	4. Dixie-Rhythm-March			G / h - g''	
	5. There will always be another tune			F / c' - g''	
	6. Velvet gown			D / a - e''	

Literaturliste Posaune Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag

Tonleiterspiel: Es sind 9 Dur - und ihre parallen Moll - Tonleitern (harmonisch und melodisch) mit dazugehörigem Tonikadreiklang zu beherrschen und in Tempo 120, gespielt in Viertelnoten, auswendig vorzutragen. Die Tonleitern sind über den angegebenen Tonbereich zu spielen. Zusätzlich ist die chromatische Tonleiter über mind. 1 Oktave auswendig vorzutragen.

Beispiele: C - Dur c - c' G - Dur: G - g D - Dur: d - d' F - Dur: F - f' B - Dur: B - b Es - Dur: es - es' As - Dur: As - as Des - Dur: des - des' Ges - Dur: Ges - ges (Notenbeispiel)
a - Moll: A - a e - Moll: E - e' h - Moll: H - h d - Moll: d - d' g - Moll: G - g c - Moll: c - c' f - Moll: F - f' b - Moll: B - b es - Moll: es - es' (Notenbeispiel)

Kategorie A: Etüden **Tonumfang: E - f'**

D2 A 001	Vandercook Etudes	H.A. VanderCooK	Rubank	F-Dur bis As-Dur	eingängige Taktarten (2/4, 3/4, 4/4, 2/2, 6/8)
	for Trombone (Baritone)		Auslieferung Rundel	G - f'	
	1. Etüde Nr. 26		HL04470820		
	2. Etüde Nr. 31				
	3. Etüde Nr. 32				
	4. Etüde Nr. 34				
	5. Etüde Nr. 38				
	6. Etüde Nr. 42				
	7. Etüde Nr. 46				
	8. Etüde Nr. 50				
	9. Etüde Nr. 51				
	10. Etüde Nr. 55				
	11. Etüde Nr. 61				
	12. Etüde Nr. 74				eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten

D2 A 002	Supplementary Studies	R.M. Endresen	Rubank		eingängige Taktarten (2/4, 3/4, 3/8, 6/8)
	for Trombone (Baritone)		Auslieferung Rundel		
	1. Etüde Nr. 34		HL04470640	Bb u. F / B - g'	
NEU 1/2010	**2. Etüde Nr. 39**			A - G / d - g'	
	2. Etüde Nr. 44			Bb / c - f'	
	3. Etüde Nr. 45			Eb / G - es'	
	4. Etüde Nr. 46			F / c - f'	

D2 A 003	Legato Etudes for Trombone	Concone / J. Shoemaker	Carl Fischer		einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4)
	1. Etüde Nr.1		New York	C u. F / c -g'	
	2. Etüde Nr. 2			Eb / B - f'	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten

D2 A 004	Melodoius Etudes Vol. 1	Marco Bordogni	Tezak		eingängige Taktarten (3/4, 4/4, 6/8)
	für Posaune und Klavierbegl.	bearb. M. Tezak	Auslieferung Bauer		
	1. Etüde Nr. 3			G / H - e'	
	2. Etüde Nr. 4			F / c - g'	

Literaturliste Posaune Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D2 A 005	Studies in Legato	Edited Reginald H. Fink	Carl Fischer		eingängige Taktarten (2/4, 3/4, 4/4, 6/8)
	1. Studie Nr. 5	Concone		F / c - d'	
	2. Studie Nr. 8	Panofka		G / d - e'	
	3. Studie Nr. 9	Panofka		Eb / es - es'	
	4. Studie Nr. 10	Panofka		Ab / d - es'	
	5. Studie Nr. 11	Concone		G / G - e'	
	6. Studie Nr. 14	Concone		Eb / B - es'	
	7. Studie Nr. 15	Concone		Ab / As - es'	
	8. Studie Nr. 18	Panofka		Bb / d - f'	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 006	Melodious Etudes for Trombone	Allen Ostrander	Carl Fischer		eingängige Taktarten (3/4, 4/4, 6/8)
	1. Etüde Nr. 3			G / H - e'	
	2. Etüde Nr. 4			F / c - g'	
D2 A 007	Melodious Etudes for Bass Trombone	Allen Ostrander	Carl Fischer		
	1. Etüde Nr. 4			Bb / Es - b	
	2. Etüde Nr. 8			Bb / B_1 - b	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 008	Forty prgressive Etudes	Sigmund Hering	Carl Fischer		eingängige Taktarten (2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8)
	for Posaune		New York		
	1. Etüde Nr. 33			Bb / G - f'	
	2. Etüde Nr. 34			Ab / As - f'	
	3. Etüde Nr. 35			Ab / As - f'	
	4. Etüde Nr. 36			Db / F - f'	
	5. Etüde Nr. 37			b - Moll / As - f'	
D2 A 009	First Book of Practical Studies	Gerald Bordner	Belwin Mills	Des-Dur bis G -Dur	einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4)
	Etüde 48 bis 55			c - e'	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 010	Second Book of Practical Studies	Gerald Bordner	Belwin Mills	C-Dur bis As-Dur	einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4)
	Etüde 61 bis 73			F - f'	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 011	**Methode de Trombone a coulisse**	Michel Bleger	A. Leduc	B - Dur u. Es - Dur	
	1. Etüde Nr. 1 (S. 56)			C / c- g'	
	2. Etüde Nr. 2 (S. 57)			F / c - f'	eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten

Literaturliste Posaune Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D2 A 012	Rhythmical Articulation Etüden für tiefe Posaune	Pasquale Bona	Carl Fischer	D-Dur bis B-Dur	
	Etüde 3 bis Etüde 8			E - d'	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 013	Technische Studien für Posaune Heft 3	Robert Müller	Zimmermann		
	1. Etüde Nr. 1		ZM 12290	C / Fis - f'	
	2. Etüde Nr. 3			F / F - g'	
	3. Etüde Nr. 5			Bb / F - g'	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 014	Schule für Tenorposaune	Branimir Slokar	Ed Marc Reift		
	1. C - Dur Etüde			G - e'	
	2. c - Moll Etüde			As - f'	
	3. d - Moll Etüde			A - f'	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 015	Studies and melodious Etudes Level Three	Paul Tanner / Fred Weber	Belwin Mills		
	1. Etüde Nr. 1			F / B - f'	
	2. Etüde Nr. 5			Eb / G - es'	
	3. Etüde Nr. 6			Eb / A - es'	
	4. Etüde Nr. 10			Ab / G - as'	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 016	50 Studien für Posaune	Anton Slama	Doblinger		
	Etüde Nr. 1		05 772	F / F - d'	
D2 A 17	Concone Studies for Trombone	Norbert Daum	Ed. Crescendo	ECR 0467	
	1. Studie Nr. 6			F / c - d'	
	2. Studie Nr. 7			G / d - e'	
	3. Studie Nr. 8			Eb / B - es'	
	4. Studie Nr. 11			Ab / As - fes'	
	5. Studie Nr. 12			D / cis - e'	
	6. Studie Nr. 13			Ab / As - es'	
	7. Studie Nr. 15			Bb / B - f'	
	8. Studie Nr. 16			Eb / B - f'	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 18	Studies in Articulation		Rubank (Rundel)		
	aus Advanced Method for Trombone Vol. I		HL04470350		
	1. Studies Nr. 22 (S. 56)			Ab / As - es'	
	2. Studie Nr. 23 (S. 57)			f - Moll / c - f'	
	3. Studie Nr. 26 S.58)			C / c - d'	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten

Literaturliste Posaune Silber (D2)					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik		**Tonumfang: E - f'**			
D2 B 001	12 Vortragstücke für Posaune in C und Klavierbegl.		Rundel Musikverlag	F - Dur bis Es - Dur B - f'	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	Nr. 6 Aufzug (S. 4)	J.J. Fux			
	Nr. 8 Rondino (S. 6)	nach D Steibelt			
	Nr. 10 Largo (S. 7)	B. Marcello			
D2 B 002	Concert and Contest Collection for Posaune in C (Baritone) and Piano	H. Voxman	Rubank Auslieferung Rundel		Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	1. Après un Reve		HL04471790	F / d - f'	Klavier - Ausgabe HL04471800
	2. Thème de Conours			Bb / c - f'	
	3. Sarabande and Vivace			F / c - g'	
D2 B 003	Trombone Gems	H:A: Vandercook	Rubank (Rundel) HL04470002	B - es'	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	1. Garnet			Bb u. Eb / B - f'	3 teiliger Aufbau langs. (6/8), schnell (2/4), Trio und Coda
	2. Topaz			F u. Bb / F - f'	3 teiliger Aufbau langs. (4/4), schnell (2/4), Trio und Coda
	3. Opal			Eb u. Ab / d - f'	3 teiliger Aufbau langs. (3/4), schnell (2/4), Trio und Coda
	4. Amethyst			Bb u. Eb / B - f'	4 teiliger Aufbau langs. (4/4), schnell (2/4), Trio und Coda
D2 B 004	Trombone (Baritone) Solos Easy to Intermediate Level		Rubank Auslieferung Rundel		Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	1. Carneval of Venice	Henry W. Davis	HL04479895	Eb / B - es'	bekanntes Thema im 6/8 - Takt mit leichteren Variationen
	2. Friends	Clay Smith		Eb / d - f'	Walzer mit Variationen
	3. Dawn of Spring	Clair W. Johnson		F, Bb u. Eb / d - g'	4 teiliger Aufbau langs. (4/4), Walzer, langs.(3/4), Walzer
	4. Chartreuse	Frank D. Cofield		F u. Bb / f - f'	3 teiliger Aufbau langs. (3/4), schnell, langs., mit Kadenz
D1 B 005	Vandercook Etudes for Trombone	H.A. VanderCooK	Rubank Auslieferung Rundel	F-Dur bis Des-Dur G -f'	eingängige Taktarten (2/4, 3/4, 4/4, 2/2, 6/8) Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	1. Punchinello	H.A. VanderCook	HL04470810	Bb u. Eb / B - es'	3 teiliger Aufbau langs. (3/4), schnell (2/4), Trio und Coda
	2. Debonnaire	H.A. VanderCook		Bb, Eb u.Ab / G - f'	3 teiliger Aufbau langs. (4/4), schnell (4/4), Trio und Coda
	3. Bonita	H.A. VanderCook		Bb, Eb u.Ab / G - f'	3 teiliger Aufbau langsam (3/4), schnell (3/4) und Coda
D2 B 006	Musica Sacra für Posaune in C und Orgelbegleitung	A. Loritz / Fr. Schlegel	Rundel Musikverlag		
	Petite Suite Eruopéenne	G. Fantini		Bb u. Db / e - g''	

Literaturliste Posaune Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D2 B 007	Zum Üben und Vorspielen Band 2		Hofmeister		
	für Posaune und Klavier		FH 2096		
	Sammlung leichter Werke aus Barock,				
	Klassik und Romantik				
	1. Bourrée (S. 11)	Leopold Mozart		Bb / d - f'	
D2 B 008	Sechs Vortragsstücke Heft 1	Adolf Weis	Rundel		Zwei der angegebenen Vortragsstücke unterschiedlichen
	für Trompete oder Posaune und Klavier		Musikverlag		Chararkters sind zur Prüfung vorzubereiten
	Nr. 1 Allegro			Eb / B - es'	
	Nr. 2 Andante			Bb / c - f'	
	Nr. 3 Vivace			Eb / B - es'	
	Nr. 4 Largo			F / c - f'	
	Nr. 5 Allegretto			Eb / d - es'	
	Nr. 6 Allegro			Eb / d - g'	
D2 B 009	Sechs Vortragsstücke Heft 2	Adolf Weis	Rundel		Zwei der angegebenen Vortragsstücke unterschiedlichen
	für Trompete oder Posaune und Klavier		Musikverlag		Chararkters sind zur Prüfung vorzubereiten
	Nr. 1 Allegro Moderato			Eb / B - es'	
	Nr. 2 Andante			Eb / B - es'	
	Nr. 3 Allegro Moderato			F u. C / c - d'	
	Nr. 4 Allegro Moderato			F / c - f'	
	Nr. 5 Allegretto			F / c - f'	
	Nr. 6 Allegro			Eb / d - es''	
D2 B 010	Indispensalbe Folio		Rubank		Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	for Trombone		Auslieferung Rundel		
	1. The Envoy	R.M. Endresen	HL 04471980	Eb / B - f'	kleine Kadenz - langsam (4/4) - schnell (4/4)
	2. Spinning Wheel	R.M. Endresen		f / A - f'	Werk im 3/4 - Takt (Walzer - Tempo)
	3. Moonlight Serenade	R.M. Endresen		Db / As - ges'	Werk im 6/8 - Takt mit kleiner Kadenz
	4. Forest Echo	R.M. Endresen		Eb / Bb - es'	Walzer - schneller Zwischenteil (2/4) - Walzer
D2 B 011	Elf Vortragsstücke für Blasinstrumente in C	G. Mutter und H. Egner	Rundel		Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
			Musikverlag		
	Nr. 4 Springtanz	J. Ph. Krieger		Ab u. Db/des-des'	
	Nr. 9 Menuett und Marsch	J. B. Lully		Bb / f - f'	

Beachten Sie das geltende Urheberrecht!

Literaturliste Posaune Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D2 B 012	**Rondino** für Trompet oder Posaune in C	Adolf Weis	Rundel	Eb / B es'	
D2 B 013	Time Pieces Vol. 2 für **Posaune** und Klavier		A/B/R/S/M	D-Dur bis As-Dur	Im Band sind eine Bass - und eine Violinschlüssel
	Samml. von Solo-Stücke (Renaiss. - Gegenw.)		Publishing (AB 2789)	B - f'	Ausgabe enthalten.
	1. Adagio	J. Heinichen			
	2. Rigaudon	J.B. de Boismrtier			
NEU 2/2009	**3. Tre giorni son che Nina**	Giovanni Pergolesi			
	4. La réjouuissance	G.F. Händel			
	5. La paix	G.F. Händel			
	6. Largo	Th. Arne			
	7. Drinking Song	R. Vaughan Williams			
	8. Tempo di marcia	J. Fanci			Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 014	Schule für Posaune Band 3		DeHaske		Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	Hören, Lesen& Spielen		DHP 1013027-400		
	1. Aria und Menuett			b - Moll / d - ges'	
	2. Seemannstanz			F / c' - g''	
D2 B 015	Stil - Buch Tenohorn		DeHaske		Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	begleitend zum Band 3 Hören, Lesen & Spielen		DHP1013045-401		
	2. Klezmerantics			f - Moll / c - f'	
	5. Dancing Dalmatians			f - Moll / c - e'	
	9. Duo Molinaria			f - Moll / c - f'	
	10. Et exultavit spiritus meus (Magnificat)			G / d - g'	
D2 B 016	Posauneklänge	Bearb. Bernhard Kutsch	Zimmermann		Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	Sammlung beliebter Melodien in leichter Bearb.		ZM 1226 b		
	S. 20 O Jugend wie bist du so schön			C / H - f'	
	S. 24 Gute Nacht, du mein herziges Kind			C / e - f'	
	S. 25 Ave Maria			Bb / f - f'	
	S. 26 ein Schütz bin ich			C / dis - f'	
	S. 28 Am Meer			C / d - f'	
	S. 32 Trinklied aus der Oper "Udine"			D / A - fis'	
	S. 34 An der Weser			F / A - f'	

