LITERATURLISTE SPIELLEUTE D1

Spielmannsflöte (Sopran -, Alt oder Tenorflöte, KEINE Diskantflöte)

D1 Flöte	Lehrbuch von Wolfram Heinlein: Instrumentallehrgang SPIELMANNSFLÖTE	Verlag: Wolfram Heinlein	Zu beziehen: www.musikverlag-heinlein.de	Bestellnummer: WH-916

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Komponist/Bearbeiter/Herkunft	Grund - tonart	Takt - arten	Ton-umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
001	Seite 10	Präludium	Marc-Antoine Charpentier/ Jürgen Katzenberger	G - Dur	Alla breve	d‘‘ - d‘‘‘	Tempo: 120 Viertel
002	Seite 11 Seite 12	a) Belgrad – Marsch b) Moderato	trad. Ernesto Köhler/ Jürgen Katzenberger	D/G - Dur G - Dur	2/4 4/4	d‘‘ - d‘‘‘ a‘ - e‘‘‘	Bei dieser Auswahl müssen beide Stücke vorgetragen werden.
003	Seite 13	Flute Air	Andre Grety/ Heinz Pallor	D - Dur	2/4	c‘‘ - d‘‘‘	Allegretto; Tempo: 108 Viertel

D1 Flöte	Lehrbuch von Tobias Lempfer: Spielbuch D1 für die Sandner - Flöte	Verlag: musiclix	Zu beziehen: 1) Westharzer Musikhaus 2) musiclix	Bestellnummer: HS-0002 ohne Nummer

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Komponist/Bearbeiter/Herkunft	Grund - tonart	Takt - arten	Ton-umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
004	Seite 4	Springseil	Tobias Lempfer	A - Dur	Alla breve	e‘ - e‘‘‘	Scherzando; Tempo: 92 Viertel
005	Seite 5	Mittwoch Blues	Tobias Lempfer	G - Dur	4/4	g‘ - d‘‘‘	Moderato; Tempo: 108 Viertel
006	Seite 6	Tränen - Walzer	Tobias Lempfer	G - Dur	3/4	g‘ - d‘‘‘	Andante cantabile; Tempo: 92 Viertel
007	Seite 7	Greensleeves	Aus Irland	F - Dur	3/4	a‘ - c‘‘‘	Andante

LITERATURLISTE SPIELLEUTE D1
Spielmannsflöte (Sopran -, Alt oder Tenorflöte, KEINE Diskantflöte)

D1 Flöte	Lehrbuch von Tobias Lempfer: Spielbuch D1 für die Sandner - Flöte	Verlag: musiclix	Zu beziehen: 1) Westharzer Musikhaus 2) musiclix	Bestellnummer: HS-0002 ohne Nummer

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Komponist/Bearbeiter/Herkunft	Grund - tonart	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
008	Seite 8	a) Menuett b) In der Halle des Bergkönigs	Edvard Grieg Wolfgang Amadeus Mozart	G - Dur C - Dur	3/4 4/4	c‘‘ - c‘‘‘ a‘ - h‘‘	Bei dieser Auswahl müssen beide Stücke vorgetragen werden.
009	Seite 9	a) Andantino b) Mexican Hat Dance	Wolfgang Amadeus Mozart aus Mexico	C - Dur C - Dur	4/4 6/8	g‘ - h‘‘ e‘ - g‘‘	Bei dieser Auswahl müssen beide Stücke vorgetragen werden.
010	Seite 10	Londonderry Air	Aus Schottland	A - Dur	4/4	fis‘ - c‘‘‘	Largo
011	Seite 11	a) Menuett b) Dixie	Johann Sebastian Bach aus Nordamerika	C - Dur C - Dur	3/4 Alla breve	g‘ - e‘‘‘ c‘‘ - e‘‘‘	Bei dieser Auswahl müssen beide Stücke vorgetragen werden.
012	Seite 12	Acapulco	Tobias Lempfer	C/F - Dur	Alla breve	g‘ - c‘‘‘	Allegretto; Tempo: 104 Viertel
013	Seite 13	Mückentanz	Tobias Lempfer	G - Dur	2/2	dis‘‘ - c‘‘‘	Andantino, Tempo: ca. 88 Viertel
014	Seite 14	a) Loch Lomond b) My Darling Asleep	aus Schottland aus Irland	D - Dur G - Dur	4/4 6/8	a‘ - h‘‘ h‘ - d‘‘‘	Bei dieser Auswahl müssen beide Stücke vorgetragen werden.
015	Seite 15	Abend - Rondo	Tobias Lempfer	G - Dur	4/4	h‘ - e‘‘‘	Allegretto
016	Seite 16	Kirmes	Tobias Lempfer	D - Dur	3/4	a‘ - e‘‘‘	Beschwingt, Tempo: 156 Viertel
017	Seite 17	Bananenbaum	Tobias Lempfer	D - Dur	4/4	gis‘ - d‘‘‘	Allegro
018	Seite 18	Kokosnuss	Tobias Lempfer	C - Dur	Alla breve	g‘ - c‘‘‘	Allegro
019	Seite 19	Hochzeitsbankett	Tobias Lempfer	D - Dur	3/4	a‘ - d‘‘‘	Andante maestoso; Tempo: 78 Viertel

LITERATURLISTE SPIELLEUTE D1
Spielmannsflöte (Sopran -, Alt oder Tenorflöte, KEINE Diskantflöte)

D1 Flöte	Hören, lesen & spielen 2: Solo – Spielbuch zu Band 2	Verlag: dehaske	Zu beziehen: Westharzer Musikhaus	Bestellnummer: 1002120

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Komponist/Bearbeiter/Herkunft	Grund - tonart	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
020	Seite 4	1. Satin Latin	Erik Veldkamp	C - Dur	4/4	c‘‘ - d‘‘‘	Moderato
021	Seite 5	2. Nur keine Panik	Roland Kernen	C - Dur	2/4	c‘‘ - c‘‘‘	Allegro
022	Seite 6	3. Montagslied	Jan de Haan	B - Dur	3/4	a‘ - c‘‘‘	Andante
023	Seite 7	4. Springmaus	Erik Veldkamp	G - Dur	Alla breve	g‘ - e‘‘‘	Allegro
024	Seite 10	7. Schildkrötenrennen	Jan de Haan	F - Dur	6/8	c‘‘ - d‘‘‘	Lento
025	Seite 12	9. Im Morgengrauen	Andre Waignein	G - Dur	6/8	g‘ - e‘‘‘	Moderato