Literaturliste Posaune Silber (D2)					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 B 017	Advanced Method for Trombone Vol. 1		Rubank (Rundel)		Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	1. Friends	Clay Smith	HL 04470350	Eb / d - f'	Walzer mit Variationen
	2. Cantique de Noel	Adolphe Adam		Db / d - f'	
D2 B 018	Solo Album Vol. 1 (+ CD) für Posaune	arr. Marc Reift	EMR 902LC		Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	1. March "Scipio"	G.F: Händel		Eb / es - g'	Auch als Sammelband (Vol. 1 - 10) + CD erhältlich
	2. Trumpet Tune	Henry Purcell		Bb / d - g'	(EMR 929LC)
D2 B 019	Solo Album Vol. 3 (+ CD) für Posaune	arr. Marc Reift	EMR 906LC		Auch als Sammelband (Vol. 1 - 10) + CD erhältlich
	Trumpet Voluntary	J. Stanley		Bb / f' - g''	(EMR 929LC)
D2 B 020	Solo Album Vol. 10 (+ CD) für Posaune	arr. Marc Reift	EMR 913LC		Auch als Sammelband (Vol. 1 - 10) + CD erhältlich
	Arioso	J.S. Bach		D / H - fis'	(EMR 929LC)
D2 B 021	**Scherzo Roman**	Ionel Dumitru	Bruno Uetz	G / a - g''	Werk im 3/8 - Takt - kurze Vorschläge sind enthalten
	für Posaune in B und Klavier		BU 1303		
D2 B 022	**Capriccio für Posaune und Klavier**	Jan van der Waart	Molenaar	Bb / B - g'	sichere Höhe erforderlich
D2 B 023	**Recitatif et Petit Allegro**	Bessonnet	Gérard Billaudot	C / G - d'	rhyth. Sicherheit und musikalische Gestaltung erforderlich
	für Posaune und Klavier				gemäßigtes zeitgenössisches Werk
D2 B 024	**Chaconne**	Gerbert Mutter	Möseler		technisch wenig anspruchsvoll
	für Posaune und Klavier		Wolfebüttel		gemäßigtes zeitgenössisches Werk
D2 B 025	**Four Tombone Pieces**	Eilee Clews	Paterson's Publication		
	Nr. I			Bb / B - g'	
	Nr. II			F / c - f'	
	Nr. IV			Bb / B - f'	
D2 B 026	**For he that is mighty**	J.S. Bach	Kendor Music		ansprechendes Barockwerk aus dem Magnificat von Bach
D2 B 027	**Sonata Nr. 1**	Giambattisto Cirri	EMR		anspruchsvolle Barocksonate für Bassposaune
	für Bassposaune und Basso Continuo				sind zur Prüfung vorzubereiten

Literaturliste Posaune Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D2 B 028	Arban's Famous Method for Trombone	J.B. Arban	Hofmeister		
	(oder Komplettausgabe)	ed. CH.L. Randell/S. Mantina			
	Nr. 12 (S. 32)			Bb / d - f'	
	Nr. 17 (S. 34) Tempo di Mazurka			Bb / c' - g''	
	Nr. 25 (S. 37)			Ab / c -f'	
	Nr. 31 (S. 40)			g / d - g'	
Kategorie C: Popular-Musik		**Tonumfang: E - f'**			
D2 C 001	Stil - Buch Posaune		DeHaske		
	begleitend zum Band 3 Hören, Lesen & Spielen		DH1013044		
	1. Free Time			G - Dur	
	4. Ring for Swing			C - Dur	
	6. Railroad to St. Louis			F - Dur	
D2 C 002	More Swop	Fons van Gorp	De Haske		
	Midnight Shuffle		DH971067		
D2 C 003	Brass Ballads 12 Pop Balladen für Trompete (Pos.)		Gerig		
	1. Greensleeves			Bb / G- f'	
	2. Careless Whisper			F / B - f'	
D2 C 004	Jazzination (Swing)	Dennis Armitage	EMR		Bestell - Nr. Posaune 8059
	2. Club Sandwich			Eb / g - g'	
	3. Sweet and Mellow			C / e - g'	
	4. One Magic Word			F / c - g'	
D2 C 005	Let's Rag 10 Ragtimes von Scott Joplin		Noetzel Edition		
	1. Easy Winner			Bb / B - d'	
	3. Maria's Rag			Eb / B - g'	
	4. The Entertainer			Bb / c - f'	
	5. The Sycamore			F / c - f'	
	7. SunFlower Slow Rag			Bb / c - f'	
	10. The Ragtime - Dance			Bb / es - f'	

Literaturliste Posaune Silber (D2)					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 C 006	Jazzin' About		Faber Music		
	Nr. 3 Hot on the Line			F - Dur	
	Nr. 6 Tequila Sunrise			B - Dur	
	Nr. Sometime Maybe			G - Dur	
	Nr. 8 Ragamuffin			Es - Dur	
D2 C 007	Time Pieces Vol. 2 **f**ür **Posaune** und Klavier		A/B/R/S/M Publishing		
	Samml. von Solo-Stücke (Renaiss. - Gegenw.)		AB 2789		
NEU 2/2009	**1. Waltz**	D. Shostakovich			
	2. Rag and Bone Rag	P. Harris		Eb / B - f'	
D2 C 008					Nummer war doppelt mit D2 C 003!!!
D2 C 009	Popular Collection Vol. 1				
	Mexican Hat Dance			B - g'	
D2 C 010	Popular Collection Vol. 3				
	1. Humoresque			c - e'	
	2. Gospel - Medley			H - fis'	
D2 C 011	Popular Collection Vol. 5				
	Feelings			c - f'	
D2 C 012	Popular Collection Vol. 7				
	1. King of the Road			c - f'	
	2. Mack the Knife			c - g'	
D2 C 013	Jazzed up too		Brass Wind Puplications 1119BC		
	1. Trinidad			Eb / es - g'	
	2. I'm Gettin' Sentimental			G / c - fis'	
	3. Fantango			Bb / f - g'	
	5. Stardust			Eb / es - g'	
D2 C 014	Blues, Pop und Ballads	Wolf Escher	Schott		
	für Trompete oder Posaune		ED 7897		
	1. Coup de Bambou			C / des - es'	Swingstil
	2. Bon Voyage			C / H - f'	Swingstil

Literaturliste Posaune Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D2 C 015	Play'm Right (Trombone)	Erik Veldkamp	De Haske		
	1. Ups and Downs		DHP 0991528-400	Bb / B - es'	
NEU 2/2009	**2. Easy Come, Easy Go**			Eb / B - b	
NEU 2/2009	**3. Time Shift**			Bb / B - es'	
	4. Game and Match			Bb / B - es'	
NEU 2/2009	**5. Impulse**			Ab / c - es'	
NEU 2/2009	**6. Brasil**			Eb / B - des'	
NEU 2/2009	**7. Low Profile**			Bb / B - e'	
	8. Gotta get it			Ab / c - f'	
NEU 2/2009	**9. Home Alone**			Ab / d - es'	
	10. Get Happy			C / A - es'	
	11. Bad Habbit			F / c - es'	
NEU 2/2009	**12. Stick Around**			F / c - f'	
D2 C 016	The Ellington Collection for Trombone		CPP / Belwin		
	1. Satin Doll		TFB0004BC	f - e'	
	2. It don't mean a thing			f - d'	
	3. Caravan			e - ges'	
D2 C 017	Jazzination (Swing)	Dennis Armitage	EMR		Bestell - Nr. Posaune 8059
	2. Club Sandwich			Eb / g - g'	
	3. Sweet and Mellow			C / e - g'	
	4. One Magic Word			F / e - g'	
D2 C 018	Jazzination (Dixieland)	Dennis Armitage	EMR		Bestell - Nr. Posaune in B und C 8032
	1. Making up my Mind			Eb u. Ab / d - f'	
	2. Let's all take it easy			F u. Bb / d - f'	
	3. Hop Scotch			G u. Eb / d - f'	
D2 C 019	**The Pink Panther** für Bassposaune und Klavier	Henri Mancini / arr. Richard	EMR	Bb / F - g	
D2 C 020	Moments of Swing	Rik Elings	De Haske	DHP 0991623-400	
	1. There is no closer friend			Bb / B - d'	
NEU 2/2009	2. Cap-Rice			C / d - f'	
	3. The drinking days are over			F / c - f'	
	4. Dixie-Rhythm-March			F / A - f'	
	5. There will always be another tune			Eb / B - f'	
	6. Velvet gown			C / G - d'	

Literaturliste Tenorhorn Silber (D2)					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
Tonleiterspiel	Es sind 9 Dur - und ihre parallen Moll - Tonleitern (harmonisch und melodisch) mit dazugehörigem Tonikadreiklang zu beherrschen und in Tempo 120, gespielt in Viertelnoten, auswendig vorzutragen. Die Tonleitern sind über den angegebenen Tonbereich zu spielen. Zusätzlich ist die chromatische Tonleiter über mind. 1 Oktave auswendig vorzutragen.				
Beispiele:	C - Dur c' - c'' G - Dur: g - g'' D - Dur: d' - d'' A - Dur: a - a' E - Dur: e' - e'' F - Dur: f' - f'' B - Dur: b - b' Es - Dur: es' - es'' As - Dur: as - as' (Notenbeispiel) a - Moll: a - a' e - Moll: e' - e'' h - Moll: h - h' fis - Moll: fis - fis'' cis - Moll: cis' - cis'' d - Moll: d' - d'' g - Moll: g - g'' c - Moll: c' - c'' f - Moll: f - f'' (Notenbeispiel)				
Kategorie A: Etüden		**Tonumfang: fis - g''**			
D2 A 001	Vandercook Etudes for Trumpet (or other valve - instruments) **1. Etüde Nr. 26** **2. Etüde Nr. 31** **3. Etüde Nr. 32** **4. Etüde Nr. 34** **5. Etüde Nr. 38** **6. Etüde Nr. 42** **7. Etüde Nr. 46** **8. Etüde Nr. 50** **9. Etüde Nr. 51** **10. Etüde Nr. 55** **11. Etüde Nr. 61** **12. Etüde Nr. 74**	H.A. VanderCooK	Rubank Auslieferung Rundel HL04470810	G-Dur bis Es-Dur a - g''	eingängige Taktarten (2/4, 3/4, 4/4, 2/2, 6/8) eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 002	Supplementary Studies for Cornet or Trumpet **1. Etüde Nr. 13** **2. Etüde Nr. 14** **3. Etüde Nr. 17** **4. Etüde Nr. 18** **5. Etüde Nr. 20** **6. Etüde Nr. 21** **7. Etüde Nr. 24** **8. Etüde Nr. 29** **9. Etüde Nr. 33** **10. Etüde Nr. 34**	R.M. Endresen	Rubank Auslieferung Rundel HL04470630	D-Dur bis B-Dur fis - g''	eingängige Taktarten (2/4, 3/4, 4/4, 2/2, 6/8) eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 003	Fifty Recreational Studies for Trumpet **Etüde Nr. 42 bis 50**	Sigmund Hering	Carl Fischer New York	D - Dur bis Es - Dur c' - g''	einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4) eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten

Literaturliste Tenorhorn Silber (D2)	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 A 004	Spielstücke und Etüden für Trompete **Etüde Nr. IV**	Willi Schneider	Schott / Mainz	C - Dur c' - a''	
D2 A 005	Forty prgressive Etudes for Trumpet **1. Etüde Nr. 23** **2. Etüde Nr. 24** **3. Etüde Nr. 25** **4. Etüde Nr. 33** **5. Etüde Nr. 34** **6. Etüde Nr. 36**	Sigmund Hering	Carl Fischer New York	G-Dur bis B-Dur a - g''	eingängige Taktarten (2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8) eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 006	Fifty Recreational Studies for Trumpet **Etüde Nr. 12 bis 40**	Sigmund Hering	Carl Fischer New York	A - Dur bis B - Dur a - g''	einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4) eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 007	**First Book of Practical Studies** Etüde 48 bis 64	Robert W. Getchell	Belwin Mills	As - Dur - F - Dur d' - fis''	einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4) eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 008	**Second Book of Practical Studies** Etüde 65 bis 78	Robert W. Getchell	Belwin Mills	A - Dur - B - Dur a' - g''	einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4) eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 009	Melodoius Etudes Vol. 1 für Trompete und Klavierbegl. **1. Etüde Nr. 3** **2. Etüde Nr. 4**	Marco Bordogni bearb. M. Tezak	Tezak Auslieferung Bauer	C - Dur bis A - Dur	eingängige Taktarten (2/4, 3/4, 4/4)
D2 A 010	Trompeten - Schule Band 1 (oder Komplettausg.) **Nr. 12 (S. 15)** **Nr. 15 (S. 16)** **Nr. 24 (S. 20)** **Nr. 25 (S. 20)** **Nr. 30 (S. 23)** **Nr. 31 (S. 23)**	J.B. Arban	Hofmeister	 C / e' - g'' G / c' - g'' Eb / b - g'' B / d' - g'' F / c' - f'' a / e' - a''	

Literaturliste Tenorhorn Silber (D2)					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik		**Tonumfang: fis - g''**			
D2 B 001	Spielstücke und Etüden für Trompete	Willi Schneider	Schott - Mainz		Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	1. Burleske			D / h - g''	
	2. Arie			Ab / g - as''	
	3. Rondo			G / h - g''	
D2 B 002	12 Vortragstücke für Tenorhorn (Pos. In B)		Rundel	G - Dur bis F - Dur	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	und Klavierbegl.		Musikverlag	c' - a''	
	Nr. 6 Aufzug (S. 4)	J.J. Fux			
	Nr. 8 Rondino (S. 6)	nach D Steibelt			
	Nr. 10 Largo (S. 7)	B. Marcello			
D3 B 003	Concert and Contest Collection for Trumpet	H. Voxman	Rubank (Rundel)		Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	(Baritone) and Piano		HL 04471730		
	1. Sarabande and Gavotta			C / e' - g''	Klavier - Ausgabe HL04471740
	2. Andante and Allegro			G / c' - g''	NEU: Demo - und Mitspiel - CD erhältlich!
	3. Air Gai			B / b - a''	
D2 B 004	Trumpet Star Set 1	H.A. VanderCook	Rubank		Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
			Auslieferung Rundel		
	1. Antares		HL 04479886	F u. Bb / c' - f''	
	2. Altair			F u. Bb / c' - f''	
	3. Arcturus			F u. Bb / a - f''	
D2 B 005	Trumpet Star Set 2	H.A. VanderCook	Rubank		
			Auslieferung Rundel		
	1. Centaurus		HL 04470001	G u. C / c' - g''	
	2. Orion			Bb u. Eb / b - es''	
	3. Sirius			F u. Bb / c' - f''	
	4. Mira			G u. C / h - g''	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 B 006	**Fantasia**	Jean - Francois Michel	EMR	A / a - gis''	verschiedene Tempi, unterschiedliche Charakterarten
D1 B 007	Vandercook Etudes	H.A. VanderCooK	Rubank	G-Dur bis Es-Dur	eingängige Taktarten (2/4, 3/4, 4/4, 2/2, 6/8)
	for Trumpet (or other valve - instruments)		Auslieferung Rundel	a - g''	
	1. Punchinello	H.A. VanderCook	HL04470810	C u. F / c - f''	3 teiliger Aufbau langsam (3/4), schnell (2/4), Trio und Coda
	2. Debonnaire	H.A. VanderCook		C, F u. Bb / a - g''	3 teiliger Aufbau langsam (4/4), schnell (4/4), Trio und Coda
	3. Bonita	H.A. VanderCook		C, F u. Bb / a - g''	3 teiliger Aufbau langsam (3/4), schnell (3/4) und Coda

Literaturliste Tenorhorn Silber (D2)					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 B 008	Zum Üben und Vorspielen Band 2 für Tromp. u. Klav. Sammlung leichter Werke aus Barock, Klassik und Romantik		Hofmeister		Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten!
	1. Bourrée (S. 11)	Leopold Mozart		C / e' - g''	
D2 B 009	Sechs Vortragsstücke Heft 1 für Trompete oder Posaune und Klavier	Adolf Weis	Rundel Musikverlag		Zwei der angegebenen Vortragsstücke unterschiedlichen Chararkters sind zur Prüfung vorzubereiten
	Nr. 1 Allegro			F / c' - f''	
	Nr. 2 Andante			C / d' - g''	
	Nr. 3 Vivace			F / c' - f''	
	Nr. 4 Largo			G / d' - g''	
	Nr. 5 Allegretto			F / e' - f''	
	Nr. 6 Allegro			F / e' - a''	
D2 B 010	Sechs Vortragsstücke Heft 2 für Trompete oder Posaune und Klavier	Adolf Weis	Rundel Musikverlag		Zwei der angegebenen Vortragsstücke unterschiedlichen Chararkters sind zur Prüfung vorzubereiten
	Nr. 1 Allegro Moderato			F / c' - f''	
	Nr. 2 Andante			F / c' - f''	
	Nr. 3 Allegro Moderato			G u. D / d' - e''	
	Nr. 4 Allegro Moderato			G / d' - e''	
	Nr. 5 Allegretto			G / d' - g''	
	Nr. 6 Allegro			F / e' - f''	
D2 B 011	Musica Sacra für Pos. (Violinschl.) u. Orgelbegl.	A. Loritz / Fr. Schlegel	Rundel Musikverlag		
	Petite Suite Eruopéenne	G. Fantini		C u. Eb / fis' - a''	
D2 B 12	Trumpet Solos Intermediate Level		Rubank Auslieferung Rundel		Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	1. Bonita	H.A. VanderCook	HL 04479895	C, F u. Bb / a - g''	3 teiliger Aufbau langsam (3/4), schnell (3/4) und Coda
	2. Carneval of Venice	H.A. VanderCook		F / c - f''	bekanntes Thema im 6/8 - Takt mit leichteren Variationen
	3. Debonnaire	H.A. VanderCook		C, F u. Bb / a - g''	3 teiliger Aufbau langsam (4/4), schnell (4/4), Trio und Coda
	4. The Cavalier	V. Shelukov /arr. W. Gover		G / d' - e''	3 teiliger Aufbau schnell (2/4), langsam (2/4), schnell (2/4)
	5. Ballade	V. Shelukov /arr. W. Gover		Eb u. G / c' - e''	3 teiliger Aufbau langsam, schnell, langsam (4/4)
	6. Fanfare March	V. Shelukov /arr. W. Gover		F / c' - f''	marschmäßige Fanfare mit Doppelpunktierung und Triolen
	7. Punchinello	H.A. VanderCook		C u. F / c - f''	3 teiliger Aufbau langsam (3/4), schnell (2/4), Trio und Coda

Literaturliste Tenorhorn Silber (D2)					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 B 013	Indispensalbe Folio for Cornet or Trumpet		Rubank Auslieferung Rundel		Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	1. The Envoy	R.M. Endresen	HL 04471970	F / c' - g'' (a'')	kleine Kadenz - langsam (4/4) - schnell (4/4)
	2. Spinning Wheel	R.M. Endresen		G / h - g''	Werk im 3/4 - Takt (Walzer - Tempo)
	3. Moonlight Serenade	R.M. Endresen		Eb / b - as''	Werk im 6/8 - Takt mit kleiner Kadenz
	4. Forest Echo	R.M. Endresen		F / c' - f''	Walzer - schneller Zwischenteil (2/4) - Walzer
D2 B 014	Elf Vortragsstücke für Blasinstrumente in B	G. Mutter und H. Egner	Rundel Musikverlag		
	Nr. 4 Springtanz			Bb u. Eb / es' - es''	
	Nr. 9 Menuett und Marsch	J. B. Lully		C / g' - g''	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 B 015	**Rondino** für Trompete oder Tenorhorn in B	Adolf Weis	Rundel Musikverlag	F - Dur c' - f''	
D2 B 016	Time Pieces Vol. 2 für **Posaune** und Klavier Samml. von Solo-Stücke (Renaiss. - Gegenw.)		A/B/R/S/M Publishing (AB 2789)	E - Dur - B - Dur c' bis f''	Im Band sind eine Bass - und eine Violinschlüssel Ausgabe enthalten.
	1. Adagio	J. Heinichen			
	2. Rigaudon	J.B. de Boismrtier			
NEU 2/2009	**3. Tre giorni son che Nina**	Giovanni Pergolesi			
NEU 2/2009	**4. La réjouuissance**	G.F. Händel			**Achtung!**
NEU 2/2009	**5. La paix**	G.F. Händel			**Waltz** wurde in Kategorie C eingeordnet!
	6. Largo	Th. Arne			
	7. Drinking Song	R. Vaughan Williams			
	8. Tempo di marcia	J. Fanci			Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 B 017	Schule für Tenorhorn Band 3 Hören, Lesen& Spielen		DeHaske	DHP 1013028-400	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	1. Aria und Menuett			Eb / d' - g''	
	2. Seemannstanz			F / c' - g''	
D2 B 018	Stil - Buch Tenorhorn begleitend zum Band 3 Hören, Lesen & Spielen		DeHaske	DHP 1023135-401	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	2. Klezmerantics			G / h - e''	
	5. Dancing Dalmatians			g / c' - f''	
	9. Duo Molinaria			g / d' - g''	
	10. Et exultavit spiritus meus (Magnificat)			F / d' - f''	

Literaturliste Tenorhorn Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D2 B 019	Bläsers Lieblinge für Trompete		Zimmermann		Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	Sammlung beliebter Melodien in leichter Bearb.		ZM 1225 b		
	49. Serenade			F / c' - a''	
	67. Tiroler Ländler			C / c' - g''	
	71. Brautschau - Polka			A / e' - fis''(a'')	
	75. An der Weser			G / h - g''	
D2 B 020	**The Jolly Peasant (der fröhliche Landmann)**	R. Schumann / arr. Holmes	Rubank (HL04411132)	G / d' - g''	Thema des bekannten Liedes mit einer Variation
D2 B 021	Kirchenalbum für Trompete und Orgel	Albert Loritz	Rundel Musikverlag		Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	1. Trumpet Voluntary	J. Clarke		c / c' - a''	
	2. Trumpet Voluntary	W. Goodwin		c / c' - a''	
	3. Ave Verum corpus	W.A. Mozart		F / c' - f''	
	4. Ave Maria	Fr. Schubert		C / g' - g''	
D2 B 022	**Advanced Method for Trumpet Vol. 1**		Rubank Auslieferung Rundel		Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	1. Centaurus	H.A. VanderCook	HL 04470330	G u. C / c' - g''	
	2. Arcturus	H.A. VanderCook		F u. Bb / a - f''	
D2 B 023	Second Book of Trumpet Solos	John Wallace / John Miller	Faber Music (London)		
	4. Siehst du den glänzenden Schnee			F / c' - f''	
	7. The Hunting Party			F/ c' - g''	
	10. Prelude			F / cis' - e''	
	11. Chanson Napolitaine			E / e' - fis''	
	14. The Noble Savage			Ab / g - g''	
	15. The Moose is Loose			C / h - fis''	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 B 024	**Sonata Nr. 1**	James Hook	Boosey & Hawkes	F - Dur	Der 1. und der 2. Satz bzw. der 2. und der 3. Satz
	für Trompete und Klavier	arr. Peter Wastall		c' - f''	sind zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 025	**Sonata Nr. 2**	James Hook	Boosey & Hawkes	G - Dur	Der 1. oder der 2. Satz sind zur Prügung vorzubereiten
	für Trompete und Klavier	arr. Peter Wastall		h' - e''	
D2 B 026	New Concert Studies Vol. 1 für Euphonium in B		De Haske	DHP 0991437-400	
	Quiet Walk	Andrè Waignain		F / c' - g''	

Literaturliste Tenorhorn Silber (D2)	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 B 027	**Mozart Sonatina** Bariton Solo mit Kalvier-Begl. (Violin - u. Bassschlüssel)	arr. Jay Ernst	Kenor Music	 c' - g''	der 1. und der 2. Satz bzw. der 2. und der 3. Satz sind zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 028	Solo Album Vol. 1 (+ CD) Euphonium **1. March "Scipio"** **2. Trumpet Tune**	arr. Marc Reift G.F: Händel Henry Purcell	EMR 902MC	 F / f' - a'' C / e' - a''	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten Auch als Sammelband (Vol. 1 - 10) + CD erhältlich (EMR 929MC)
D2 B 029	**Scherzo Roman (für Pos. in B u. Klavier)**	Ionel Dumitru	Bruno Uetz (BU 1303)	G / a - g''	Werk im 3/8 - Takt - kurze Vorschläge sind enthalten
D2 B 030	Solo Album Vol. 3 (+ CD) Euphonium **Trumpet Voluntary**	arr. Marc Reift J. Stanley	EMR 906MC	 Bb / f' - g''	 Auch als Sammelband (Vol. 1 - 10) + CD erhältlich (EMR 929MC)
D2 B 031	Solo Album Vol. 10 (+ CD) Euphonium **Arioso**	arr. Marc Reift J.S. Bacg	EMR 913MC	 E / cis' - gis''	 Auch als Sammelband (Vol. 1 - 10) + CD erhältlich (EMR 929MC)
D2 B 032	**Capriccio** **für Posaune in B und Klavier**	Jan van der Waart	Molenaar	C / c' - a''	sichere Höhe erforderlich
D2 B 033	**Ouvertüren - Suite**	G.F. Händel/arr. G. Philipp	Hofmeister		der 1. Satz ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 034	**Concertiono**	André Waignain	Scherzando		der 1. Satz (Allegro) ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 035	**Rondino**	Alain Street	Boosey & Hawkes		das "Allegretto" ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 036	**1. Concertino de Concours**	René Louthe	W. Hansen		das Allegro Moderato ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 037	**Sonatine**	Eberhard Werdin	Möseler		der 1. Satz (Toccata) und der 3. Satz (Capriccio) sind zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 038	**Trompeten - Schule Band 1** Nr. 17 (S. 17) Tempo di Mazurka	J.B. Arban	Hofmeister	 C / c' - g''	auch in der Komplettausgabe enthalten
D2 B 044 **NEU 2/2009**	Time Pieces Vol. 2 für **Trompete** und Klavier Samml. von Solo-Stücke (Renaiss. - Gegenw.) **1. Agincourt Carol** **2. Marche de Triomphe** **3. Trumpet Tune** (mit Wiederholungen) **4. Menuetto and Presto** **5. Pas Redouble Nr. 5**	 Anonymus Marc-Antoine Charpentier Jeremiah Clarke W.A. Mozart Luigi Cherubini	A/B/R/S/M Publishing (AB 2493)	 d / a - c'' F / c' - d'' G / d' - e'' C / c' d'' F / c' - d''	 im Alla Breve und mit allen Verzierungen vorbereiten!!!

Literaturliste Tenorhorn Silber (D2)					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 B 045	Performance Studies for Euphonium		De Haske	DHP 1064160-400	
NEU 2/2009	Badinerie (Homage to J.S. Bach)	**Swerts, Piet**			
Kategorie C: Popular-Musik		**Tonumfang: fis - g''**			
D2 C 001	Stil - Buch Tenorhorn		DeHaske	DHP 1023135-401	
	begleitend zum Band 3 Hören, Lesen & Spielen				
	1. Free Time			A - Dur	
	4. Ring for Swing			D - Dur	
	6. Railroad to St. Louis			G - Dur	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 C 002	More Swop	Fons van Gorp	De Haske		
	Midnight Shuffle				
D2 C 003	**The Pink Panther**	H. Mancini arr. Arthur Frankenpohl	Northridge Music		
D2 C 004	20 Jazz - Duette für Trompete	Wolf Escher	Schott Mainz		Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	Nr. 16			C / c' - e''	
	Nr. 17			Es / d' - as''	
D2 C 005	Let's Rag 10 Ragtimes von Scott Joplin		Noetzel Edition		
	1. Easy Winner			C / c' - e''	
	3. Maria's Rag			F / c' - a''	
	4. The Entertainer			C / d' - g''	
	5. The Sycamore			G / d' - g''	
	7. SunFlower Slow Rag			C / d' - g''	
	10. The Ragtime - Dance			C / f' - g''	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 C 006	Jazzin' About		Faber Music		
	Nr. 3 Hot on the Line			F - Dur	
	Nr. 6 Tequila Sunrise			B - Dur	
	Nr. Sometime Maybe			G - Dur	
	Nr. 8 Ragamuffin			Es - Dur	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten

Literaturliste Tenorhorn Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D2 C 007	Time Pieces Vol. 2 **f**ür **Posaune** und Klavier		A/B/R/S/M Publishing		
	Samml. von Solo-Stücke (Renaiss. - Gegenw.)		AB 2789		
NEU 2/2009	**1. Waltz**	D. Shostakovich		Bb / d' - a''	
	2. Rag and Bone Rag	P. Harris		F / c' - g''	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 C 008	Second Book of Trumpet Solos	John Wallace / John Miller	Faber Music (London)		
	5. Maple Leaf Rag			F / d' - f''	
D2 C 009	Brass Ballads 12 Pop Balladen für Trompete (Pos.)		Gerig		
	1. Greensleeves			C / a- g''	
	2. Careless Whisper			G / c' - g''	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 C 010	Popular Collection Vol. 1				
	Mexican Hat Dance			c' - a''	
D2 C 011	Popular Collection Vol. 3				
	1. Humoresque			d' - fis''	
	2. Gospel - Medley			cis' - gis''	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 C 012	Popular Collection Vol. 5				
	Feelings			d' - g''	
D2 C 013	Popular Collection Vol. 7				
	1. King of the Road			d' - g''	
	2. Mack the Knife			d' - a''	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 C 014	**Jazzed up too**		Brass Wind Puplications		
	1. Trinidad			Es - Dur	
	2. I'm Gettin' Sentimental				
	3. Fantango			B - Dur	
	5. Stardust			Es - Dur	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 C 015	Blues, Pop und Ballads	Wolf Escher	Schott		Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	für Trompete oder Posaune		ED 7897		
	1. Coup de Bambou			C / c' - g''	Swingstil
	2. Bon Voyage			C / c' - g''	Swingstil

Literaturliste Tenorhorn Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D2 C 016	Play'm Right (Trumpet)	Erik Veldkamp	De Haske	DHP 0991525-400	
	1. Ups and Downs			Bb / B - es'	
NEU 2/2009	**2. Easy Come, Easy Go**			Eb / B - b	
NEU 2/2009	**3. Time Shift**			Bb / B - es'	
	4. Game and Match			Bb / B - es'	
NEU 2/2009	**5. Impulse**			Ab / c - es'	
NEU 2/2009	**6. Brasil**			Eb / B - des'	
NEU 2/2009	**7. Low Profile**			Bb / B - e'	
	8. Gotta get it			Ab / c - f'	
NEU 2/2009	**9. Home Alone**			Ab / d - es'	
	10. Get Happy			C / A - es'	
	11. Bad Habbit			F / c - es'	
NEU 2/2009	**12. Stick Around**			F / c - f'	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 C 017	The Elligton Collection for Trumpet		CPP / Belwin		
	1. Satin Doll			g' - fis''	
	2. It don't mean a thing			g' - e''	
	3. Caravan			fis' - as''	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 C 018	Take Ten (Sammelband für Trompete und Kavier)				
	Sophisticated Lady	Duke Elligton		fis' - fis''	
	Take Five	Paul Desmond		a - g''	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 C 019	Jazzination (Swing)	Dennis Armitage	EMR		Bestell - Nr. Trompete 8058
	2. Club Sandwich			F / a' - a''	Bestell - Nr. Posaune 8059
	3. Sweet and Mellow			D / fis' a''	
	4. One Magic Word			G / d' - a''	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D C 020	Jazzination (Dixieland)	Dennis Armitage	EMR		Bestell - Nr. Trompete 8031
	1. Making up my Mind			F u. Bb / e' - g''	Bestell - Nr. Posaune in B und C 8032
	2. Let's all take it easy			G u. C / e' - g''	
	3. Hop Scotch			A u. F / e' - g''	

Literaturliste Tenorhorn Silber (D2)					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 C 021	Polished Brass	Lizzy Davis			
	1. Heads or tails				
	2. Logoland				
	3. Peagasus				
	4. Tartan Dance				
	5. Crash Cap				
	6. Hornpipe				
	7. Solar Shorts				
	8. Tango Tease				
	9. Habanera				
	10. Horse and Stripes				
	11. Psychedelic Sweatshirts				
	12. Serpent Smoothie				
	13. Irish Jig				Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 C 022	Steven in Jazz, Rock & Latin		De Haske	DHP 1002384-400	gleiche Titel wie Play 'em Right siehe D2 C 016
	1. Ups and Downs			Bb / B - es'	
NEU 2/2009	**2. Easy Come, Easy Go**			Eb / B - b	
	3. Time Shift			Bb / B - es'	
	4. Game and Match			Bb / B - es'	
	5. Impulse			Ab / c - es'	
	6. Brasil			Eb / B - des'	
	7. Low Profile			Bb / B - e'	
	8. Gotta get it			Ab / c - f'	
	9. Home Alone			Ab / d - es'	
	10. Get Happy			C / A - es'	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 C 023	Performance Studies for Euphonium		De Haske	DHP 1064160-400	
	1. Alte Zauberkiste (Old Magic Box)	**Doss, Thomas**			
	2. Tuba Rag	**Swerts, Piet**			Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 C 022	Moments of Swing (Trompete)	Rik Elings	De Haske	DHP 0991620-400	
	1. There is no closer friend			C / c' - e''	
NEU 2/2009	2. Cap-Rice			D / e' - g''	
	3. The drinking days are over			G / d - g''	
	4. Dixie-Rhythm-March			G / h - g''	
	5. There will always be another tune			F / c' - g''	
	6. Velvet gown			D / a - e''	

Literaturliste Bariton / Euphonium Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag

Tonleiterspiel: Es sind 9 Dur - und ihre parallen Moll - Tonleitern (harmonisch und melodisch) mit dazugehörigem Tonikadreiklang zu beherrschen und in Tempo 120, gespielt in Viertelnoten, auswendig vorzutragen. Die Tonleitern sind über den angegebenen Tonbereich zu spielen. Zusätzlich ist die chromatische Tonleiter über mind. 1 Oktave auswendig vorzutragen.