Literaturliste Querflöte BRONZE (D1)	Titel	*Komponist bzw. Herausgeber*	*Verlag*	*Tonart / Tonumfang*	*Anmerkungen / Hinweise zum Vortrag*
Tonleiterspiel:	Es sind 7 Dur-Tonleitern zu beherrschen und in Tempo 100, gespielt in Viertelnoten auswendig vorzutragen. Die Tonleitern sind über den angegebenen Tonbereich zu spielen.				
Beispiele:	C-Dur: c´ bis c´´´	G-Dur: g´ bis g´´	D-Dur: d´ bis d´´´		A-Dur: a´ bis a´´
		F-Dur: f´ bis f´´	Bb-Dur: b´ bis b´´		Es-Dur: es´ bis es´´´
Kategorie A:	Etüden	*Tonbereich: c´ - e´´´*			
D1 A 001	**100 Classical Studies**	Frans Vester	Universal Editon UE 12992		
	Nr. 4 Andante quasi largo			D / cis´-d´´´	
	Nr. 5 Allegretto grazioso			F / f´-f´´	
	Nr. 7 Allegretto mosso			G / d´-d´´´	
D1 A 002	**125 Classical Studies for Flutes**	Frans Vester	Universal Edition UE 16042		
	Nr. 25 Allegro moderato	*Köhler*		*C / a´-e´´´*	
	Nr. 26 Moderato	*Köhler*		*G / e´-g´´´*	Geht über den geforderten Tonbereich hinaus
	Nr. 33 Allegro vivace	*Popp*		*g / d´-d´´´*	
	Nr. 36 Allegro assai	*Soussmann*		*D / a´-d´´´*	
	Nr. 37 Allegretto	*Soussmann*		*D / a´-d´´´*	
	Nr. 44 Allegretto	*Popp*		*C / g´-e´´´*	
	Nr. 45 Moderato	Soussmann		D / d´-f´´	
	Nr. 46 Andante	Soussmann		D / e´-d´´´	
	Nr. 47 Allegro moderato	Soussmann		F / a´-e´´´	
	Nr. 50 Lamento	*Popp*		*h / fis´-d´´´*	
D1 A 003	**Ausgewählte Etüden Band 1**	Bántai-Kovács	EMB EMB8591		
	Nr. 25			F / d´-d´´	
	Nr. 29			C / g´-e´´´	
D1 A 004	**24 kleine melodische Übungen**	Marcel Moyse	Leduc AL 18025		
	Nr. 6: Andante			g / d´-e´´´	
	Nr. 8: Andante			c / fis´-g´´´	mit Variationen im 9/8-Takt Vivace
D1 A 005	**Leichte Etüden aus opus 520**	Wilhelm Popp	Kossack 20012		
	Nr. 1: Poco Allegro			C / c´-e´´´	auf Zungenstoß achten
	Nr. 2: Moderato			a / c´-e´´´	Achtelbewegungen legato
D1 A 006	**Schule der Geläufigkeit**	Hans Köhler	Billaudot MR 1240 B		
	Nr. 1: Moderato			C / g´-e´´´	legato
	Nr. 2: Allegro			C / c´´-d´´´	Triolen

Literaturliste Querflöte BRONZE (D1)	Titel	*Komponist bzw. Herausgeber*	*Verlag*	*Tonart* / *Tonumfang*	*Anmerkungen* / *Hinweise zum Vortrag*
D1 A 007	**Die schönsten Etüden für Flöte**	Sammelband	Schott ED8964		
	S. 1: Moderato				
	S. 7: aus "Das Flötenbuch Friedrich des Großen"			D /d´-d´´´	Sechzehntel
	S. 8: Andantino			f´- f´´	
	Andante			a´- d´´´	
	S. 9: Andantino	Wilhelm Popp		A / a´-a´´	Zweierbindungen
	Larghetto			A / a´-fis´´´	
	S. 10: Allegretto				
	S. 15: Der kleine Max marschiert			F	Synkopen
D1 A 008	**Flöte spielen Band B**	Weinzierl / Wächter	Ricordi Verlag Sy. 2676		Heft im Juli 2008 neu aufgenommen
	Nr. 33 (S. 31) Etüde "Moderato"				
Kategorie B:	Vortragsstücke E-Musik	*Tonbereich: c´ - e´´´*			
D1 B 001	**Papierblüten**	Ulrich Gasser	Ricordi SY2710		Zugang zu neuer Flötenmusik, neue Klänge durch Flageolet-Griffe,
	Papierblüte Nr. 7			a´-d´´´	Klangfarben entwickeln
D1 B 002	**Klassische Evergreens Band 1**	Werner Richter	Zimmermann ZM28710		
	Gavotte 1			D / e´-h´´	Heranführen an schöne Flötenliteratur; Triller enthalten
D1 B 003	**Kinderszenen**	Ivan Shekov	Schulz 980		
	Die Spieldose			G / g´-e´´´	1. Stimme ist vorzutragen
D1 B 004	**Duet Time Vol. 1**	Liz Goodwin	Pan Educa. PEM41		
	Persian Dance			D / fis´-d´´´	
D1 B 005	**30 leichte Duette um 1800**	Albrecht Imbescheid	Ricordi SY2378		
	Nr. 8			fis´-d´´´	
	Nr. 9			fis´-d´´´	
	Nr. 10			fis´-d´´´	
	Nr. 11 Deutscher Tanz	Johann-Bernhard Hummel		G / d´-e´´´	
	Nr. 12			fis´-d´´´	
	Nr. 13			fis´-d´´´	
	Nr. 14			fis´-d´´´	
	Nr. 15			fis´-d´´´	
	Nr. 16 Deutscher Tanz	Friedrich Stanke		G / d´-e´´´	
	Nr. 17			fis´-d´´´	
	Nr. 18 Deutscher Tanz	Johann-Bernhard Hummel		G / d´-e´´´	

Literaturliste Querflöte BRONZE (D1)	Titel	*Komponist bzw. Herausgeber*	*Verlag*	*Tonart / Tonumfang*	*Anmerkungen / Hinweise zum Vortrag*
D1 B 005	Nr. 19			fis´-d´´´	
Weiterführung	Nr. 20 Deutscher Tanz	Johann-Bernhard Hummel		G / d´-e´´´	
	Nr. 21			fis´-d´´´	
	Nr. 22			G / d´-e´´´	
D 1 B 006	**Modern Flutist**	Krystof Zgraja			Wurde umgestuft: Jetzt D1 C 008
D1 B 007	**14 Pièces faciles**	Charles Koechlin	Salabert 13969		
	Nr. 4			d´-e´´´	
	Nr. 8			c´-es´´´	
D1 B 008	**Die kleine Kammermusik**		Heinrichshofen N2002		
	Partita 2: Aria 1	G.P. Telemann		fis´-a´´	
	Partita 3: Aria 5	G.P. Telemann		g´-a´´	
	Partita 5: Aria 4	G.P. Telemann		dis´-g´´	
D1 B 009	**After Hokusai**	Carey Blyton	Universal Edition UE17655		
	Nr.1: Cormorant in the Snow				
D1 B 010	**18 kleine Flötenduette**	Francois Devienne	EMB		auch andere Ausgaben möglich, bitte vergleichen
	Nr. 1				
	Nr. 4			cis´-d´´´	
	Nr. 7			d´´-d´´´	
	Nr. 9				
	Nr.12				
	Nr.13				
D1 B 011	**3 leichte Sonaten**	J. B. Vanhal	Universal Edition UE16735		früher D2
	Sonate 1: Cadenza und Andante siciliano			d´´-d´´´	
	Sonate 3: Cadenza und Andante cantabile				
D1 B 012	***Tänze um 1750***	*Albrecht Imbescheid*	*Ricordi SY2425*		
	Nr. 4			*fis´-d´´´*	
	Nr. 6 bis 21				

Literaturliste Querflöte BRONZE (D1)	Titel	*Komponist bzw. Herausgeber*	*Verlag*	*Tonart / Tonumfang*	*Anmerkungen / Hinweise zum Vortrag*
D1 B 013	**Flöte spielen Band B**	Weinzierl / Wächter	Ricordi Verlag Sy. 2676		Änderungen im Januar 2011vorgenommen
	Nr. 11 (S.12) Allegro	Francois Devienne (1759-1803)			siehe D1 B 010 Nr. 1
	Nr. 18 (S.18) Andante	W.A. Mozart (1756-1791)			
	Nr. 35 (S 32) "Fünfzig Taler" aus der Bauernkantate	J.S. Bach (1685-1750)			
	Nr. 37(S. 34) Das klinget so herrlich	W.A. Mozart (1756-1791)			
D1 B 014	**Albumblatt Kolibris**	Emil Krohnke	Zimmermann ZM 17740		Heft im Juli 2008 neu aufgenommen
	Nr. 1 und Nr. 4				
D1 B 015	**Clowns**	Paul Harris	Novello Now 120644		Heft im Juli 2008 neu aufgenommen
	Alle Stücke möglich				
D1 B 016	**Salonstücke für Flöte**		Kunzelmann GM 903a		Heft im Juli 2008 neu aufgenommen
	Zukunftstraum				
D1 B 017	**Lern Querflöte spielen Band 1**	Weinzierl / Wächter	Ricordi Verlag Sy. 2485		Heft im Januar 2011 neu aufgenommen
	Nr. 59 (S.48) Allegro	Francois Devienne (1759-1803)			
	Nr. 79 (S. 60) Andante	W.A. Mozart (1756-1791)			
	Nr. 94 (S. 80) aus der "Bauernkantate"	J.S. Bach (1685-1750)			
	Nr. 98 (S. 83) Das klinget so herrlich	W.A. Mozart (1756-1791)			
Kategorie C:	Vortragsstücke Popular-Musik	*Tonbereich: c´ - e´´´*			
D1 C 001	**Hören, Lesen, Spielen Bd. 2**		de Haske 1001992		
	Lektion 19: Andalusien			e´-f´´	
D1 C 002	**Easy Popular Pieces / Making the Grade**		Chester CH60006		
	El Condor Pasa			fis´-d´´´	siehe auch D1 C 009
	The Entertainer	wird Umgestuft in D2			
	Jeanie with the light brown hair			a´-d´´´	
D1 C 003	**The Sound of Rock Pop Blues 2**	Michiel Merkies	de Haske 971001		
	Footsteps				
D1 C 004	**Boogie for Winds**	Schwenk / Brunthaler	de Haske DHI0366		
	Best Friend Boogie				
D1 C 005	**Jazz Time**	Stuart Isacoff	Boosey & Hawkes BH2000358		
	Spiritual			f´-b´´	
	Mythic Blue			b´-es´´´	