Beispiele: C - Dur c - c' G - Dur: G - g D - Dur: d - d' F - Dur: F - f' B - Dur: B - b Es - Dur: es - es' As - Dur: As - as Des - Dur: des - des' Ges - Dur: Ges - ges (Notenbeispiel)
a - Moll: A - a e - Moll: E - e' h - Moll: H - h d - Moll: d - d' g - Moll: G - g c - Moll: c - c' f - Moll: F - f' b - Moll: B - b es - Moll: es - es' (Notenbeispiel)

Kategorie A: Etüden **Tonumfang: E - f'**

D2 A 001	Vandercook Etudes	H.A. VanderCooK	Rubank	F-Dur bis As-Dur	eingängige Taktarten (2/4, 3/4, 4/4, 2/2, 6/8)
	for Trombone (Baritone)		Auslieferung Rundel	G - f'	
	1. Etüde Nr. 26		HL04470820		
	2. Etüde Nr. 31				
	3. Etüde Nr. 32				
	4. Etüde Nr. 34				
	5. Etüde Nr. 38				
	6. Etüde Nr. 42				
	7. Etüde Nr. 46				
	8. Etüde Nr. 50				
	9. Etüde Nr. 51				
	10. Etüde Nr. 55				
	11. Etüde Nr. 61				
	12. Etüde Nr. 74				eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten

D2 A 002	Supplementary Studies	R.M. Endresen	Rubank		eingängige Taktarten (2/4, 3/4, 3/8, 6/8)
	for Trombone (Baritone)		Auslieferung Rundel		
	1. Etüde Nr. 34		HL04470640	Bb u. F / B - g'	
	2. Etüde Nr. 39			A - G / d - g'	
	2. Etüde Nr. 44			Bb / c - f'	
	3. Etüde Nr. 45			Eb / G - es'	
	4. Etüde Nr. 46			F / c - f'	

D2 A 003	Legato Etudes for Trombone	Concone / J. Shoemaker	Carl Fischer		einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4)
	1. Etüde Nr.1		New York	C u. F / c -g'	
	2. Etüde Nr. 2			Eb / B - f'	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten

D2 A 004	Melodoius Etudes Vol. 1	Marco Bordogni	Tezak		eingängige Taktarten (3/4, 4/4, 6/8)
	für Posaune und Klavierbegl.	bearb. M. Tezak	Auslieferung Bauer		
	1. Etüde Nr. 3			G / H - e'	
	2. Etüde Nr. 4			F / c - g'	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten

Literaturliste Bariton / Euphonium Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D2 A 005	Studies in Legato	Edited Reginald H. Fink	Carl Fischer		eingängige Taktarten (2/4, 3/4, 4/4, 6/8)
	1. Studie Nr. 5	Concone		F / c - d'	
	2. Studie Nr. 8	Panofka		G / d - e'	
	3. Studie Nr. 9	Panofka		Eb / es - es'	
	4. Studie Nr. 10	Panofka		Ab / d - es'	
	5. Studie Nr. 11	Concone		G / G - e'	
	6. Studie Nr. 14	Concone		Eb / B - es'	
	7. Studie Nr. 15	Concone		Ab / As - es'	
	8. Studie Nr. 18	Panofka		Bb / d - f'	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 006	Melodious Etudes for Trombone	Allen Ostrander	Carl Fischer		eingängige Taktarten (3/4, 4/4, 6/8)
	1. Etüde Nr. 3			G / H - e'	
	2. Etüde Nr. 4			F / c - g'	
D2 A 007	Melodious Etudes for Bass Trombone	Allen Ostrander	Carl Fischer		Etüden nur für Bariton (Euph.) mit 4 Ventilen geeignet!!!
	1. Etüde Nr. 4			Bb / Es - b	
	2. Etüde Nr. 8			Bb / B_1 - b	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 008	Forty prgressive Etudes for Posaune	Sigmund Hering	Carl Fischer New York		eingängige Taktarten (2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8)
	1. Etüde Nr. 33			Bb / G - f'	
	2. Etüde Nr. 34			Ab / As - f'	
	3. Etüde Nr. 35			Ab / As - f'	
	4. Etüde Nr. 36			Db / F - f'	
	5. Etüde Nr. 37			b - Moll / As - f'	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 009	First Book of Practical Studies	Gerald Bordner	Belwin Mills	Des-Dur bis G -Dur	einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4)
	Etüde 48 bis 55			c - e'	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 010	Second Book of Practical Studies	Gerald Bordner	Belwin Mills	C-Dur bis As-Dur	einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4)
	Etüde 61 bis 73			F - f'	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 011	**Methode de Trombone a coulisse**	Michel Bleger	A. Leduc	B - Dur u. Es - Dur	
	1. Etüde Nr. 1 (S. 56)			C / c- g'	
	2. Etüde Nr. 2 (S. 57)			F / c - f'	eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten

Literaturliste Bariton / Euphonium Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D2 A 012	Rhythmical Articulation Etüden für tiefe Posaune	Pasquale Bona	Carl Fischer	D-Dur bis B-Dur	
	Etüde 3 bis Etüde 8			E - d'	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 013	Technische Studien für Posaune Heft 3	Robert Zimmermann	Zimmermann		
	1. Etüde Nr. 1		ZM 1229	C / Fis - f'	
	2. Etüde Nr. 3			F / F - g'	
	3. Etüde Nr. 5			Bb / F - g'	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 014	Schule für Tenorposaune	Branimir Slokar	Ed Marc Reift		
	1. C - Dur Etüde			G - e'	
	2. c - Moll Etüde			As - f'	
	3. d - Moll Etüde			A - f'	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 015	Studies and melodious Etudes Level Three	Paul Tanner / Fred Weber	Belwin Mills		
	1. Etüde Nr. 1			F / B - f'	
	2. Etüde Nr. 5			Eb / G - es'	
	3. Etüde Nr. 6			Eb / A - es'	
	4. Etüde Nr. 10			Ab / G - as'	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 016	50 Studien für Posaune	Anton Slama	Doblinger		
	Etüde Nr. 1		05 772	F / F - d'	
D2 A 17	Concone Studies for Trombone	Norbert Daum	Ed. Crescendo	ECR 0467	
	1. Studie Nr. 6			F / c - d'	
	2. Studie Nr. 7			G / d - e'	
	3. Studie Nr. 8			Eb / B - es'	
	4. Studie Nr. 11			Ab / As - fes'	
	5. Studie Nr. 12			D / cis - e'	
	6. Studie Nr. 13			Ab / As - es'	
	7. Studie Nr. 15			Bb / B - f'	
	8. Studie Nr. 16			Eb / B - f'	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 18	Studies in Articulation		Rubank (Rundel)		
	aus Advanced Method for Trombone Vol. I		HL04470350		
	1. Studies Nr. 22 (S. 56)			Ab / As - es'	
	2. Studie Nr. 23 (S. 57)			f - Moll / c - f'	
	3. Studie Nr. 26 S.58)			C / c - d'	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten

Literaturliste Bariton / Euphonium Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik		**Tonumfang: E - f'**			
D2 B 001	12 Vortragstücke für Posaune in C		Rundel	F - Dur bis Es - Dur	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	und Klavierbegl.		Musikverlag	B - f'	
	Nr. 6 Aufzug (S. 4)	J.J. Fux			
	Nr. 8 Rondino (S. 6)	nach D Steibelt			
	Nr. 10 Largo (S. 7)	B. Marcello			
D2 B 002	Concert and Contest Collection for Posaune in C	H. Voxman	Rubank		Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	(Baritone) and Piano		Auslieferung Rundel		
	1. Après un Reve		HL04471790	F / d - f'	Klavier - Ausgabe HL04471800
	2. Thème de Conours			Bb / c - fis'	NEU: Demo - und Mitspiel - CD erhältlich!
	3. Sarabande and Vivace			F / c - g'	
D2 B 003	Trombone Gems	H:A: Vandercook	Rubank (Rundel)	B - es'	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
			HL04470002		**Das Heft enthält eine Demo - und Mitspiel - CD!!**
	1. Garnet			Bb u. Eb / B - f'	3 teiliger Aufbau langs. (6/8), schnell (2/4), Trio und Coda
	2. Topaz			F u. Bb / F - f'	3 teiliger Aufbau langs. (4/4), schnell (2/4), Trio und Coda
	3. Opal			Eb u. Ab / d - f'	3 teiliger Aufbau langs. (3/4), schnell (2/4), Trio und Coda
	4. Amethyst			Bb u. Eb / B - f'	4 teiliger Aufbau langs. (4/4), schnell (2/4), Trio und Coda
D2 B 004	Trombone (Baritone) Solos		Rubank		Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	Easy to Intermediate Level		Auslieferung Rundel		
	1. Carneval of Venice	Henry W. Davis	HL04479895	Eb / B - es'	bekanntes Thema im 6/8 - Takt mit leichteren Variationen
	2. Friends	Clay Smith		Eb / d - f'	Walzer mit Variationen
	3. Dawn of Spring	Clair W. Johnson		F, Bb u. Eb / d - g'	4 teiliger Aufbau langs. (4/4), Walzer, langs.(3/4), Walzer
	4. Chartreuse	Frank D. Cofield		F u. Bb / f - f'	3 teiliger Aufbau langs. (3/4), schnell, langs., mit Kadenz
D1 B 005	Vandercook Etudes	H.A. VanderCooK	Rubank	F-Dur bis Des-Dur	eingängige Taktarten (2/4, 3/4, 4/4, 2/2, 6/8)
	for Trombone		Auslieferung Rundel	G -f'	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	1. Punchinello	H.A. VanderCook	HL04470810	Bb u. Eb / B - es'	3 teiliger Aufbau langs. (3/4), schnell (2/4), Trio und Coda
	2. Debonnaire	H.A. VanderCook		Bb, Eb u.Ab / G - f'	3 teiliger Aufbau langs. (4/4), schnell (4/4), Trio und Coda
	3. Bonita	H.A. VanderCook		Bb, Eb u.Ab / G - f'	3 teiliger Aufbau langsam (3/4), schnell (3/4) und Coda
D2 B 006	Musica Sacra für Posaune in C	A. Loritz / Fr. Schlegel	Rundel		
	und Orgelbegleitung		Musikverlag		
	Petite Suite Eruopéenne	G. Fantini		Bb u. Db / e - g''	

Literaturliste Bariton / Euphonium Silber (D2)	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 B 007	Zum Üben und Vorspielen Band 2 für Posaune und Klavier Sammlung leichter Werke aus Barock, Klassik und Romantik		Hofmeister FH 2096		
	1. Bourrée (S. 11)	Leopold Mozart		Bb / d - f'	
D2 B 008	Sechs Vortragsstücke Heft 1 für Trompete oder Posaune und Klavier	Adolf Weis	Rundel Musikverlag		Zwei der angegebenen Vortragsstücke unterschiedlichen Chararkters sind zur Prüfung vorzubereiten
	Nr. 1 Allegro			Eb / B - es'	
	Nr. 2 Andante			Bb / c - f'	
	Nr. 3 Vivace			Eb / B - es'	
	Nr. 4 Largo			F / c - f'	
	Nr. 5 Allegretto			Eb / d - es'	
	Nr. 6 Allegro			Eb / d - g'	
D2 B 009	Sechs Vortragsstücke Heft 2 für Trompete oder Posaune und Klavier	Adolf Weis	Rundel Musikverlag		Zwei der angegebenen Vortragsstücke unterschiedlichen Chararkters sind zur Prüfung vorzubereiten
	Nr. 1 Allegro Moderato			Eb / B - es'	
	Nr. 2 Andante			Eb / B - es'	
	Nr. 3 Allegro Moderato			F u. C / c - d'	
	Nr. 4 Allegro Moderato			F / c - f'	
	Nr. 5 Allegretto			F / c - f'	
	Nr. 6 Allegro			Eb / d - es''	
D2 B 010	Indispensalbe Folio for Trombone		Rubank Auslieferung Rundel		Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	1. The Envoy	R.M. Endresen	HL 04471980	Eb / B - f'	kleine Kadenz - langsam (4/4) - schnell (4/4)
	2. Spinning Wheel	R.M. Endresen		f / A - f'	Werk im 3/4 - Takt (Walzer - Tempo)
	3. Moonlight Serenade	R.M. Endresen		Db / As - ges'	Werk im 6/8 - Takt mit kleiner Kadenz
	4. Forest Echo	R.M. Endresen		Eb / Bb - es'	Walzer - schneller Zwischenteil (2/4) - Walzer
D2 B 011	Elf Vortragsstücke für Blasinstrumente in C	G. Mutter und H. Egner	Rundel Musikverlag		Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	Nr. 4 Springtanz	J. Ph. Krieger		Ab u. Db/des-des'	
	Nr. 9 Menuett und Marsch	J. B. Lully		Bb / f - f'	

Literaturliste Bariton / Euphonium Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D2 B 012	**Rondino** für Trompet oder Posaune in C	Adolf Weis	Rundel	Eb / B es'	
D2 B 013	Time Pieces Vol. 2 für **Posaune** und Klavier		A/B/R/S/M	D-Dur bis As-Dur	Im Band sind eine Bass - und eine Violinschlüssel
	Samml. von Solo-Stücke (Renaiss. - Gegenw.)		Publishing (AB 2789)	B - f'	Ausgabe enthalten.
	1. Adagio	J. Heinichen			
	2. Rigaudon	J.B. de Boismrtier			
NEU 2/2009	**3. Tre giorni son che Nina**	Giovanni Pergolesi			
	4. La réjouuissance	G.F. Händel			
	5. La paix	G.F. Händel			
	6. Largo	Th. Arne			
	7. Drinking Song	R. Vaughan Williams			
	8. Tempo di marcia	J. Fanci			Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 014	Schule für Bariton / Euphonium Band 3		DeHaske		Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	Hören, Lesen& Spielen		DHP 1013029-400		
	1. Aria und Menuett			b - Moll / d - ges'	
	2. Seemannstanz			F / c' - g''	
D2 B 015	Stil - Buch Bariton / Euphonium in C		DeHaske		Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	begleitend zum Band 3 Hören, Lesen & Spielen		DHP1013046-401		
	2. Klezmerantics			f - Moll / c - f'	
	5. Dancing Dalmatians			f - Moll / c - e'	
	9. Duo Molinaria			f - Moll / c - f'	
	10. Et exultavit spiritus meus (Magnificat)			G / d - g'	
D2 B 016	Posaunenklänge	Bearb. Bernhard Kutsch	Zimmermann		Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	Sammlung beliebter Melodien in leichter Bearb.		ZM 1226 b		
	S. 20 O Jugend wie bist du so schön			C / H - f'	
	S. 24 Gute Nacht, du mein herziges Kind			C / e - f'	
	S. 25 Ave Maria			Bb / f - f'	
	S. 26 ein Schütz bin ich			C / dis - f'	
	S. 28 Am Meer			C / d - f'	
	S. 32 Trinklied aus der Oper "Udine"			D / A - fis'	
	S. 34 An der Weser			F / A - f'	

Literaturliste Bariton / Euphonium Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D2 B 017	Advanced Method for Trombone Vol. 1		Rubank (Rundel)		Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	1. Friends	Clay Smith	HL 04470350	Eb / d - f'	Walzer mit Variationen
	2. Cantique de Noel	Adolphe Adam		Db / d - f'	
D2 B 018	Solo Album Vol. 1 (+ CD) für Posaune	arr. Marc Reift	EMR 902LC		Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	1. March "Scipio"	G.F: Händel		Eb / es - g'	Auch als Sammelband (Vol. 1 - 10) + CD erhältlich
	2. Trumpet Tune	Henry Purcell		Bb / d - g'	(EMR 929LC)
D2 B 019	Solo Album Vol. 3 (+ CD) für Posaune	arr. Marc Reift	EMR 906LC		Auch als Sammelband (Vol. 1 - 10) + CD erhältlich
	Trumpet Voluntary	J. Stanley		Bb / f' - g''	(EMR 929LC)
D2 B 020	Solo Album Vol. 10 (+ CD) für Posaune	arr. Marc Reift	EMR 913LC		Auch als Sammelband (Vol. 1 - 10) + CD erhältlich
	Arioso	J.S. Bach		D / H - fis'	(EMR 929LC)
D2 B 021	**Scherzo Roman**	Ionel Dumitru	Bruno Uetz	G / a - g''	Werk im 3/8 - Takt - kurze Vorschläge sind enthalten
	für Posaune in B und Klavier		BU 1303		
D2 B 022	**Capriccio für Posaune und Klavier**	Jan van der Waart	Molenaar	Bb / B - g'	sichere Höhe erforderlich
D2 B 023	**Recitatif et Petit Allegro**	Bessonnet	Gérard Billaudot	C / G - d'	rhyth. Sicherheit und musikalische Gestaltung erforderlich
	für Posaune und Klavier				gemäßigtes zeitgenössisches Werk
D2 B 024	**Chaconne**	Gerbert Mutter	Möseler		technisch wenig anspruchsvoll
	für Posaune und Klavier		Wolfebüttel		gemäßigtes zeitgenössisches Werk
D2 B 025	**Four Tombone Pieces**	Eilee Clews	Paterson's Publication		
	Nr. I			Bb / B - g'	
	Nr. II			F / c - f'	
	Nr. IV			Bb / B - f'	
D2 B 026	**For he that is mighty**	J.S. Bach	Kendor Music		ansprechendes Barockwerk aus dem Magnificat von Bach
D2 B 027	**Sonata Nr. 1**	Giambattisto Cirri	EMR		anspruchsvolle Barocksonate für Bassposaune
	für Bassposaune und Basso Continuo				Nur für 4-ventiles Bariton oder Euphonium geeignet!

Literaturliste Bariton / Euphonium Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D2 B 028	Arban's Famous Method for Trombone	J.B. Arban	Hofmeister		
	(oder Komplettausgabe)	ed. CH.L. Randell/S. Mantina			
	Nr. 12 (S. 32)			Bb / d - f'	
	Nr. 17 (S. 34) Tempo di Mazurka			Bb / c' - g''	
	Nr. 25 (S. 37)			Ab / c -f'	
	Nr. 31 (S. 40)			g / d - g'	
D3 B 029	Concert and Contest Collection for Baritone /Euph.	H. Voxman	Rubank (Rundel)	HL 04471750	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	1. Sarabande and Gavotta			C / e' - g''	
NEU 1/2010	**2. Andante and Allegro**			G / c' - g''	NEU: Demo - und Mitspiel - CD erhältlich!
	3. Air Gai			B / b - a''	
D2 B 030	New Concert Studies Vol. 1 für Euphonium		De Haske	DHP 0991670-400	
	Quiet Walk	Andrè Waignain		Eb / B - f'	
D2 B 031	**Mozart Sonatina**	arr. Jay Ernst	Kenor Music		der 1. und der 2. Satz bzw. der 2. und der 3. Satz
	Bariton Solo mit Kalvier-Begl. (Violin - u. Bassschlüssel)			b - f'	sind zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 032	Performance Studies for Euphonium		De Haske	DHP 1064159-400	
NEU 2/2009	Badinerie (Homage to J.S. Bach)	**Swerts, Piet**			
D2 B 033	**The Jolly Peasant (der fröhliche Landmann)**	R. Schumann / arr. Holmes	Rubank (HL04411132)	F / c - f'	Thema des bekannten Liedes mit einer Variation
Kategorie C: Popular-Musik		**Tonumfang: E - f'**			
D2 C 001	Stil - Buch Bariton / Euphonium in C		DeHaske		
	begleitend zum Band 3 Hören, Lesen & Spielen		DHP1013046-401		
	1. Free Time			G - Dur	
	4. Ring for Swing			C - Dur	
	6. Railroad to St. Louis			F - Dur	
D2 C 002	More Swop	Fons van Gorp	De Haske		
	Midnight Shuffle		DHP 0971068-400		
D2 C 003	Brass Ballads 12 Pop Balladen für Trompete (Pos.)		Gerig		
	1. Greensleeves			Bb / G- f'	
	2. Careless Whisper			F / B - f'	

Literaturliste Bariton / Euphonium Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D2 C 004	Jazzination (Swing)	Dennis Armitage	EMR		Bestell - Nr. Posaune 8059
	2. Club Sandwich			Eb / g - g'	
	3. Sweet and Mellow			C / e - g'	
	4. One Magic Word			F / c - g'	
D2 C 005	Let's Rag 10 Ragtimes von Scott Joplin		Noetzel Edition		
	1. Easy Winner			Bb / B - d'	
	3. Maria's Rag			Eb / B - g'	
	4. The Entertainer			Bb / c - f'	
	5. The Sycamore			F / c - f'	
	7. SunFlower Slow Rag			Bb / c - f'	
	10. The Ragtime - Dance			Bb / es - f'	
D2 C 006	Jazzin' About		Faber Music		
	Nr. 3 Hot on the Line			F - Dur	
	Nr. 6 Tequila Sunrise			B - Dur	
	Nr. Sometime Maybe			G - Dur	
	Nr. 8 Ragamuffin			Es - Dur	
D2 C 007	Time Pieces Vol. 2 **f**ür **Posaune** und Klavier		A/B/R/S/M Publishing		
	Samml. von Solo-Stücke (Renaiss. - Gegenw.)		AB 2789		
NEU 2/2009	**1. Waltz**	D. Shostakovich			
	2. Rag and Bone Rag	P. Harris		Eb / B - f'	
D2 C 008	Popular Collection Vol. 1				
	Mexican Hat Dance			B - g'	
D2 C 009	Popular Collection Vol. 3				
	1. Humoresque			c - e'	
	2. Gospel - Medley			H - fis'	
D2 C 010	Popular Collection Vol. 5				
	Feelings			c - f'	
D2 C 011	Popular Collection Vol. 7				
	1. King of the Road			c - f'	
	2. Mack the Knife			c - g'	

Literaturliste Bariton / Euphonium Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D2 C 012	Jazzed up too		Brass Wind Puplications		
			1119BC		
	1. Trinidad			Eb / es - g'	
	2. I'm Gettin' Sentimental			G / c - fis'	
	3. Fantango			Bb / f - g'	
	5. Stardust			Eb / es - g'	
D2 C 013	Blues, Pop und Ballads	Wolf Escher	Schott		
	für Trompete oder Posaune		ED 7897		
	1. Coup de Bambou			C / des - es'	Swingstil
	2. Bon Voyage			C / H - f'	Swingstil
D2 C 014	Play 'em Right (Trombone)	Erik Veldkamp	De Haske		
	1. Ups and Downs		DHP 0991528-400	Bb / B - es'	
NEU 2/2009	**2. Easy Come, Easy Go**			Eb / B - b	
NEU 2/2009	**3. Time Shift**			Bb / B - es'	
	4. Game and Match			Bb / B - es'	
NEU 2/2009	**5. Impulse**			Ab / c - es'	
NEU 2/2009	**6. Brasil**			Eb / B - des'	
NEU 2/2009	**7. Low Profile**			Bb / B - e'	
	8. Gotta get it			Ab / c - f'	
NEU 2/2009	**9. Home Alone**			Ab / d - es'	
	10. Get Happy			C / A - es'	
	11. Bad Habbit			F / c - es'	
NEU 2/2009	**12. Stick Around**			F / c - f'	
D2 C 015	The Ellington Collection for Trombone		CPP / Belwin		
	1. Satin Doll		TFB0004BC	f - e'	
	2. It don't mean a thing			f - d'	
	3. Caravan			e - ges'	
D2 C 016	Jazzination (Swing)	Dennis Armitage	EMR		Bestell - Nr. Posaune 8059
	2. Club Sandwich			Eb / g - g'	
	3. Sweet and Mellow			C / e - g'	
	4. One Magic Word			F / e - g'	

Literaturliste Bariton / Euphonium Silber (D2)					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 C 017	Jazzination (Dixieland)	Dennis Armitage	EMR		Bestell - Nr. Posaune in B und C 8032
	1. Making up my Mind			Eb u. Ab / d - f'	
	2. Let's all take it easy			F u. Bb / d - f'	
	3. Hop Scotch			G u. Eb / d - f'	
D2 C 018	**The Pink Panther** für Bassposaune und Klavier	Henri Mancini / arr. Richard	EMR	Bb / F - g	
D2 C 019	Moments of Swing	Rik Elings	De Haske	DHP 0991623-400	
	1. There is no closer friend			Bb / B - d'	
NEU 2/2009	2. Cap-Rice			C / d - f'	
	3. The drinking days are over			F / c - f'	
	4. Dixie-Rhythm-March			F / A - f'	
	5. There will always be another tune			Eb / B - f'	
	6. Velvet gown			C / G - d'	
D2 C 020	Steven in Jazz, Rock & Latin				gleiche Titel wie Play 'em Right siehe D2 C 014
	1. Ups and Downs			Bb / B - es'	
NEU 2/2009	**2. Easy Come, Easy Go**			Eb / B - b	
	3. Time Shift			Bb / B - es'	
	4. Game and Match			Bb / B - es'	
	5. Impulse			Ab / c - es'	
	6. Brasil			Eb / B - des'	
	7. Low Profile			Bb / B - e'	
	8. Gotta get it			Ab / c - f'	
	9. Home Alone			Ab / d - es'	
	10. Get Happy			C / A - es'	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 C 021	Performance Studies for Euphonium		De Haske	DHP 1064159-400	
	1. Alte Zauberkiste (Old Magic Box)	**Doss, Thomas**			
	2. Tuba Rag	**Swerts, Piet**			Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten

Literaturliste Tuba Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
Tonleiterspiel	Es sind 9 Dur - und ihre parallelen Moll - Tonleitern (Harmonisch und melodisch) mit dazugehörigen Tonikadreiklang zu beherrschen und in Tempo 120, gespielt in Viertelnoten, auswendig vorzutragen. Die Tonleitern sind über den angegebenen Tonbereich zu spielen. Zusätzlich ist die chromatische Tonleiter über mind. 1 Oktave auswendig vorzutragen.				
Beisp. F - Tub	C - Dur C bis c F - Dur: F - f B - Dur: B ₁ - B Es - Dur: Es - es As - Dur: As - as Des - Dur: Des - des Ges - Dur: Ges - ges G - Dur: G bis g D - Dur: D - d (Notenbeispiel)				
	a - Moll: A₁ - A d - Moll: D - d g - Moll: G - g c - Moll: C - c f - Moll: F - f b - Moll: B ₁ - B es - Moll: Es - es e - Moll: E - e h - Moll: H ₁ - H (Notenbeispiel)				
Beisp. B - Tub	C - Dur C bis c F - Dur: F₁ - f B - Dur: B₁ - B Es - Dur: Es - es As - Dur: As ₁ - As Des - Dur: Des - des Ges - Dur: Ges ₁ - Ges G - Dur: G₁ - G D - Dur: D - d (Notenbeisp.)				
	a - Moll: A₁ - A d - Moll: D - d g - Moll: G₁ - G c - Moll: C - c f - Moll: F ₁ - f b - Moll: B₁ - B es - Moll: Es - es e - Moll: E - e h - Moll: H ₁ - H (Notenbeispiel)				
Kategorie A: Etüden		**Tonumfang F - Tuba: A₁ - as B - Tuba: F₁ - f**			
D2 A 001	Vandercook Etudes für Tuba in Eb und Bb Tuba	H.A. VanderCooK	Rubank (Rundel) HL04470830		einfache Taktarten (2/4, 4/4, 2/2, 6/8)
	1. Etüde Nr. 19			Eb / B₁ - es	teilweise geteilte Stimme 1. - 2. Tuba
	2. Etüde Nr. 21			Ab / As₁ - es	
	3. Etüde Nr. 26			Bb / B₁ - es	
	4. Etüde Nr. 28			Eb /B₁ - es	
	5. Etüde Nr. 29			Db / Des - es	
	6. Etüde Nr. 32			Eb / B₁ - c	
	7. Etüde Nr. 36			Eb / C - es	
	8. Etüde Nr. 37			F / H₁ - f	
	9. Etüde Nr. 38			Gb / G₁ - es	
	10. Etüde Nr. 43			Ab u. F / H₁ - d	
	11. Etüde Nr. 45			Bb / F₁ - es	eine der angegebenen Etüden ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 A 002	Supplementary Studies for Tuba in Eb und Bb Tuba	R.M. Endresen	Rubank (Rundel) HL04470660		einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4, 6/8)
	1. Etüde Nr. 19			C / H₁ - e	
	2. Etüde Nr. 20			G u. C / C - e	
	3. Etüde Nr. 25			C / C - e	
	4. Etüde Nr. 26			G u. D / Cis - e	
	5. Etüde Nr. 30			Eb / B₁ - es	
	6. Etüde Nr. 31			Eb / B₁ - es	
	7. Etüde Nr. 33			Bb / B₁ - f	
	8. Etüde Nr. 36			Db / C - es	
	9. Etüde Nr. 38			Eb / B₁ - es	
	10. Etüde Nr. 40			Eb / D - es	
	11. Etüde Nr. 44			Eb / B₁ - f	eine der angegebenen Etüden ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 A 003	First Book of practical Studies for Tuba	R. W. Getchell/N.W. Hovey	Belwin Mills		
	1. Etüde Nr. 42 bis 51			As u. Db / As₁ - f	
	2. Etüde Nr. 54 bis 58			C / B₁ - d	eine der angegebenen Etüden ist zur Prfg. vorzubereiten

Literaturliste Tuba Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D2 A 004	Second Book of practical Studies for Tuba	R. W. Getchell/N.W. Hovey	Belwin Mills		
	Etüde Nr. 66 bis 72			C u. Gb / B_1 - d	
D2 A 005	Elementar Schule für Tuba in Bb	Bruno Uetz	R. Stegmann		einfache Taktarten (3/4, 4/4)
	1. Etüde Nr. 6 (S. 66, Nr. 180)	Christoph Weinhart		Db / B_1 - f	
	2. Etüde Nr. 7 (S. 69, Nr. 193)	Christoph Weinhart		G / G_1 - e	
	3. Etüde Nr. 8 (S.73 , Nr. 205)	Christoph Weinhart		B_1 - f	
	4. Etüde Nr. 9 (S. 76, Nr. 218)	Christoph Weinhart		g / Fis_1 - g	
	5. Etüde Nr. 10 (S. 77, Nr. 222)	Christoph Weinhart		c / G_1 - es	
	6. Etüde Nr. 12 (S. 79, Nr. 230)	Christoph Weinhart		f / As_1 - des	
	7. Etüde Nr. 13 (S. 80, Nr. 234)	Christoph Weinhart		a / A_1 - f	
	8. Etüde Nr. 14 (S. 81, Nr. 238)	Christoph Weinhart		b / A_1 - f	eine der angegebenen Etüden ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 A 006	70 Studies for Bb Bass Vol. 1	Vladislav Blazhevich	A. Leduc		
	1. Studie Nr. 1			Fis - g	
	2. Studie Nr. 4			F - e	
D2 A 007	43 Bel Canto Studies	M. Bordogni	R. King		
	1. Studie Nr. 1			F / C - f	
	2. Studie Nr. 2			G / D - g	
D2 A 008	Advanced Method Vol. 1 for Tuba in Eb und Bb Tuba	W.M. Gower and H. Voxman	Rubank (Rundel) HL 04470460		
	1**. Studie Nr. 3 - 8** aus Studies in Melodic Interpretation			Bb u. g / B_1 - f	
	2**. Studie Nr. 11 - 15** aus Studies in Melodic Interpretation			Eb u. c / B_1 - f	
	3**. Studie Nr. 16 - 21** aus Studies in Melodic Interpretation			F u. d / F_1 - f	
	4**. Studie Nr. 25 - 27** aus Studies in Melodic Interpretation			Ab u. f / As_1 - f	

Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik **Tonumfang F - Tuba: A_1 - as B - Tuba: F_1 - f**

D2 B 001	Tuba Tunes for Tuba in E_b und B_b	Ronald Hanmer	Emerson Edition		
	2. Staccato			Ab / Es - as	
	4. Scherzando			Bb / F - f	Eines der angegebenen Werke ist zur Prfg. vorzubereiten