Literaturliste Querflöte BRONZE (D1)	Titel	*Komponist bzw. Herausgeber*	*Verlag*	*Tonart / Tonumfang*	*Anmerkungen / Hinweise zum Vortrag*
D1 C 006	**Jazzy Flute 2** Summer Evening	John Reeman	Universal Edition UE19360	d´´´	
D1 C 007	**Microjazz Flute Duets** Nr. 3 Calm Weather Nr. 5 Walking the dog Nr. 8 Nr. 9	Christopher Norton	Boosey	 fis´-fis´´´ c´-f´´´	
D 1 C 008	**Modern Flutist Band 2** Canon Blues Loko-Motive	Krystof Zgraja	Schott ED8423	 fis´-d´´´ d´-g´´´	
D1 C 009	***Flöte spielen Band B***	*Weinzierl / Wächter*	*Ricordi Verlag Sy. 2676*		
D1 C 010	**Flöte spielen Band C** Nr. 19 El Condor Pasa Nr. 21 Mexican hat dance	Weinzierl / Wächter	Ricordi Verlag Sy. 2677		Heft im Juli 2008 neu aufgenommen siehe auch D1 C 002 (hier 009 in anderer Tonart notiert)

Beispiele: C-Dur: c´´ bis c´´´ G-Dur: g´ bis g´´ D-Dur: d´ bis d´´ (wenn gewählt) A-Dur: a´ bis a´´
F-Dur: f´ bis f´´ B-Dur: b´ bis b´´ Es-Dur: es´ bis es´´ (wenn gewählt)

Literaturliste Oboe D1					
	Titel	*Komponist*	*Verlag*	*Tonart Tonumfang*	*Anmerkungen Hinweise zum Vortrag*
		Tonbereich: c´ - c´´´			
	Die Instrumental-Literatur für Oboe lässt sich nur sehr schwer in Kategorien einbinden. Deshalb haben wir bei der Oboe auf eine Kategoriesierung verzichtet.				
D1 001	**Elementary Method for Oboe**	Hinke	Edition Peters		ein Stück ist vorzutragen
	Seite 8 Nr. 4 Andantino		Nr. 2418	G-Dur, d´-a´´	
	Seite 8 Nr. 5 Andante con moto			B-Dur, f´-g´´	
	Seite 9 Nr. 8 Andante			C-Dur, c´-h´´	
	Seite 10 Nr. 10 Larghetto			F-Dur, f´-g´´	
D1 002	**60 Übungsstücke für Oboe Teil 1**	Fritz Flemming	Zimmermann Frankfurt		ein Stück ist vorzutragen,jeweils nur die erste Stimme
	Nr. 2: Allegro		Nr. ZM 1200	C-Dur, g´-c´´´,	Halbe = 63 ohne Verzierungen
	Nr. 3: Allegro			a-moll, e´-h´´,	Viertel = 104, ohne Verzierungen
	Nr. 8: Allegro moderato			G-Dur, fis´-h´´,	Viertel = 108 ohne verzierungen
	Nr.10: Andante			G-Dur, g´-g´´,	Viertel = 88
D1 003	**Hören, lesen, spielen Band 2**	Nynke Jaarsma	de Haske		mit oder ohne CD möglich / ein Stück ist vorzutragen
	Seite 4: Donna, Donna	Jiddisches Volkslied	Nr. 1001997	g-moll, g´´ - f´´,	Andante
	Seite 5: Wan Tan-Tanz			F-Dur, d´ - f´´,	Moderato
	Seite 6: Synkopen erproben			B-Dur, f´ - f´´,	Moderato
	Seite 6: Albatros			G-Dur, g´ - g´´,	Andante
D1 004	**Oboenschule Band 2**	Bettina Doemens / Ursula Maiwald	Schott		ein Stück ist vorzutragen
	Seite 9 Nr. 12: Menuett	G. Ph. Telemann	Nr. ED 8163	A-Dur, e´-a´´	
	Seite 14 Nr. 21: Walzer	Gioacchino Rossini		F-Dur, h´-c´´´	ohne Verzierungen
	Seite 16 Nr. 23: Gavotte I aus der D-Dur Suite	J. S. Bach		D-Dur, d´-h´´	ohne Verzierungen
	Seite 18 Nr. 28: Menuett aus der Sinfonie Nr. 10	Joseph Haydn		F-Dur, e´-g´´	
D1 005	**Spielbuch Nr. 2 zur Oboenschule**	Bettina Doemens / Ursula Maiwald	Schott		ein Stück ist vorzutragen
	Seite 7 Nr. 3: Watkins Ale	Anonym	Nr. ED 8164	A-Dur, gis´-h´´	
	Seite 11 Nr. 6: Tango (argentinisch)	Mátyás Seiber		g-moll/G-Dur, g´-h´´	
	Seite 12 Nr. 8: Jigg	18. Jhdt. Aus england		F-Dur, a´-c´´´	
	Seite 18 Nr. 13: Paso Doble	Mátyás Seiber		B-Dur, b´-c´´´,	Viertel=164

Beispiele:	C-Dur: c´ bis c´´´	G-Dur: g bis g´´	D-Dur: d´ bis d´´		A-Dur: a bis a´´
		F-Dur: f bis f´´	Bb-Dur: b bis b´´		Es-Dur: es´ bis es´´

Literaturliste Klarinette D1				*Tonart*	*Anmerkungen*
	Titel	*Komponist*	*Verlag*	*Tonumfang*	*Hinweise zum Vortrag*
Kategorie A:	Etüden	*Tonbereich: e - c'''*			
D1 A 001	**Neue Klarinettenschule Band 1**	Willy Schneider, Gottfried Aegler	Schott Mainz		
	Nr. 158: Legatoübung mit es''	Duvernoy	ED 8638	Es / b'-g''	
D1 A 002	**Neue Klarinettenschule Band 2**	Willy Schneider, Gottfried Aegler	Schott Mainz		
	Nr. 23: Etüde in a-moll			C / e-a´´	Etüden mit interessanten Klängen und großen Tonsprüngen
D1 A 003	**20 Etudes Faciles pour Clarinette**	Jacques Lancelot	Billaudot		ein Stück oder Werk ist vorzutragen
	Nr. 6: Andante cantabile		M.R. 1362 B.	C / e-a´´	Rhythmisch und technisch einfach, Tonbildung und Intonation, 4-taktige Phrasen
	Nr. 9: Allegro			G / g-h´´	Staccato-Achtel, Registerwechsel, rechte Hand auflegen
	Nr.12: Allegro			G / f-h´´	Bindungen über Registerwechsel, 4-taktige Phrasen
D1 A 004	**50 Classical Studies for Clarinet**	Pamela Weston	Fentone Music		ein Stück oder Werk ist vorzutragen
	Nr. 3: Allegretto	Friedrich Demnitz	F 111	a / g-a´´	auch D1 A 007 I. Die einfachsten Vortragsarten 3. Staccato Nr.4
	Nr. 5: Allegretto	Jean Xavier Lefévre		G / g-a´´	einfache Staccato-Übung, auf stabilen Ansatz achten
	Nr.12: Adagio	Friedrich Demnitz		a / gis-a´´	auch D1 A 007 III. Tonleiterstudien Nr.2 a-moll
D1 A 005	**First Book of Practicle Studies**	Nilo W. Hovey	Belwin Mills		ein Stück oder Werk ist vorzutragen
	Nr. 20 Andantino		EL 00126	F / f - g´´	
	Nr. 22 Andante con moto			F / f - c´´´	
	Nr. 25 Allegro moderato			Bb / b - c´´´	
	Nr. 29 Andantino			Bb / f - c´´´	
	Nr. 39 Andantino			D / fis - d´´´	*geht über den geforderten Tonumfang hinaus*
	Nr. 41 Allegretto			A / e - cis´´´	
	Nr. 48 Andante sostenuto			Eb / e-c´´´	
D1 A 006	**Progressive Studies for Clarinet**	Chris Allen	ABRSM		ein Stück oder Werk ist vorzutragen
	Nr. 23: Ländler			C / e-a´´	Bindeübungen
	Nr. 27: Andantino			Bb / b-g´´	
	Nr. 30: Latin, with a swing			D / as-h´´	

Literaturliste Klarinette D1	Titel	*Komponist*	*Verlag*	*Tonart Tonumfang*	*Anmerkungen Hinweise zum Vortrag*
D1 A 007	**Elementarschule für Klarinette**	Demnitz	Edition Peters		ein Stück oder Werk ist vorzutragen
	I. Die einfachste Vortragsarten 3. Staccato	Nr 4	Nr. 2417	a / g-a´´	auch D1 A 004 Nr. 3 Allegretto
	III. Tonleiterstudien	Nr. 2 a-moll		a / gis-a´´	auch D1 A 004 Nr. 12 Adagio
	III. Tonleiterstudien	Nr. 3 G-Dur		G / fis-c´´´	
	III. Tonleiterstudien	Nr. 4 e-moll		e / e-c´´´	
D1 A 008	**50 Melodious Studies**	Pamela Weston	Fentone Music		ein Stück oder Werk ist vorzutragen
	Nr. 10	Henry Lazarus	F 500	G / c'-h"	
	Nr. 11	Henry Lazarus		C / c'-h"	
	Nr. 12	Henry Lazarus		G /c'-h"	
	Nr. 13	Carl Baermann		C / e-c"'	
	Nr. 15	Carl Baermann		C / e-c"'	
D1 A 009	**Clarinettissimo Band 1**	Rudolf Mauz	Schott ED 9496		
	Nr. 5: Etüde	Friedrich Demnitz		C / g-c´´´	
Kategorie B:	Vortragsstücke E-Musik	*Tonbereich: e - c"'*			
D1 B 001	**Neue Schule für Klarinette**	Ewald Koch	dvfm Leipzig		ein Stück oder Werk ist vorzutragen
	Nr. 298: Ruhiges Tänzchen	Leo Spies		D / g-f´´	sehr einfach, beide Stimmen
	Nr. 299: Hochzeitslied	Michail Glinka		C / g-g"	5/4-Takt
D1 B 002	**Neue Klarinettenschule Band 1**	Willy Schneider, Gottfried Aegler	Schott Mainz		ein Stück oder Werk ist vorzutragen
	Nr. 114: Karneval	Francois Couperin	ED 8638	C / g' - c"'	
	Nr. 134: Der alte Bernermarsch	Historischer Militärmarsch aus der Schweiz		F / c' - f"	saubere Artikulation nötig
D1 B 003	**Neue Klarinettenschule Band 2**	Willy Schneider, Gottfried Aegler	Schott Mainz		
	Nr. 19: Aufmarsch			G / d´-d´´	Zweistimmiger Marsch mit Triolen und Staccato
D1 B 004	**Die fröhliche Klarinette Band 2**	Rudolf Mauz	Schott Mainz		ein Stück oder Werk ist vorzutragen
	Nr. 32: Alter Marsch		ED 8082	C / g-g"	Dynamik eintragen, nur die 1.Stimme
	Nr. 37: Alleweil ein wenig lustig	Valentin Rathgeber		F / h-f"	Dynamik eintragen, nur die 1.Stimme
	Nr. 63: Gaillarde			C / c"-g"	schneller Tanz im 3/4- Takt
	Nr. 72: Menuett	Jean-Baptiste Lully		C / g-a"	nur die 1.Stimme, schnell
	Nr. 76: Alter Marsch			C / c"-a"	nur die 1.Stimme
	Nr. 102: Gavotte	Padre G. Martini		F / a-a"	nur die 1.Stimme, nicht zu rasch, dennoch 2/2-Gefühl
	Nr. 103: Aus den Kegelduetten	W.A. Mozart		C / g'-a"	nur die 1.Stimme
	Nr. 115: Aus den Kegelduetten	W.A. Mozart		C / g´-a´´	Haltebögen, Synkopen, 1. Stimme vorbereiten
	Nr. 135: Kegelduett	W.A. Mozart		C / g'-c"'	nur die 1.Stimme, eine technisch sehr knifflige Stelle

Literaturliste Klarinette D1				*Tonart*	*Anmerkungen*
	Titel	*Komponist*	*Verlag*	*Tonumfang*	*Hinweise zum Vortrag*
D1 B 005	**Die fröhliche Klarinette Spielbuch 2**	Rudolf Mauz	Schott Mainz		ein Stück oder Werk ist vorzutragen
	Nr. 6: Alter Tanz		ED 8084	C / g'-g"	nur die 1.Stimme
	Nr. 19: The Ash Grove			C / f-a"	nur die 1.Stimme
	Nr. 20: Ländler	Franz Schubert		C / e'-a"	
	Nr. 22: Duo	Joseph Haydn		F / c'-a"	nur die 1.Stimme
	Nr. 33: Allegro a.d. "Kegelduetten"	W.A. Mozart		C / g´-a´´	Achtel legato und staccato, saubere Ansprache
	Nr. 35: Klage des Orpheus	Christoph Willibald Gluck		C / h-f"	
	Nr. 38: Bourrée	Jean Hotteterre		C / g'-g"	
D1 B 006	**Die fröhliche Klarinette Band 3**	Rudolf Mauz	Schott Mainz		Klarinettenschule für den frühen Anfang Band 3
	Nr. 47: aus den Kegelduetten	W.A. Mozart	ED 8778	C / c"-c'"	nur die 1.Stimme
D1 B 007	**Starters for Clarinet**	Gordon Lewin	ABRSM		ein Stück oder Werk ist vorzutragen
	Sweet Sorrow			F / f-g´´	Bindungen über Registerwechsel
	Berceuse	Ilynsky		G / h-h´´	
	El Tripili			G / d´-fis´´	Haltebögen, Punktierungen
D1 B 008	**Time Pieces for Clarinet 2**	Ian Denley	ABRSM		ein Stück oder Werk ist vorzutragen
	1902: Ballad	Edward German		a / e´-f´´	
	1992: Quand les rochers parlent ...	Jean Hody		e / e-h´´	
D1 B 009	**Kegelduette**	W.A. Mozart	Möseler		ein Stück oder Werk ist vorzutragen
	Nr. 2		M 42.001	C / g´-a´´	Haltebögen, Synkopen, 1. Stimme vorbereiten
	Nr. 5			C / g'-c'"	nur die 1.Stimme, eine technisch sehr kniffl ige Stelle
	Nr. 8			C / g´-a´´	Achtel legato und staccato, saubere Ansprache
	Nr. 10			C / g'-a"	nur die 1.Stimme
	Nr. 11			C / c"-c'"	nur die 1.Stimme
D1 B 010	**Klarinettenschule**	Carl Baermann	Johann André		ein Stück oder Werk ist vorzutragen
	Nr. 10: Allegro moderato		Musikverlag	C / e-c'"	Gefühl für 6/8-Takt ist nötig
	Nr. 11: Allegro		Offenbach	C / c'-c'"	
			Edition 502B		
D1 B 011	**Initiationà Mozart: 20 études agréable: Cahi**	Par Guy Dangain	Billaudot		ein Stück oder Werk ist vorzutragen
	Nr. 2: Divertimento	Mozart	G 3923 B	C / fis - a"	
	Nr. 3: La Flute enchantée	Mozart		C / d' - g``	viel Dreiklangsbrechungen
	Nr. 6: Divertimento	Mozart		C / h - g"	
	Nr. 7: Divertimento	Mozart		C / f - c'"	