Literaturliste Tuba Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D2 B 002	Zum Üben und Vorspielen für F - Tuba	Dieter Meschke	Hofmeister FH 2091		Sammlung leichter Werke aus Barock,
	1. Menuett	A. J. Exaudet / Schwotzer		Eb / A - b	Klassik und Romantik
	2. Thema aus der 1. Sinfonie (S. 8)	Gustav Mahler / Schwotzer		F / A - b	
	3. Menuett (S. 8)	W. Fr. Bach / G. Philipp		F / A - d'	
	4. Menuett (S. 9)	A.M. Bach / St. Schwotzer		Ab / As - as	
	5. Gavotte (S. 10)	G.Ph. Telemann / Schwotzer		Bb / A - c'	
	6. Menuett (S. 10)	G.Ph. Telemann / Schwotzer		Bb / A - c'	
	4. Tanz (S. 11)	D. Streibelt / St. Schwotzer		Ab / As - b	
	5. Intrade (S. 12)	Anonymus / G. Philipp		Eb / es - b	Eines der angegebenen Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 B 003	Zum Üben und Vorspielen für B - Tuba	Dieter Meschke	Hofmeister		
	Sammlung leichter Werke aus Barock, Klassik und Romantik		FH 2092		
	1. Allegretto grazioso (S. 5)	J. Stanley / St. Schwotzer		F / C - d	
	2. Bourrée (S. 6)	L. Mozart / G. Philipp		Db / F - ges	
	3. Arie (S. 8)	G.B. Pergolesi / Schwotzer		f / Es - f	
	4. Bourrée (S. 9)	J. L. Krebs / Schwotzer		Ab / B_1 - des	
	5. L'Éléphant (Der Elefant (S. 11)	Camille Saint - Saens		Eb / Fis_1 - es	
	6. Allegretto animato (S. 12)	G. Goncone / Schwotzer		Eb u. Ab / B_1 - es	Eines der angegebenen Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 B 004	Schule für Tuba in F Teil 1	Robert Kietzer	Zimmermann		
	1. Tempo di Mazurka (S. 28)			Eb / B - b	
	2. Andante (S. 30)			Eb / B - b	Eines der angegebenen Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 B 005	Just Brass Tuba Solos Volume One for Tuba in E_b und B_b	Ed. John Fletcher	Chester Music		
	7. Variation on a temperance Theme (S. 8)			Bb / B_1 - f	Thema, Variation 1 und 2 sind vorzubereiten
D2 B 006	Classic Festival Solos for Tuba	Ed. Jack Lamp	Belwin		
	1. Bordogni Medley (S. 13)			F / C - f	
	2. Legend (S. 16)			C / A_1 - f	Eines der angegebenen Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 B 007	First Solos for Tuba Player	Herbert Wekselblatt	G. Schirmer (2897)		
	14. Hornpipe (S. 12)			Eb / B_1 - f	
	17. The Carnival of Venice (S. 14)			Eb / D - f	Eines der angegebenen Werke ist zur Prfg. vorzubereiten

Literaturliste Tuba Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D2 B 008	Concert and Contest Collection	H. Voxman	Rubank (Rundel)		
	for Tuba in E♭ und B♭ Tuba		HL 04471810		
	1. Sarabanda and Gavotta	A. Corelli		Bb / D - f	
	2. Waltz and Galop	D. Kabalevsky		Bb / D - f	
	3. Two Short Pieces	G.F. Händel		Eb u. Bb / B_1 - f	
	4. Air Gai	G.P. Berlioz		Ab / C - g	
	5. Andante and Allegro	R. Clérisse		F / B_1 - f	Eines der angegebenen Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 B 009	Advanced Method Vol. 1	W.M. Gower and H. Voxman	Rubank (Rundel)		
	for Tuba in E♭ und B♭ Tuba		HL 04470460		
	1**. Bourrée (S. 70)**	G.F. Händel		Bb / A_1 - d	
	2**. Spinning Wheel (S. 72)**	Endresen		F / A_1 - f	Eines der angegebenen Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 B 010	Advanced Method Vol. 2	W.M. Gower and H. Voxman	Rubank (Rundel)		
	for Tuba in E♭ und B♭ Tuba		HL 04470470		
	1**. Air Gai (S. 82)**	G.P. Beriloz		Ab u. c / B_1 - f	
	2**. Andante et Allegro (S. 84)**	Robert Clérisse		F / B_1 - f	Eines der angegebenen Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 B 011	Intermediate Tuba Solos (mit Klavierbegl. u. CD)		Hal Leonard		
	The Canadian Brass Collection		HL 00841152		
	1. Arietta	G. Bononcini		F / C - e	
	2. Drinking Song	G. Donizetti		C / C - f	Eines der angegebenen Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 B 012	Vandercook Etudes	H.A. VanderCooK	Rubank (Rundel)		
	for Tuba in E♭ und B♭ Tuba		HL04470830		
	1. Bombastosso (S. 25)	Vandercook		Bb / B_1 - f	
	2. Colossus (S. 26)	Vandercook		Eb / B_1 - es	Eines der angegebenen Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 B 013	Copland 2000 for Tuba		Boosey & Hawkes		
	1. Laurie's Song (S. 6)		M-051-02029-4	Eb / Des - g	
	2. Billy and his Sweatheart (S. 7)			Bb u. G / G - gis	
	3. Zion's Walls (S. 9)			F / C - f	
	4. Ching-A-Ring Chaw (S. 10)			C / C - e	
	5. The little Horses (S. 11)			G / H_1 - e	Eines der angegebenen Werke ist zur Prfg. vorzubereiten

Literaturliste Tuba Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D2 B 014	Schule für Tuba in C Band 3		DeHaske		Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	Hören, Lesen& Spielen		DHP 1104873-400		
NEU 1/2012	**1. Aria und Menuett**			b - Moll / C - f	
NEU 1/2012	**2. Seemannstanz**			Eb / B_1 - f	
D2 B 015	Stil - Buch Tuba in C		DeHaske		Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	begleitend zum Band 3 Hören, Lesen & Spielen		DHP1104907-401		
NEU 1/2012	**2. Klezmerantics**			d - Moll / A - d	
NEU 1/2012	**5. Dancing Dalmatians**			f - Moll / B_1 - es	
NEU 1/2012	**6. Sonata Nr. 14**			f - Moll / C - es	
NEU 1/2012	**9. Duo Molinaria**			f - Moll / C - f	
NEU 1/2012	**10. Et exultavit spiritus meus (Magnificat)**			Es / C - es	
D2 B 045	Performance Studies for Tuba		De Haske	DHP 1043738-400	
NEU 1/2012	Badinerie (Homage to J.S. Bach)	**Swerts, Piet**			

Kategorie C: Popular-Musik **Tonumfang F - Tuba: A_1 - as B - Tuba: F_1 - f**

D2 C 001	Intermediate Tuba Solos (mit Klavierbegl. u. CD)		Hal Leonard		
	The Canadian Brass Collection		HL 00841152		
	1. The Pale Young Curate	Arthur Sullivan		D / Cis - d	
	2. Soalce	Scott Joplin		F / C - g	Eines der angegebenen Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 C 002	Let's Play Tuba	Dizzy Stratford	De Haske		
			DHP 1043589-400		
	1. Walking in the Street			Bb / C - es	
	2. Miami Blues			C / (B_1) D - f	
	3. A Tragic Story			Bb / D - d	
	4. Dalton Ska			F / D - d	
	5. Take it Easy			Bb / F - es	Eines der angegebenen Werke ist zur Prfg. vorzubereiten

Literaturliste Tuba Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D2 C 003	Style Studies		De Haske		moderne Stücke in verschiedenen Stillen.
			DHP 1043599-400		CD mit Interpretations - Beispielen ist enthalten
	1. Gai luron	Roland Kernen		F / C - e	
	2. Polichinelle	André Waignain		C / C - es	
	3. Valseuse	Roland Kernen		Eb / B_1 - es	
	4. Flying Kites	Rob Goorhuis		F / A_1 - e	
	5. Jogging	Colin Cowles		g / B_1 - es	
	6. Sailer's Song	Allen Vizzutti		g, G, Eb, F / B1 - es	Eines der angegebenen Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 C 004	Fun Play Along Duets	André Waignain	De Haske		auf beiliegender CD ist die 2. Stimme, sowie eine Gesamt -
			DHP 1043601		aufnahme und die 1. Stimme zum mitspielen einhalten
	1. Vieille danse populaire			Bb / E - f	**die 1. Stimme ist zur Prfg. vorzubereiten**
	2. Premier Rock			Bb / F - es	**die 1. Stimme ist zur Prfg. vorzubereiten**
	3. Ragtime à la carte			C / C - e	**die 1. Stimme ist zur Prfg. vorzubereiten**
	4. Ambiance jazz			Eb / Es - ges	**die 1. Stimme ist zur Prfg. vorzubereiten**
	5. Cha cha 007			C / C - f	**die 1. Stimme ist zur Prfg. vorzubereiten**
	6. Le temps du rock			F / C - es	**die 1. Stimme ist zur Prfg. vorzubereiten**
	7. Tango argentin			C / E - f	**die 1. Stimme ist zur Prfg. vorzubereiten**
	8. Santa fèe			F / C - e	**die 1. Stimme ist zur Prfg. vorzubereiten**
	11. Blues Connection			F / D - f	**die 1. Stimme ist zur Prfg. vorzubereiten**
D2 C 005	Stil - Buch Bariton / Euphonium in C		DeHaske		
	begleitend zum Band 3 Hören, Lesen & Spielen		DHP1013046-401		
NEU 1/2012	**1. Free Time**			Es - Dur	
NEU 1/2012	**4. Ring for Swing**			As - Dur	
NEU 1/2012	**6. Railroad to St. Louis**			F - Dur	
NEU 1/2013	**8. Brazilian Beat**				Eines der angegebenen Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 C 006	Schule für Tuba in C Band 3		DeHaske		Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	Hören, Lesen& Spielen		DHP 1104873-400		
NEU 1/2012	**1. Sprin'rag'time (S. 12)**			F / F_1 - d	
D2 C 007	Performance Studies for Tuba		De Haske	DHP 1043738-400	
NEU 1/2012	Alte Zauberkiste (Old Magic Box)	**Doss, Thomas**			

Literaturliste Tuba Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D2 C 008	Boogie for Tuba		De Haske	DHP 1043730-400	mit CD - Voll Playback und Mitspielversion enthalten!
NEU 1/2012	1. Best Friends Boogie			C - f	
NEU 1/2012	2. Blue Note Boogie			C - Dur und F - Dur	
NEU 1/2013	3. Breakfast Boogie				
NEU 1/2014	4. Cool Boogie				
NEU 1/2015	5. Dino Boogie				
NEU 1/2016	6. Game Boy Boogie				
NEU 1/2017	7. Roller Blades Boogie				
NEU 1/2018	8. Skate Board Boogie				
NEU 1/2019	9. Weekend Boogie				Eines der angegebenen Werke ist zur Prfg. vorzubereiten

Literaturliste Schlagzeug Silber (D2)

Pflichtliteratur Teil 2: Kleine Trommel

	Titel	*Komponist*	*Verlag*	*Anmerkungen Hinweise zum Vortrag*
D2 KT 001	**Ein Schulwerk – Kleine Trommel**	Eckhardt Keune	Bärenreiter	
	Etüde Nr. 52	DVfM 30014		
	Etüde Nr. 54			
	Etüde Nr. 55			
	Etüde Nr. 74			
	Etüde Nr. 75			
	Etüde Nr. 81			
	Etüde Nr. 82			
	Etüde Nr. 145			
	Etüde Nr.146			
	Etüde Nr. 148			Eine der Etüden kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 KT 002	**Modern School for Snare Drum**	Morris Goldenberg		
	S. 48 Etude in 6/8			
	S. 50 Etude in 9/8			
	S. 51 Etude in 12/8			Eine der Etüden kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 KT 003	**12 Progressive Solos for Snaredrum**	Morris Goldenberg	Chapell/Intersong	
	Farfel's Gavotte (S. 12 - 13)		HL 00347783	
	Simple Simon March (S. 16 u. 17)			Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 KT 004	**More Contest Solos for the Young Snare Drummer**	Murray Houllif	Kendor	
	8. Drumorello (S. 8)		13515	
	9. Big Sid Triplett (S. 9)			
	10. Give The Drummer Some! (S. 10)			
	11. The Patriot (S. 11)			
	12. Samba Dese Days, Alice! (S. 12)			
	13. Stop the World, I want to Roll Off! (S. 13)			
	14. Battin' for the Cycle (S. 14)			Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 KT 005	**Snare Drum Method, Band 1**	Vic Firth	Carl Fischer	
	Kapitel / Lesson 22 (S. 28)			Von diesem Band gibt es eine englisch - und deutsch -
	Kapitel / Lesson 24 (S. 30			sprachige Ausgabe, beide sind zulässig!
	Kapitel / Lesson 26 (S. 32)			Eines der Kapitel kann zur Prfg. ausgewählt werden!

D2 KT 006	**Elementary Snare Drum Studies**	Mitchell Peters	Mitchell Peters	
	Study Nr. 58 (S. 53)			
	Study Nr. 59 (S. 54)			
	Study Nr. 62 bis Study Nr. 76			
	Study Nr. 77			
	Study Nr. 78			
	Study Nr. 79			Eine der Studien kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 KT 007	**Intermediate Snare Drum Studies**	Mitchell Peters	Mitchell Peters	
	Study Nr. 4 bis 24			
	Study Nr. 25			Eine der Studien kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 KT 008	**Studien für Kleine Trommel, Heft 3**	Siegfried Fink	Simrock	(Immer Teil a und b einstudieren)
	Nr. 3 bis Nr. 8			
	Nr. 10 bis Nr. 12			Eine der Studien kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 KT 009	**Studien für Kleine Trommel, Heft 5**	Siegfried Fink	Simrock	
	Nr. 6 bis Nr. 9			Eine dieser Studien ist vorzubereiten
D2 KT 010	**Solos for Percussion**	Gert Bomhof	DeHaske	Nr. 2 enthält komplette Snare Drum und Set Up Parts!
	Nr. 1			Mit diesem Werk sind dadurch beide Teilbereiche
	Nr. 2			der Prüfung abgedeckt!
	Nr. 3			Eines der Solos ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 KT 011	**Schule für Snare Drum 2**	Gert Bomhof	DeHaske	
	Nr. 99			
	Nr. 100			
	Nr. 108 bis Nr. 111			
	Nr. 114			
	Solo Nr. 118			
	Solo Nr. 119			Eine der Übungen bzw. eines der Solos kann
	Solo Nr. 121 (Streetparade)			zur Prfg. ausgewählt werden!
D2 KT 012	**Lerne und Spiele Snare Drum Teil 1**	Gert Bomhof	DeHaske	
	Nr. 98			
	Nr. 99			
	Nr. 106			
	Nr. 107			Eine der Übungen kann zur Prfg. ausgewählt werden

D2 KT 013	**Solos in Style**	Murray Houllif	Kendor	
	Nr. 1		13518	
	Nr. 2			Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 KT 014	**Solo Snare Drum, Band 1**	James L. Moore	Pernus	
	Chops I			
D2 KT 015	**Snare Drum Method (Book II - Intermediate)**	Vic Firth	Carl Fischer	
	Kapitel 1 (S. 5)		N 04654	Zu diesem Band gibt es amerikanische und deutsche Ausgaben, beide sind zulässig!
	Kapitel 6 (S. 10)			
	Kapitel 8 (S. 12)			
	Kapitel 9 (S. 13)			
	Kapitel 11 (S. 15)			
	Kapitel 13 (S. 17)			
	Kapitel 16 (S. 20)			
	Kapitel 19 (S. 23)			
	Kapitel 23 (S. 27)			Eines der Kapitel kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 KT 016	**Solobuch für Kleine Trommel, Heft 5**	Siegfried Fink	Benjamin - N. Simrock	
	Solo Nr. 4 Marcia		Elite Edition 2861	
	Solo Nr. 5 Gigue			
	Solo Nr. 6 Gaillarde			
	Solo Nr. 7 Friska			Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 KT 017	**Summer Suite**	Eckhard Kopetzki	conTakt Musikverlag	
	1. Palm Beach Dance		SD 039	
	2. Flower Power			
	3. Midsummer Dance			Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 KT 018	**Schlagzeug für Alle Band 1**	Peter Hudec	Musikverlag Rundel	
	Der wilde Reiter Nr. 117 (S. 52)			
	Der kleine Trommler Nr. 118 (S.53)			
	Der Stepptänzer Nr. 120 (S.55)			Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 KT 019	Graded Music for Snare Drum Book II	Kevin Hathway & Ian Wright	ABRSM Publication	Eines der Spielstücke oder Studien kann zur Prfg.
			AB 2148	vorbereitet werden!

D2 KT 020	**Übungen für kleine Trommel** Übung Nr. 25 bis 28 (S. 14 und 15) Übung Nr. 36 (S. 18) Übung Nr. 39 (S. 20) Übung Nr. 54 (S. 26) Übung Nr. 57 (S. 27)	Richard Hochrainer	Doblinger Verlag O5 803	Eine der Übungen kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 KT 021	**Contest Solos for the Young Snare Drummer** Nr. 5 bis 12	Murray Houllif	Kendor Music	
D2 KT 022	**Contest Solos for the Intermediate Snare Drummer** Nr. 1 bis 10	Murray Houllif	Kendor Music	
D2 KT 023	**More Contest Solos for the Intermediate Snare Drummer** Nr. 1 bis 5	Murray Houllif	Kendor Music	

Literaturliste Schlagzeug Silber (D2) **Wahlliteratur Teil 1: Drumset**				*Anmerkungen*
	Titel	*Komponist*	*Verlag*	*Hinweise zum Vortrag*
D2 DSet 001	**Drei Rock Stücke**	Uwe Oltmann	Schott	Ein Stück ist vorzutragen
D2 DSet 002	**Binair - Drome**	Jean Francois	Aug. Zurfluh	
D2 DSet 003	**Advanced Funk Studies** Solo Nr. 1 Solo Nr. 2 Solo Nr. 3	Rick Latham	Pustjens Percussion Products BV	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 DSet 004	**10 progressive Soli für Drum Set** Nr. 3 Kick it around	Joachim Sponsel/G. Beck	Zimmermann	
D2 DSet 005	**More Contest Solos for the Young Drumset Player** Nr. 4 bis Nr. 10	Murray Houllif	Kendor	Ein Solo ist vorzutragen
D2 DSet 006	**Jazz - Rock**	Maarten Rongen	Beurskens	

D2 DSet 007	**All Set**	Charles Morey	Kendor	
D2 DSet 008	**Solo für Drum Set**	Kruno Schönhof	Blasmusikverlag Schulz	
D2 DSet 009	**Drum Set Music**	Roy Burns / Sandy Feldstein	Hal Leonard	Ein Solo ist vorzutragen
D2 DSet 010	**21st Century Percussion Solo Recital Series**	St. Houghton / G. Nishigomi	Belwin	In diesem Band ist eine CD enthalten!
	See you later (in 4)			An der Prfg. kann mit Play Along gespielt werden!
D2 DSet 011	**Modern Drumming I**	D. Stein	Leu - Verlag	
	Solo 4 - Groove It			
	Solo 5 - Hard Control			Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 DSet 012	**Schule für Drumset 2**	Gert Bomhof	DeHaske	
	Zwei kurze Soli - Nr. 49 (S. 47)			
	Zwei kurze Soli - Solo Nr. 50 (S. 47)			
	Zwei kurze Soli - Solo Nr. 54 (S. 49)			
	Zwei kurze Soli - Solo Nr. 55 (S. 49)			
	Zwei kurze Soli - Solo Nr. 58 (S. 51)			
	Zwei kurze Soli - Solo Nr. 59 (S. 51)			
	Solo 5 - Synco-Bricks (S. 53)			
	Zwei kurze Soli - Solo Nr. 66 (S. 58)			
	Zwei kurze Soli - Solo Nr. 67 (S. 58)			Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 DSet 013	**Carmba - 9 Drum -Set Soli**	Eckhard Kopetzki	conTakt Musikverlag	Im Heft ist eine Mitspiel - CD enthalten!
	1. Jugglers			Bei der Prfg. Kann mit Play Along gespielt werden!
	2. Caramba!			
	3. Double jokes			
	4. "Funk" - tionalism			
	5. Go - bang			
	6. Blue Steps			
	7. A Kind of Drum			
	8. Take Three			
	9. Kixs 4 ever			Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 Dset 014	**Jazzsolos, Drumset Volume 2**	Dave Mancini	Kendor Music	
	Nr. 1 Swingin' With Ed			
	Nr. 2 Goin' for the Groove			

D2 DSet 015	**Beat Box** 1. Drum Station (S. 4) 2. Playground II (S. 7) 3. Summer Dance (S. 8) 4. Beat Box (S. 10) 5. Pepper Island (S. 12) 6. Goove 4 U (S. 16) 7. Beat Box Two (S. 19) 8. Razzmatazz (S. 20) 9. Happy End (S. 22) 10. Finishing Line (S. 24)	Eckhard Kopetzki	conTakt Musikverlag DS 034	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 DSet 016	**Walk Man! - 12 Drum Set Soli - NEU 2/2009**	Eckhard Kopetzki	Ineke Wulf Verlag (DS9912)	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 DSet 017	**Kleine Trommel und Drumset, nicht nur …** **1. Cafe Jasmin (S. 73)** **2. Vanessa (S. 109)** **3. Papillion (S. 113)**	Michael Porter	Rhythm Point Edition Herbert Brandt Verlag	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 DSet 018	**La classe de percussion** Easy Cha - Cha	Guy Lefèvre	Alphonse Leduc AL 29226	In dem Band ist eine CD enthalten. An der Prfg. kann mit Play along gespielt werden!

Literaturliste Schlagzeug Silber (D2) **Wahlliteratur Teil 2: Set Up**				*Anmerkungen*
	Titel	*Komponist*	*Verlag*	*Hinweise zum Vortrag*
D2 SetU 001	**Multiple Percussion Solos Intermediate Level** 4. Hexagon 5. Caribbean Drummer 6. Pop Corn	Roy Burns/Sandy Feldstein	Belwin	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 SetU 002	**Multiple Percussion Solos Advanced Level** Pentad Three Moods Pulsation	Roy Burns/Sandy Feldstein	Belwin	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 SetU 003	**10 Solos for Percussion** Nr. 2	Gert Bomhof	DeHaske	Nr. 2 enthält komplette Snare Drum und Set Up Parts! Mit diesem Werk sind dadurch beide Teilbereiche der Prüfung abgedeckt!

D2 SetU 005	**21st Century Percussion Solo Recital Series, Level 2** Brushfire	St. Houghton / G. Nishigomi	Belwin	In diesem Band ist eine CD enthalten! An der Prfg. muss mit Play Along gespielt werden!
D2 SetU 006	**Der junge Solist** Concertino	Toni Roeder	Zimmermann	
D2 SetU 007	**Contemporary Solos for Multi Percussion** Solo Nr. 1 (Multi Pulti) bis Solo Nr. 9 (Rackety)	Gerd Bomhof (u.a.)	DeHaske DHP 1002070-401	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 SetU 008	**Start for Percussion** Templeblock Thought	M. Mordant	Beurskens	Solo mit 5 Templeblocks
D2 SetU 009	**Studies for Multiple Percussion** Study Nr. 7 Valsa Study Nr. 8 Divertimento	Ney Rosauro		Eine der Studien kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 SetU 010	**La classe de percussion** 1. Bolèro à Quatre 2. Total Suspense	Guy Lefèvre	Alphonse Leduc AL 29226	In dem Band ist eine CD enthalten. An der Prfg. kann mit Play along gespielt werden!

Literaturliste Schlagzeug Silber (D2)

Wahlliteratur Teil 3: Mallets

	Titel	*Komponist*	*Verlag*	*Anmerkungen* *Hinweise zum Vortrag*
D2 Mal 001	**Solobuch für Vibraphon Band 1** Nr. 3 bis Nr. 7	Wolfgang Schlüter	N. Simrock	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 Mal 002	**Mein erstes Buch für Xylophon und Marimba** Nr. 13 bis Nr. 15	N.J. Zivkovic	Gretel	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 Mal 003	**Funny Marimba Heft 1** 1. Kampf der Samurai 2. Silvias Lied	N.J. Zivkovic	Gretel	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 Mal 004	**Funny Xylophon Heft 1** Nr. 1 bis Nr. 5	N.J. Zivkovic	Gretel	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden

D2 Mal 005	**Funny Vibraphon Heft 1** 1. Ragtime for Joe 2. Erinnerungen	N.J. Zivkovic	Gretel	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 Mal 006	**Scenes from Mexico** 1. The Village 2. The Cantina	Alice Gomez	Southern Music	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 Mal 007	**Challenge I** Etüde 1955	Earl Hatch	Studio 4 Music	
D2 Mal 008	**Masterpieces for Marimba** Sonatina	G.Ph. Telemann	Belwin Mills	
D2 Mal 009	**Ikonen für Vibraphon**	Berthold Hummel	Edition Peters	Der 1. Satz ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 Mal 010	**Polonaise**	J.S. Bach / bearb. E. Amandi	Zimmermann	mit Klavierbegleitung möglich
D2 Mal 011	**Southern Special Marimba Solo's** Tango in G	William Shinstine	Southern Music	
D2 Mal 012	**21st Century Percussion Solo Recital Series, Level 2** Aki (Autumn)	St. Houghton / G. Nishigomi	Belwin	An der Prfg. sollte mit Play Along gespielt werden!
D2 Mal 013	**Sieben Soli für Vibraphon oder Marimbaphon** 1. Gassenhauer 2. Five on Marimba 3. Trionia 4. Dreamcatcher	Matthias Jakob	beatverlag	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 Mal 014	**Willow in the Wind - NEU 2/2009**	Werner Stadler	Brandt Verlag	4 Schlägeltechnik erforderlich
D2 Mal 015	**Raggedy Ragtime Rags** 1. The Entertainer 2. Raggedy Ragtime Rags	Randell Eyles	Meredith Verlag	Solos mit Klavierbegleitung! Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 Mal 016	**Three Pieces for three Mallets - NEU 2/2009**	Mitchell Peters	Mitchell Peters	Einer der drei Solos kann zur Prfg. vorbereitet werden

D2 Mal 017	**Acht Stücke für Marimba Solo** Solo Nr. 2 bis Nr. 8	Michael Lang	Percussion Report Verlag PRV 00 002	Eines der Solos kann zur Prfg. vorbereitet werden

Literaturliste Schlagzeug Silber (D2) **Wahlliteratur Teil 4: Pauken**			*Anmerkungen*
Titel	*Komponist*	*Verlag*	*Hinweise zum Vortrag*
D2 Pauk 001 **Fundamental Solos for Timpani** 1. Rondeau 2. March 3. Fandango 4. Processional 5. Motif	Mitchell Peters	Alfred Publishing Co.	Eines der Solos ist auszuwählen
D2 Pauk 002 **Solobuch für Pauken**	Siegfried Fink	Simrock	Eines dieser Solos kann ausgewählt werden.
D2 Pauk 003 **A Scary Scherzo**	William J. Shinstine	Southern Music Company	Solo für 3 Pauken
D2 Pauk 004 **Tymp Tunes** Swingstadion	William J. Shinstine	Southern Music Company	
D2 Pauk 005 **Timpani Audition Solo's** Waltz for William	William J. Shinstine	Southern Music Company	
D2 Pauk 006 **Six graded Timpani Solos** Nr. 2 bis 4	J.H. McKenzie	Music for Percussion	Eines dieser Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden.
D2 Pauk 007 **Etüden für Timpani Heft 3** Etüde Nr. 2	Richard Hochrainer	Doblinger	
D2 Pauk 008 **Scherzo for three timpani**	Mitchell Peters	Mitchell Peters	
D2 Pauk 009 **21st Century Percussion Solo Recital Series, Level 2** The Final Rap	St. Houghton / G. Nishigomi	Belwin	Vortrag "mit Play - Along" möglich

D2 Pauk 010	**Etüden für Timpani Heft 1**	Doblinger	
	1. Etüde Nr. 15 -17	O5 801	
	2. Etüde Nr. 19		
	3. Etüde Nr. 21		Eine der Etüden kann zur Prfg. ausgewählt werden.

Literaturliste Schlagzeug Bronze (D2)
Pflichtliteratur Teil 4: LATIN PERCUSSION

Umsetzung und Handhabung von Percussioninstrumenten, sowie die Umsetzung Lateinamerikanischer Rhythmen auf das Drum Set!
Genaue Angaben sind den Prüfungsinhalten / Prüfungsanforderungen zu entnehmen!

Literaturliste Mallet Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag

Tonleiterspiel: Es sind 9 Dur-Tonleiternun deren parallele Moll-Tonleitern (harmonisch und meldodisch) mit dazugehörigem Tonikadreiklang zu beherrschen und in Tempo 120, gespielt in Viertelnoten, auswendig vorzutragen. Die Tonleitern sind über zwei Oktaven zu spielen!

Beispiele: C - Dur c' - c'' G - Dur: g - g'' D - Dur: d' - d'' A - Dur: a - a' E - Dur: e' - e'' F - Dur: f' - f'' B - Dur: b - b' Es - Dur: es' - es'' As - Dur: as - as'
a - Moll: a - a' e - Moll: e' - e'' h - Moll: h - h' fis - Moll: fis - fis'' cis - Moll: cis' - cis'' d - Moll: d' - d'' g - Moll: g - g'' c - Moll: c' - c'' f - Moll: f - f''

Kategorie A: Etüden

D2 A 001	**Challenge I** Etüde 1955	Earl Hatch	Studio 4 Music		
D2 A 002	**Studies and Etudes for Developing 4 - Mallet Independence** Etude Nr. 3a und Nr. 3b Etude Nr. 2	Jack van Geem	Ed. Anthony J. Cirone		Eine der Etüden ist zur Prüfung auszuwählen!

Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik

D2 B 001	**Solobuch für Vibraphon Band 1** Nr. 3 bis Nr. 7	Wolfgang Schlüter	N. Simrock		Ein Solo ist vorzutragen
D2 B 002	**Mein erstes Buch für Xylophon und Marimba** Nr. 13 Nr. 14 Nr. 15	N.J. Zivkovic	Gretel		
D2 B 003	**Masterpieces for Marimba** Sonatina	G.Ph. Telemann	Belwin Mills		
D2 B 004	**Ikonen für Vibraphon**	Berthold Hummel	Edition Peters		Der 1. Satz ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 005	**Polonaise**	J.S. Bach / bearb. E. Amandi	Zimmermann		mit Klavierbegleitung möglich
D2 B 007	**Galop** aus "The Comedians" Solo für Xylophon	Dmitiri Kabalevsky arr.Daniel Mitchell	MCA Music		Ausgabe für Xylophon und Blasorchester

Literaturliste Mallet Silber (D2)	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 B 009	**Xylo Classics** Solo fürXylophon	Gerd Bogner	Musikverlag Rundel		Zusammenstellung verschiedener Klassiker von Bizet, Mozart, Monti und Rossini für Xylophon und Blasorchester
Kategorie C: Popular-Musik					
D2 C 001	**Funny Marimba Heft 1** Kampf der Samurai Silvias Lied	N.J. Zivkovic	Gretel		
D2 C 002	**Funny Xylophon Heft 1** Nr. 1 bis Nr. 5	N.J. Zivkovic	Gretel		eines der Solos ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 C 003	**Funny Vibraphon Heft 1** Ragtime for Joe Erinnerungen	N.J. Zivkovic	Gretel		
D2 C 004	**Scenes from Mexico** The Village The Cantina	Alice Gomez	Southern Music		
D2 C 005	**Southern Special Marimba Solo's** Tango in G	William Shinstine	Southern Music		
D2 C 006	**21st Century Percussion Solo Recital Series, Level 2** Aki (Autumn)	St. Houghton / G. Nishigomi	Belwin		Vortrag "mit Play - Along" möglich
D2 C 007	**Zirkus Humberto** Solo fürXylophon	Jiri Volf	Musikverlag Rundel		Ausgabe für Xylophon und Blasorchester
D2 C 008	**Erinnerungen an Zirkus Renz** Galopp für Xylophon Solo	Gustav Peter			Es sind mehrere Ausgaben erhältlich! Alle Ausgaben sind zulässig!

LITERATURLISTE SPIELLEUTE D2
Kleine Trommel

D2 KT 001	Ein Schulwerk - Kleine Trommel	Komponist: Eckhardt Keune	Verlag: Bärenreiter DVfM 30014
Titel			Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
Etüde Nr. 52 Etüde Nr. 54 Etüde Nr. 55 Etüde Nr. 74 Etüde Nr. 75 Etüde Nr. 81 Etüde Nr. 82			Eine der Etüden kann zur Prüfung ausgewählt werden.

D2 KT 002	Modern School for Snare Drum	Komponist: Morris Goldenberg	Verlag: Chapell/Intersong HL00347777
Seite	Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
48 **50** **51**	Etude in 6/8 Etude in 9/8 Etude in 12/8		Eine der Etüden kann zur Prüfung ausgewählt werden.

D2 KT 003	12 Progressive Solos for Snaredrum	Komponist: Morris Goldenberg	Verlag: Chapell/Intersong HL00347783
Seite	Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
12 bis 13 **16 bis 17**	Farfel´s Gavotte Simple Simon March		Eines der Solos kann zur Prüfung ausgewählt werden.

D2 KT 004	More Contest Solos for the Young Snare Drummer	Komponist: Murray Houllif	Verlag: Kendor Music 13515
Seite	**Nr.**	**Titel**	**Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag**
8	**8**	Drumorello	
9	**9**	Big Sid Triplett	
10	**10**	Give The Drummer Some!	
11	**11**	The Patriot	
13	**13**	Stop the Worls, I want to Roll Off!	
14	**14**	Battin for the Cycle	Eines der Solos kann zur Prüfung ausgewählt werden.