Literaturliste Klarinette D1	Titel	*Komponist*	*Verlag*	*Tonart* *Tonumfang*	*Anmerkungen* *Hinweise zum Vortrag*
D1 B 012	**Klarinettenserie Band 1**	Jack Brymer	Weinberger		ein Stück oder Werk ist vorzutragen
	S. 22: First Song	Gilbert Vinter		e / fis-d'''	für Klarinette und Klavier
	S. 23: Second Song	Gilbert Vinter		d / fis-d'''	für Klarinette und Klavier
	S. 24 - 25: Intermezzo	Johannes Brahms		C / c'-c'''	für Klarinette und Klavier
D1 B 013	**Song and Dance**	Gilbert Vinter	Weinberger		ein Stück oder Werk ist vorzutragen
	First Song First Cance Secound Song Song and Dance				
D1 B 014	**First Book of Clarinet Solos**	John Davies / Paul Read	Faber Music		ein Stück oder Werk ist vorzutragen
	Nr. 19: Rondeau	Henry Purcell		G / e'-g"	für Klarinette und Klavier
	Nr. 20: To A Wild Rose	E. Macdowell		G / d'-g"	für Klarinette und Klavier
D1 B 015	**Hören, Lesen, Spielen Band 2**		de Haske		ein Stück oder Werk ist vorzutragen
	Lektion 11: Die irische Wäscherin			G / d´-h´´	November 2008 neu aufgenommen
	Lektion 14: Bauerntanz			C / g´-g´´	November 2008 neu aufgenommen
Kategorie C:	Vortragsstücke Popular-Musik	*Tonbereich: e - c'''*			
D1 C 001	**Blue Clarinet**	James Rae	Universal Edition		ein Stück oder Werk ist vorzutragen
	Blue Bird		UE 19764	C / c´-c´´´	Originalkomposition für Klarinette und Klavier
	Midnight Oil			C / e-e´´	Originalkomposition für Klarinette und Klavier
D1 C 002	**The way to rock**	Steve Pogson	Boosey & Hawkes		ein Stück oder Werk ist vorzutragen
	Jumping Jack				
	The Paper-boy				
	Picnic				
D1 C 003	**Starters for Clarinet**	Gordon Lewin	ABRSM		ein Stück oder Werk ist vorzutragen
	Puffing Billy			C / f-b´	Triolenfeeling entdecken
	Tobago Sunset			G / g-g´´	Synkopen, Akzente, Artikulation
D1 C 004	**Neue Schule für Klarinette**	Ewald Koch	dvfm Leipzig		
	Nr. 296: Jazz-Invention 1	Manfred Schmitz		C / g-g´´	
D1 C 005	**Hören, Lesen, Spielen 2: Solobuch**		de Haske		ein Stück oder Werk ist vorzutragen
	Nr. 2: Nur keine Panik	Roland Kernen		C / g-c´´	
	Nr. 3: Montagslied	Jan de Haan		a / a-e´´	
	Nr. 5: Wiener Schnitzel	Erik Veldkamp		F / e´-f´´	
	Nr. 10: Morsecode	André Waignein		Bb / f-f´´	
	Nr. 13: Mohrhuhntanz	Roland Kernen		G / h-h´´	
	Nr. 17: Brasilianisches Feuer	Erik Veldkamp		D / h-fis´´	

Literaturliste Klarinette D1	Titel	*Komponist*	*Verlag*	*Tonart* *Tonumfang*	*Anmerkungen* *Hinweise zum Vortrag*
D1 C 006	**Skilful Studies**	Philip Sparke	Anglo Music		ein Stück oder Werk ist vorzutragen
	Nr. 18: Romany Song			d / d´-f´´	Grifftechnik
	Nr. 22: Rondino			F / g-g´´	
	Nr. 28: In the Black Mountains			d / a-b´´	
D1 C 007	**Jazzy Duets 2 Clarinets**	James Rae	Universal Edition		Hinweis: Diese neue SCHERZ-Serie von jazzigen und entspannenden
	Nr. 1: New Arrival	1. Stimme ist zu spielen	UE 19 430	C / fis - c'''	Stücken für ….., Klarinette, …..will versuchen, die Spieler mit der Praxis der
	Nr. 2: Allez, Allez	1. Stimme ist zu spielen		a / a - c'''	synkopierten Muster in Jazz, Rock- und Popmusik vertraut zu machen,
	Nr. 4: Downtown Blues	1. Stimme ist zu spielen		C / a - g''	innerhalb der technischen Möglichkeiten, die schrittweise erreicht werden
	Nr. 5: Cruisin	1. Stimme ist zu spielen		C / e - c'''	sollen.
	Nr. 6: Contraflow	1. Stimme ist zu spielen		C / a - g''	November 2008 neu aufgenommen
D1 C 008	**Die fröhliche Klarinette Spielbuch 2**	Rudolf Mauz	Schott Mainz		Spielbuch 2 für Klarinette und Klavier sowie 2 - 3 Kl
	Nr. 39: Country Lily		ED 8084	C / c'-c'''	alla breve
D1 C 009	**Die fröhliche Klarinette Spielbuch 3**	Rudolf Mauz	Schott Mainz		Spielbuch 3 für Klarinette und Klavier sowie 2 - 3 Kl
	Nr. 14: Sunday Ballad		ED 8082	D / d'-e''	*Berichtigt: nicht Klarinettenschule 3 sondern Spielbuch 3 zur..*
D1 C 010	**Hören, Lesen, Spielen Band 2**		de Haske		ein Stück oder Werk ist vorzutragen
					November 2008 neu aufgenommen WICHTIG: Ein Solo ist
	Lektion 11: Waffel-Shuffle			D / d´-e´´	vorzubereiten!
	Lektion 12: Festival Song			C / g´-c´´	
	Lektion 15: Snowboard			F / a´-a´´	WICHTIG: Ein Solo ist vorzubereiten!
	Lektion 20: Jive at Five			C / g-es´´	ternär zu spielen
					November 2008 neu aufgenommen WICHTIG: Ein Solo ist
	Lektion 20: Schwarzer Diamant			G / h-b´´	vorzubereiten!
D1 C 011	**40 Modern Studies for Solo Clarinet**	James Rae	Universal Edition		ein Stück oder Werk ist vorzutragen
	Nr. 11: Tumbledown Blues	Slow blues tempo	UE 19735	G / g-b´´	**Vorwort**: Dieser Band wurde geschrieben, um Klarinettisten mit den
	Nr. 12: In the Beginning	Moderately		C / e´-g´´	verschiedenen Rhythmen und Phrasierungen der modernen Musik vertraut
	Nr. 13: Sir Neville	Steady rock tempo		d / g´-a´´	zu machen. Jede Etüde behandelt einen speziellen Aspekt des rhyth-
	Nr. 14: Last Chance	Bright swing tempo		C / g-e´´	mischen Spiels der verschiedenen Stilbereiche, der Jazz und Rockmusik.
	Nr. 15: Ted´s Shuffle	Moderately		G / g´-g´´	Die Etüden sind kurz und nach Schwierigkeiten geordnet. Der Spieler kann
	Nr. 17: Movin´	Fast swing tempo		C / c´-a´´	sich daher gut auf die einzelnen Stile konzentrieren und seine Fortschritte
	Nr. 18: Flying Overland	Moderately fast		C / d´-f´´	selbst überprüfen.
D1 C 012	**Clarinettissimo Band 1**	Rudolf Mauz	Schott ED 9496		
	Nr. 9: Dixie Express			C / g´-c´´´	

Literaturliste Klarinette D1	Titel	*Komponist*	*Verlag*	*Tonart* *Tonumfang*	*Anmerkungen* *Hinweise zum Vortrag*
D1 C 013	**20 tunes for clarinet**	Valentin Hude	advance music order no. 08105		NEU: Heft im Januar 2009 aufgenommen
	Reggae Afternoon (S. 7)			F / c´ - b´´	Schnell, "relax in Two", gibt der Komponist vor.

Anhang für	**Harmonieklarinetten:**	**(Harmonieklarinetten: Altklarinette, Bassetthorn, Bassklarinette)**		
D1 A 001	Willi Schneider Schule	Nr. 158		Diese Stücke sind wegen ihres Tonumfanges besonders auch für Harmonieklarinetten geeignet.
D1 A 005	W. Hovey	Nr. 20		
D1 A 006	Chris Allen	Nr. 27	Andantino	
D1 B 001	Ewald-Koch-Schule	Nr. 298	Ruhiges Tänzchen	alle Stücke
D1 B 002	W. Schneider Schule	Nr. 134	Der alte Bernermarsch	bis max. g´´
D1 B 005	Fröhl. Klar. Spielbuch 2	Nr. 6		
D1 C 005	Hören, lesen Spielen (Solobuch)	Nr. 2	Nur keine Panik	
D1 C 006	Sparke (Skilful Studies)	Nr. 22	Rondino	

Literaturliste Fagott BRONZE (D1)

Die Instrumental-Literatur für Fagott lässt sich nur sehr schwer in Kategorien einbinden. Deshalb haben wir beim Fagott auf eine Kategoriesierung verzichtet.

	Titel	*Komponist*	*Verlag*	*Tonart* *Tonumfang* *Tempo*	*Anmerkungen* *Hinweise zum Vortrag*
D1 001	**Sonata VI für Fagott oder Violoncello,** Alla Breve (2. Satz) Menuet alternat (4. Satz)	Johann Ernst Galliard	Mc Ginnis & Marx, New York		ein Satz ist vorzubereiten
D1 002	**8 kleine Stücke aus op. 40** **für Fagott & B.C. ad lib.** Nr. 2 Rigaudon I Nr. 2 Rigaudon II Nr. 7 Gavotte Nr. 8 Menuet I Nr. 8 Menuet II	J. Bodin de Boismortier	Peters		2 Tänze aus dieser Sammlung sind zu spielen
D1 003	**Sonaten der Barockzeit** **für Fagott & Klavier, Band 1** Sonate F-Dur, 1. Satz	G. P. Telemann	Editio Musica Budapest		
D1 004	**Fünf kleine Stücke für Fagott und Klav.** Nr. 1 und Nr. 2 Nr. 1 und Nr. 4	Julius Weissenborn	Hofmeister		eine Kombination ist vorzutragen
D1 005	**Vortragsstücke für Fagott & Klavier,** **op. 9, Heft 1** Arioso Humoreske	Julius Weissenborn	Rob. Forberg, Bad Godesberg		ein Stück ist vorzutragen
D1 006	**The really easy bassoon book,** **für Fagott und Klavier** Nr. 5 Dulcian Nr. 8 Hungarian Folksong Nr. 11 The Elephant	Graham Sheen	Faber Music, London		ein Stück ist vorzutragen

	Titel	*Komponist*	*Verlag*	*Tonart* *Tonumfang* *Tempo*	*Anmerkungen* *Hinweise zum Vortrag*
D1 007	**Going Solo, easy classics for bassoon & piano** Nr. 2 In the Hall of the Mountain King Nr. 5 Theme from Sheherazade Nr. 8 Entr´acte from Carmen	Graham Sheen Edvard Grieg Nikolay Rimsky-Korsakov Georges Bizet	Faber Music, London		ein Stück ist vorzutragen
D1 008	**First Book of Bassoon Solos, für Fagott und Klavier** Nr. 27 Rustic March	L. Hilling & W. Bergmann: Carl Maria von Weber	Faber Music, London		
D1 009	**Four Sketches for bassoon & piano** A Pieceful Piece (1. Satz) A Little Waltz (2. Satz) L´Aprés-Midi d`un dinosaur (3. Satz) Polka (4.Satz)	Gordon Jacob	Emerson Edition		ein Satz ist vorzutragen
D1 010	**Microjazz, 12 pieces in popular styles for bassoon & piano** Nr. 1 Stamping Ground Nr. 4 Face in the Crowd Nr. 6 Get in Step Nr. 10 With a Swagger Nr. 12 Inter City Stomp	Christopher Norton	Boosey & Hawkes		ein Stück ist vorzutragen
D1 011	**Lyric Suite in five Movements, op. 96 für Fagott & Klavier** Intermezzo alla Gavotta (4. Satz)	Thomas F. Dunhill	Boosey & Hawkes		
D1 012	**Blattlesestücke für Fagott & Klavier** Nr. 4 Adrien Barthe (1889)	William Waterhouse	Universal Edition		

	Titel	*Komponist*	*Verlag*	*Tonart* *Tonumfang* *Tempo*	*Anmerkungen* *Hinweise zum Vortrag*
D1 013	**Das Fagott.**	Seltmann / Angerhöfer	Breitkopf & Härtel		ein Stück oder Satz ist vorzutragen
	Schulwerk in 6 Bänden, Bd. IV				
	Nr. 5	Etienne Ozi			
	Nr. 12 Sonata (1. Satz)	J. Bodin de Boismortier			1. oder 2. Stimme
	Nr. 12 Sonata (2. Satz)	J. Bodin de Boismortier			1. oder 2. Stimme
	Nr. 12 Sonata (4. Satz)	J. Bodin de Boismortier			1. oder 2. Stimme
D1 014	**Fagottduos**	Ottó Oromszegi	Editio Musica Budapest		ein Stück ist vorzutragen
	Fantasie	Orlando di Lasso			1. oder 2. Stimme
	Duo	J. P. Sweelinck			1. oder 2. Stimme
D1 015	**24 instruktive Duette**	J. Küffner	Universal Edition		ein Stück ist vorzutragen
	Nr. 15 Valse moderato	J. Küffner			1. oder 2. Stimme
	Nr. 22 Jägerchor	Carl Maria von Weber			1. Stimme
D1 016	**Sechs kleine Duos für Fagotte, op. 1**	Günter Angerhöfer	Hofmeister		ein Stück ist vorzutragen
	I. Duo	Christian Ludwig Dietter			daraus 2 Sätze, 1. Stimme
	II. Duo	Christian Ludwig Dietter			daraus 2 Sätze, 1. Stimme
D1 017	**18 Duos für zwei Violoncelli (Fagotte)**	Béla Bartók	Universal Edition		eine Kombination ist vorzutragen
	Nr. 1 Sommer-Sonnwendlied und Nr. 7 Polstertanz				1. Stimme
	Nr. 2 Slowakisches Lied und Nr. 3 Spottlied				1. Stimme
D1 018	**Krakamp Metodo per fagotto**	Emmanuele Krakamp	Ricordi		ein Werk ist vorzutragen
	Nr. 12 Andante mosso				1. Stimme
	Nr. 13 Allegretto cantabile				1. Stimme