D2 KT 005	Snare Drum Method, Band 1	Komponist: Vic Firth	Verlag: Carl Fischer
Seite	**Titel**		**Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag**
28	Lesson 22		Zu diesem Band gibt es eine englisch - und eine deutschsprachige Ausgabe. Beide sind zulässig. Eines der Kapitel muss zur Prüfung ausgewählt werden.
30	Lesson 24		
32	Lesson 26		

D2 KT 006	Elementary Snare Drum Studies	Komponist: Mitchell Petters	Verlag: Mitchell Petters
Seite	**Titel**		**Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag**
53	Study # 58		
54	Study # 59		
56 bis 74	Study # 62 - #79		Eines der Kapitel kann zur Prüfung ausgewählt werden.

D2 KT 007	Intermediate Snare Drum Studies	Komponist: Mitchell Peters	Verlag: Mitchell Peters
Titel			Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
Study Nr. 4 bis 25			Eine der Studien kann zur Prüfung ausgewählt werden.

D2 KT 008	Studien für kleine Trommel, Heft 3	Komponist: Siegfried Fink	Verlag: Simrock
Titel			Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
Nr. 3 bis 8 Nr. 10 bis 12			Eine der Studien kann zur Prüfung ausgewählt werden.

D2 KT 009	Studien für kleine Trommel, Heft 5	Komponist: Siegfried Fink	Verlag: Simrock
Titel			Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
Nr. 6 bis 9			Eine der Studien kann zur Prüfung ausgewählt werden.

D2 KT 010	Solos für Percussion	Komponist: Gert Bomhof	Verlag: DeHaske
Titel			Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
Nr. 1 Nr. 2 Nr. 3			Eines der Solos ist vorzubereiten. Relevant sind nur die Snare Drum Parts.

D2 KT 011	Schule für Snare Drum 2	Komponist: Gert Bomhof	Verlag: DeHaske
Titel			**Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag**
Nr. 99 Nr. 100 Nr. 108 bis 111 Nr. 114 Solo Nr. 118 Solo Nr. 119 Solo Nr. 121 (Streetparade)			Eine der Übungen bzw. eines der Solos kann zur Prüfung ausgewählt werden.

D2 KT 012	Lerne und spiele Snare Drum Teil 1	Komponist: Gert Bomhof	Verlag: DeHaske
Titel			**Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag**
Nr. 98 Nr. 99 Nr. 106 Nr. 107			Eine der Übungen kann zur Prüfung ausgewählt werden.

D2 KT 013	Solos in Style	Komponist: Murray Houllif	Verlag: Kendor 13518
Titel			**Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag**
Nr. 1 Nr. 2			Eines der Solos kann zur Prüfung ausgewählt werden.

D2 KT 014	Solos Snare Drum, Band 1	Komponist: James L. Moore	Verlag: Pernus
Titel			**Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag**
Chops I			

D2 KT 015	Snare Drum Method (Book II - Intermediate)	Komponist: Vic Firth	Verlag: Carl Fischer N 04654
Seite	**Titel**		**Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag**
5	Kapitel 1		Zu diesem Band gibt es eine englisch - und eine deutschsprachige Ausgabe. Beide sind zulässig.
10	Kapitel 6		
12	Kapitel 8		
13	Kapitel 9		
15	Kapitel 11		
17	Kapitel 13		
20	Kapitel 16		
23	Kapitel 19		
27	Kapitel 23		Eines der Kapitel kann zur Prüfung ausgewählt werden.

D2 KT 016	Solobuch für kleine Trommel, Heft 5	Komponist: Siegfried Fink	Verlag: Benjamin - N. Simrock/Elite Edition 2861
Solo Nr.	**Titel**		**Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag**
4	Marcia		
5	Gigue		
6	Gaillarde		
7	Friska		Eine der Lektionen kann zur Prüfung ausgewählt werden.

D2 KT 017	Summer Suite	Komponist: Eckhard Kopetzki	Verlag: conTakt SD 039
Nr.	**Titel**		**Hinweise zum Vortrag**
1	Palm Beach Dance		
2	Flower Power		
3	Midsummer Dance		Eines der Solos kann zur Prüfung ausgewählt werden.

D2 KT 018	Schlagzeug für Alle, Band 1		Komponist: Peter Hudec	Verlag: Rundel
Seite	**Nr.**	**Titel**		**Hinweise zum Vortrag**
52	**117**	Der wilde Reiter		
53	**118**	Der kleine Trommler		
55	**120**	Der Stepptänzer		Eines der Solos kann zur Prüfung ausgewählt werden.

D2 KT 019	Graded Music for Snare Drum, Book II	Komponist: Kevin Hatchway/Ian Wright	Verlag: ABRSM Publishing AB 2148
Titel			**Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag**
			Eines der Spielstücke oder eine der Studien kann zur Prüfung ausgewählt werden.

D2 KT 020	Übungen für kleine Trommel		Komponist: Richard Hochrainer	Verlag: Doblinger O5 803
Seite	**Nr.**	**Titel**		**Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag**
14 und 15	**25 bis 28**	Übung		
18	**36**	Übung		
20	**39**	Übung		
26	**54**	Übung		
27	**57**	Übung		Eine der Übungen kann zur Prüfung ausgewählt werden.

D2 KT 021	Contest Solos for the Young Snare Drummer	Komponist: Murray Houllif	Verlag: Kendor Music
Titel			Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
Nr. 5 bis 12			Eine der Übungen kann zur Prüfung ausgewählt werden.

D2 KT 022	Contest Solos for the Intermediate Snare Drummer	Komponist: Murray Houllif	Verlag: Kendor Music
Titel			Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
Nr. 1 bis 10			Eine der Übungen kann zur Prüfung ausgewählt werden.

D2 KT 023	More Contest Solos for the Intermediate Snare Drummer	Komponist: Murray Houllif	Verlag: Kendor Music
Titel			Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
Nr. 1 bis 5			Eine der Übungen kann zur Prüfung ausgewählt werden.

D2 KT 024	Drum tunes Vol. II	Komponist: W. Schinstine / F. A. Hoey	Verlag: Southern music B - 316
Seite	Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
4 5	Roll the odds in 2/4 Rolling along together		Eines der Stücke kann zur Prüfung ausgewählt werden.

D2 KT 025	Die Landsknechtstrommel	Komponist: Manfred Horras	Verlag: Manfred Horras
Seite	**Titel**		**Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag**
71	Etüde Nr. 3		

LITERATURLISTE SPIELLEUTE D2
Anhang

D2 Anhang 1	Rudiment - Flams & Rolls - Schule für Snare Drum D2, D3, C1	Komponist: Wolfgang Basler	Verlag: R & B Music 2008
Seite	**Titel**		**Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag**
94	Parademarsch		
96	Die „Locke“		Beide Stücke kommen zum Vortrag.

D2 Anhang 2	Rudiments PAS laut Liste siehe Internet www.pas.org/Teach/Rudiments	
Nr.	**Titel**	**Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag**
2	Single stroke four	
3	Single stroke seven	
7	Five stroke roll	
10	Nine stroke roll	
15	Seventeen stroke roll	Alle sechs Rudiments müssen bei der Prüfung vorgetragen werden.
31	Drag	

D2 Anhang 3	Rudimentstücke	Komponist: Charley Wilcoxon	Verlag:
Seite	**Titel**		**Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag**
4	Solo Nr. 1		
4	Solo Nr. 2		
5	Solo Nr. 3		
5	Solo Nr. 4		**Ein** Solo muss zur Prüfung ausgewählt werden.

LITERATURLISTE SPIELLEUTE D2

Naturtoninstrumente

Fanfare, Melophon, Parforcehorn	Grundstimmung Es	Stücke auswählen mit Tonumfang:	g - e‘‘
Clairon, Fürst - Plesshorn, Signalhorn, Posthorn, Sauerländer Halbmond	Grundstimmung B	Stücke auswählen mit Tonumfang:	c‘ - g‘‘
Parforcehorn, Clairon Bass	Grundstimmung B	Stücke auswählen mit Tonumfang:	c‘ - c‘‘‘
Tenor Helikon, Bassfanfare	Grundstimmung Es	Stücke auswählen mit Tonumfang:	g - c‘‘
Sousaphone, Bass Helikon	Grundstimmung Es	Stücke auswählen mit Tonumfang:	C - g

D2 Naturtoninstrument	Lehrbuch von Wolfram Heinlein: Instrumentallehrgang FANFARE	Verlag: Wolfram Heinlein	Zu beziehen: www.musikverlag-heinlein.de	Bestellnummer: WH-917

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel		Komponist/Bearbeiter Herkunft	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
001	Seite 19	Etüde 1	Egmont	Ludwig van Beethoven	Alla breve	c‘ - e‘‘	Finale aus der Ouvertüre; Allegro con brio; Tempo: 72 Halbe
002	Seite 20	Etüde 2	Am Morgen	Friedrich Deisenroth	3/4	c‘ - c‘‘	Walzer und Reveille; Walzertempo: 60 punktierte Halbe
003	Seite 21	Etüde 3	Marsch	Anonym Günther Katzenberger	4/4	g - e‘‘	Aus der Zeit Friedrich des Großen; Tempo: 104 Viertel
004	Seite 22	Vortragsstück 1	Die Husaren	Friedrich Deisenroth	2/4	g - e‘‘	Tempo: 116 Viertel
005	Seite 23	Vortragsstück 2	Coburger - Marsch	Michael Haydn J. T. Dillenkofer	4/4	g - c‘‘	Tempo: 104 Viertel
006	Seite 24	Vortragsstück 3	Jagdstück	Friedrich Deisenroth	6/8	g - c‘‘	Langsam gehend; Tempo: 60 punktierte Viertel

LITERATURLISTE SPIELLEUTE D2

Naturtoninstrumente

D2 Naturtoninstrument	Lehrbuch von Oskar Barth: FANFAREN - MUSIK Heft I	Verlag: ELITE - EDITION	Zu beziehen: www.westharzer-musikhaus.de	Bestellnummer: EE 3045

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
007	Seite 4	Reitergruß - Fanfare Drei Tusche	4/4 2/4	F 1: g - c‘‘ F 1: g - e‘‘	Bei dieser Auswahl müssen alle Stücke vorgetragen werden.

D2 Naturtoninstrument	Lehrbuch von Oskar Barth: FANFAREN - MUSIK Heft II	Verlag: ELITE - EDITION	Zu beziehen: www.westharzer-musikhaus.de	Bestellnummer: EE 3046

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
008	Seite 3 Nr. 11	Perkeo - Fanfare	4/4	F 1: c‘ - e‘‘	Feierliche Eröffnungsfanfare
009	Seite 4/5 Nr. 12	Heinrich Dietrich - Marsch	4/4	F 1: g - c‘‘	Feierlicher Fanfarenmarsch
010	Seite 6/7 Nr. 13	Heidelberger - Schloß Marsch	4/4	F 1: g - e‘‘ F 3/4: g - c‘‘	
011	Seite 8 Nr. 14	Auf und Ab	2/4	F 1 - 4: g - c‘‘	
012	Seite 9 Nr. 15	Wer wagt, gewinnt	2/4	F 2: g - c‘‘	
013	Seite 15 Nr. 19	Drei Freunde	2/4	F 1: g - c‘‘	

LITERATURLISTE SPIELLEUTE D2

Naturtoninstrumente

D2 Naturtoninstrument	Lehrbuch von Oskar Barth: FANFAREN - MUSIK Heft III	Verlag: ELITE - EDITION	Zu beziehen: www.westharzer-musikhaus.de	Bestellnummer: EE 3047

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
014	Seite 4 Nr. 21	Mainzer - Karneval - Club - Fanfare	4/4	F 3/4: c‘ - c‘‘	Feierliche Eröffnungsfanfare
015	Seite 5 Nr. 22	Kuckucks - Marsch	2/4	F 3/4: g - g‘	
016	Seite 6/7 Nr. 23	Fest - Polonaise	3/4	F 3/4: g - c‘‘	
017	Seite 8/9 Nr. 24	Friedensmarsch	4/4	F 3/4: g - c‘‘	Feierlicher Fanfarenmarsch
018	Seite 10/11 Nr. 25	Karneval in Venedig	4/4	F 3/4: g - e‘‘	Festlicher Fanfarenmarsch
019	Seite 12 Nr. 26	Grüße an Leipzig	2/4	F 3/4: g - g‘	
020	Seite 13 Nr. 27	Mainzer Fanfarenmarsch	2/4	F 1/2: g - c‘‘	
021	Seite 14 Nr. 28	Treue Liebe	2/4	F 1/2: g - c‘‘ F 3/4: g - g‘	
022	Seite 15 Nr. 29	Das Fanfarenzug - Liebchen	2/4	F 1: g - e‘‘ F 2 - 4: g - c‘‘	

LITERATURLISTE SPIELLEUTE D2

Naturtoninstrumente

D2 Naturtoninstrument	Lehrbuch von Günter Herr: Der Fanfarenzug	Verlag: Siegfried Rundel	Zu beziehen: www.westharzer-musikhaus.de	Bestellnummer: SR 1554

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
023	Nr. 1	Marsch mit Vorspiel	4/4	F 1: c' - e''	Sehr schnell
024	Nr. 3	Marsch	4/4	g - e''	
025	Nr. 45	Marsch	4/4	F 1: c' - e''	
026	Nr. 7	Marsch	4/4	F 1: c' - e''	
027	Nr. 8	Marsch	Alla breve	F 2: g - c''	
028	Nr. 9	Der Warburger Marsch	4/4	F 2: c' - c''	
029	Nr. 11	Sehr schnell	12/8	F 2: g - c''	
030	Nr. 12	Marsch	4/4	F 2: g - e''	
031	Nr. 14	Marsch	12/8	F 1: g - e''	Schnell
032	Nr. 15	Marsch	4/4	F 2: c' - c''	
033	Nr. 16	Marsch	4/4	F 1: c' - e''	
034	Nr. 17	Sehr schnell	12/8	F 2: e' - e''	
035	Nr. 18	Marsch mit Variationen	4/4	F 2: e' - c''	
036	Nr. 19	Sehr schnell	12/8	F 2: c' - c''	

LITERATURLISTE SPIELLEUTE D2

Naturtoninstrumente

D2 Naturtoninstrument	Lehrbuch von Friedrich Deisenroth: ZIMMERMANN - FANFAREN - MUSIK Heft I	Verlag: Wilhelm Zimmermann	Zu beziehen: www.westharzer-musikhaus.de	Bestellnummer: ZF 19260

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
037	Seite 4 Nr. 2	Vor dem Römerturm	4/4	F 1: g - c‘‘ Bassf.: c’ - c‘‘	Marsch
038	Seite 5 Nr. 3	Im Rittersaal	4/4	F 1: g - c‘‘ Bassf.: g - c‘‘	Marsch
039	Seite 7 Nr. 5	Die Kuriere	2/4	F 1: g - c‘‘ Bassf.: g - c‘‘	Reitermarsch
040	Seite 8 Nr. 6	Der Postillon	6/8	F 1: g - c‘‘	Marsch

D2 Naturtoninstrument	Lehrbuch von Friedrich Deisenroth: ZIMMERMANN - FANFAREN - MUSIK Heft II	Verlag: Wilhelm Zimmermann	Zu beziehen: www.westharzer-musikhaus.de	Bestellnummer: ZF 19270

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
041	Seite 3 Nr. 1	Entrata Zur Eröffnung	4/4	F 1: g - e‘‘ F 2: g - c‘‘	Gravitätisches Zeitmass
042	Seite 4/5 Nr. 2	Geschwindmarsch	4/4	F 1: g - e‘‘ F 2/Bassf.: g - c‘‘	Tempo: 112 – 118 Viertel
043	Seite 5/6 Nr. 3	Durch die Auen	6/8	F 1: c’ - e‘‘	Reitermarsch, auch als Galoppmarsch zu verwenden Tempo: 112 + 88 punktierte Viertel
044	Seite 7 Nr. 4	Zur Huldigung Marsch	6/8	F 1: g - e‘‘	Beschwingtes Marschtempo

LITERATURLISTE SPIELLEUTE D2

Naturtoninstrumente

D2 Naturtoninstrument	Lehrbuch von Friedrich Deisenroth: ZIMMERMANN - FANFAREN - MUSIK Heft II	Verlag: Wilhelm Zimmermann	Zu beziehen: www.westharzer-musikhaus.de	Bestellnummer: ZF 19270

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
045	Seite 8/9 Nr. 5	Gladiator Festmarsch	4/4	F 1: c‘ - e‘‘ F 2: g - e‘‘ F 3/Bassf.: g - c‘‘	Feierliches Tempo (aber auch Geschwindmarsch)