Literaturliste Saxophon D1					
	Titel	*Komponist*	*Verlag*	*Tonart Tonumfang*	*Anmerkungen Hinweise zum Vortrag*
Kategorie A:	Etüden	*Tonbereich: c' - d´´´*			
D1 A 001	**50 Etudes faciles et Progressive 1**	Guy Lacour	Billaudot		ein Stück ist vorzutragen
	Nr. 9 Moderato		G 1549 1B	F / c´-d´´´	sehr lange Melodiebögen, atemtechnisch sehr schwierig, zur Schulung von Melodie- und Klanggefühl
	Nr. 10 Allegretto			C / c´-h´´	Staccatoübung mit chromatischen Passagen, sichere Ansprache in der Tiefe nötig
D1 A 002	**Super Saxophones**	Jan van Beekum	Harmonia		ein Stück ist vorzutragen
	Valsette			C / e´-c´´´	Etüde für Dreiklänge und Tonleitern in Terzen
	Mini Concert			A / e´-d´´´	Etüde im Stil eines klassischen Solokonzerts mit sehr einfachen melodischen und harmonischen Strukturen
D1 A 003	**Saxophonschule Bd. 1**	Ivan Roth	Hug		ein Stück ist vorzutragen
	Lektion 13, Nr. 12: Polonaise	Carl Czerny		Bb / a´-d´´	technisch anspruchsvoll
	Lektion 19, Nr. 7			Es / d´-es´´´	Artikulationsübung mit Akzenten, rhythmische Schwierigkeiten; geht über den geforderten Tonumfang
D1 A 004	**First Book of Practicle Studies**	Nilo W. Hovey	Belwin Mills		ein Stück ist vorzutragen
	Nr. 22: Con anima Nr. 25: Con spirito			F / c´-d´´´	Rhythmisch einfache Übung, gute Klangbalance für Oktavesprüngen erforderlich
	Nr. 34: Con grazia Nr. 38: Allegretto			Bb / f´-b´´	Rhythmisch einfache Übung, gute Klangbalance für Lagenwechsel erforderlich
D1 A 005	**Skilful Studies**	Philip Sparke	Anglo Music		
	Nr. 34: Penny Parade			C / h´-a´´	legato über Lagenwechsel, eigene Dynamik erfinden, im hohen Tempo technisch nicht ganz einfach
Kategorie B:	Vortragsstücke E-Musik	*Tonbereich: c' - d´´´*			
D1 B 001	**First Repertoire Pieces**	Peter Wastall	Boosey		ein Stück ist vorzutragen
	Nr. 1: Berceuse	A. Ilyinsky		G / d´-h´´	Wiegenlied mit ausdrucksstarker Melodie
	Nr. 6: Melody	Arthur Rubinstein		D / gis´-e´´´	*geht über den geforderten Tonumfang*
D1 B 002	**Belwin Master Duets Vol. 1**	Keith Snell	Belwin Mills		
	Scherzo	F. Couperin		C / e´-c´´´	technisch anspruchsvoll mit hohem Tempo, in punktierten Vierteln zählen, Stimmentausch kann wegfallen, auch einstimmig spielbar

Literaturliste Saxophon D1	Titel	*Komponist*	*Verlag*	*Tonart* / *Tonumfang*	*Anmerkungen* / *Hinweise zum Vortrag*
D1 B 003	**Berceuse**	Marcel Perrim	Leduc	G / e´-h´´	sehr schönes Wiegenlied im französisch-impressionistischen Stil, großer Dynamikbereich, Stil- und Ausdrucksübung
D1 B 004	**Dance Suite**	Mátyás Seiber	Schott		ein Stück ist vorzutragen
	2. Tango			Bb / g´-b´´	Rhythmische Gestaltung und Artikulation stehen im Vordergrund
	3. Waltz			Bb / g´-b´´	Zur Schulung von Ausdruck und melodiösem Spiel
D1 B 005	**Olga-Valse**	Pierre Max Dubois	Billaudot	C / d´-d´´´	Schöne klassische Melodie mit 3 einfachen Variationen, große Phrasierungsbögen
D1 B 006	**Rèves d´enfants**	Eugène Bozza	Leduc	D / a´-dis´´´	Ruhige ausdrucksstarke Melodie, für Alt-Sax und Klavier
D1 B 007	**Recital Album**	Nobuya Sugawa	de Haske		ein Stück ist vorzutragen
	Rèverie	Rob Goorhuis		D / fis´-d´´	
	Danse Villageoise	André Waignein		A / gis´-c´´´	
D1 B 008	**Skilful Studies**	Philip Sparke	Anglo Music		ein Stück ist vorzutragen
	Nr. 32: Opera Buffa			e / e´-h´´	
	Nr. 38: Hungarian Dance			c / g´-c´´´	
	Nr. 40: Party Piece			fis´-d´´´	
D1 B 009	**Hören, Lesen, Spielen Band 2**		de Haske		ein Stück ist vorzutragen
	Lektion 11: Die irische Wäscherin			G / d´-h´´	November 2008 neu aufgenommen
	Lektion 14: Bauerntanz			C / g´-g´´	November 2008 neu aufgenommen
Kategorie C:	Vortragsstücke Popular-Musik	*Tonbereich: e - c´´´*			
D 1 C 001	**First Repertoire Pieces**	Peter Wastall	Boosey		ein Stück ist vorzutragen
	Nr. 7: Foxtrott			C / f´-a´´	gefälliges Tanzstück mit einfachen Synkopen, einige Tempowechsel, sehr gut für Vorspiele geeignet
	Nr. 9: Sweet Corn			C / f´-a´´	Relxed Tempo, einige rhythmische Anforderungen, exakte Artikulation erforderlich, binäre oder ternäre Stilistik möglich
D1 C 002	**Belwin Master Duets Vol. 1**	Keith Snell	Belwin Mills		ein Stück ist vorzutragen
	Ragtime Waltz			F / e´-c´´´	rhythmisch sehr interessant und lehrreich, anspruchsvolle Artikulation; 1. Wiederholung=Stimmentausch, 2. Wiederholung kann entfallen; keine Swingstilistik
	Too Bad Blues			C / e´-d´´´	gut geeignet zum Training des Jazzfeelings, unbedingt ternär zu Spielen, Zusammenspiel beider Stimmen schwierig, auch einstimmig spielbar
D1 C 003	**Mikro Jazz Collection 2**	Christopher Norton	Boosey		ein Stück ist vorzutragen
	Nr. 1: Big Time			D / fis´-a´´	Jazzrock-ähnliches Stück, besteht aus rhythmischen Pattern, exakte Artikulation
	Nr. 4: Young at heart			D / fis´-a´´	eingängiger Popsong mit schöner Melodie, technisch und rhythmisch einfach

Literaturliste Saxophon D1	Titel	*Komponist*	*Verlag*	*Tonart* / *Tonumfang*	*Anmerkungen* / *Hinweise zum Vortrag*
D1 C 004	**Saxtus**	F. Folkman	Edition Darok		für Alt / Alt oder Alt / Tenor // ein Stück ist vorzubereiten
	A little joy		EDL 1207	C / cis´-c´´´	einfaches, aber wirkungsvolles Stück in swingenden Achtellinien, *1. Stimme vorbereiten*
	The happy waltz			Bb / d´-e´´´	Jazz-Waltz in schnellem Tempo, technische Anforderungen, *1. Stimme vorbereiten*
D1 C 005	**Hören, lesen & spielen Band 2**	Kastelein / Oldenkamp	de Haske		ein Stück ist vorzutragen
	Lektion 11: Waffel-Shuffle			D / d´-e´´	November 2008 neu aufgenommen WICHTIG: Ein Solo ist vorzubereiten!
	Lektion 12: Festival Song			C / g´-c´´´	wahlweise mit Play along
	Lektion 13: Pausenlos			C / e´-a´´	wahlweise mit Play along
	Lektion 14: The last song			D / f´-g´´	wahlweise mit Play along
	Lektion 15: Snowboard			F / a´-a´´	WICHTIG: Ein Solo ist vorzubereiten!
	Lektion 16: Störrisch und lieb			D / ais´-cis´´´	wahlweise mit Play along
	Lektion 19: Andalusien			C /e´-f´´	wahlweise mit Play along
	Lektion 20: Jive at Five			C / g-es´´	ternär zu spielen
	Lektion 20: Schwarzer Diamant			G / h-b´´	November 2008 neu aufgenommen WICHTIG: Ein Solo ist vorzubereiten!
D1 C 006	**Hören, lesen & spielen 2 Solospielbuch**		de Haske		ein Stück ist vorzutragen
	Nr. 3: Montagslied	Jan de Haan		g / g´-d´´´	
	Nr. 5: Wiener Schnitzel	Erik Veldkamp		Es / d´-es´´	
	Nr. 10: Morsecode	Andre Waignein		G / d´-d´´´	
	Nr. 13: Mohrhuhntanz	Roland Kernen		C / e´-e´´´	*geht über den geforderten Tonumfang*
	Nr. 17: Brasilianisches Feuer	Erik Veldkamp		A / fis´-cis´´´	
D1 C 007	**Jazzy Duets**	James Rae	Universal Eidtion		ein Stück ist vorzutragen
	Nr. 1: The Riffle Shuffle			g / g´-d´´´	*ternär zu spielen. Akzente genau ausführen*
	Nr. 2: Off the record			C / g´-c´´´	ternär, Synkopen
	Nr. 4: Contraflow			C / gis´-h´´	ternär zu spielen
D1 C 008	**Basic Jazz Conceptions**	Lennie Niehaus	Try Publishing		ein Stück ist vorzutragen
	Having a ball			C / a´-c´´´	ternär zu spielen
	Remember when?			C / a´-c´´´	ternär zu spielen
	Stan´s Idea			G / gis´-c´´´	ternär zu spielen

Literaturliste Horn Bronze (D1)					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag

Tonleiterspiel: Es sind 7 Tonleitern mit dazugehörigem Tonikadreiklang zu beherrschen und in Tempo 100, gespielt in Viertelnoten, auswendig vorzutragen.
Die Tonleitern sind über den angegebenen Tonbereich zu spielen.

Beispiele: C - Dur c' bis c'' G - Dur: g - g' D - Dur: d' bis d'' A - Dur: a bis a' F - Dur: f bis f' B - Dur: b bis b' As - Dur: as bis as' (Notenbeispiel)

Kategorie A: Etüden **Tonumfang: f - d''**

D1 A 001	First Book of Practical Studies	R.W. Getchell	Belwin Mills		einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4)
	for French Horn				
	1. Etüde Nr. 16			a / h - e''	
	2. Etüde Nr. 18			F / c' - c''	
	3. Etüde Nr. 25			F / c' - c''	
	4. Etüde Nr. 29			d / cis' - d''	
	5. Etüde Nr. 33			C / c' - c''	
	6. Etüde Nr. 34			G / d' - e''	
	7. Etüde Nr. 36			G / d' - e''	
	8. Etüde Nr. 40			e / h - e''	
	9. Etüde Nr. 44			G / c' - c''	
	10. Etüde Nr. 46			Bb / e' - e''	eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 A 002	Studies and Melodious Etudes Level One	J. Ployhar / Fred Weber	CPP / Belwin		einfache Taktarten (2/4, 4/4, 2/2, 6/8)
	for French Horn		BIC 00152		
	1. Etüde Nr. 40			F / a - d''	
	2. Etüde Nr. 47			G / g - d''	
	3. Etüde Nr. 51			C / h - d''	
	4. Etüde Nr. 53			Bb / b - b'	
	5. Etüde Nr. 54			C / h - d''	
	6. Etüde Nr. 55			F / c' - c''	eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 A 003	Studies and Melodious Etudes Level Two	J. Ployhar / Fred Weber	CPP / Belwin		einfache Taktarten (2/4, 4/4, 2/2, 6/8)
	for French Horn		BIC 00252		
	1. Etüde Nr. 5			G / d' - d''	
	2. Etüde Nr. 6			C / c' - c''	
	3. Etüde Nr. 7			F / c' - d''	
	4. Etüde Nr. 8			F / f - b''	eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 A 004	Method for French Horn	M.P. Pottag / N.W. Hovey	CPP / Belwin		
	Etüde Nr. 10			d / cis' - d''	

Literaturliste Horn Bronze (D1)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D1 A 005	Supplementary Studies	R.M. Endresen	Rubank (Rundel)		einfache Taktarten (2/4, 4/4, 2/2, 6/8)
	for French Horn		HL 04470650		
	Studie Nr. 3 - Nr. 6			G - F / d - d''	eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 A 006	Melodious Studies	Erwin Miersch	Carl Fischer		
	French Horn		O4776		
	Studie Nr. 3 - 6			G - Bb / a - e''	eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 A 007	**Waldhornstudien für die Unterstufe**	Bernhard Krol	D. Rather		
	1. Studie Nr. 1			F / f - a'	
	2. Studie Nr. 3			F / c' - d''	
Kategorie B: Vortragsstücke E - Musik		**Tonumfang: f - d''**			
D1 B 001	Zum Üben und Vorspielen 1 für Horn	Bearb. Gerd Philipp	Hofmeister (FH2093)		Sammlung leichter Werke aus Barock, Klassik und Romantik
	1. Allegro (S. 4)	A. Diabelli		c' - c''	
	2. Menuett (S. 4)	H. Purcell		C / c' - g'	
	3. Kleine Suite (S. 5)	J,N, Hummel		c' - c''	
	4. Allegretto comodo (S. 5)	J.Ph. Kirnberger		c' - d''	
	5. Moderato (S. 6)	A. Diabelli		f' - c''	
	6. Air Italien (S. 7)	G.H. Stölzel		cis' - c''	
	7. Tempo di marcia (S. 8)	R. Schumann		d' - c''	
	8. Der kleine Tambour (S. 8)	F. Hünten		h - c''	eine der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 B 002	Spielbuch 1 für 1 und 2 Hörner	Michael Höltzel	Schott		
	1. Maestoso (S. 17)			C / c' - c''	
	2. Wer sich die Musik erkiest (S. 29)			Bb / c' - c''	
D1 B 003	Solist Folio for Eb or F Horn		Rubank (Rundel)		
	Andante (S. 6)	F. Mendelsohn	HL 00472080	c' - d''	
D1 B 004	A Tune a Day 1	P. Herfurth / arr. V.R. Miller	Boston Music		
	Nr. 3 Trio of Progress March			c' - d''	
	Nr. 7 There's Music in the Air			c' - b'	
	Massa's in the cold, cold Ground			c' - c''	

Literaturliste Horn Bronze (D1)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D1 B 005	Times Pieces Vol. 1 for Horn		A/B/R/S/M Publ.		Sammlung leichter Solo - Werke
	1. Soldier's March	Robert Schumann	(AB2841)	D / a - d''	von Renaissance bis Gegenwart
	2. St. Anthiny Chorale	J. Haydn / J. Brahms		F / c' - c''	
	3. Agnus Die	Gabriel Fauré		F / b - c''	
	4. Wine Cellar	P.J. Tchaikowsky		C / a - a'	
	5. O Mistress Mine	Sir Ch. V. Stanford		F / h - d''	
	6. Lullaby	Fr. Delius		C / a - d''	
	7. Hunt the Horn	Paul Harris		F / a - f''	eine der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 B 006	Schule für Horn Bd. 2		De Haske		
	Hören, Lesen & Spielen		DHP 1001956-400		(Mit CD Begleitung)
	1. Donna, Donna			G / e' - d''	
	2. Wilder Westen				
	3. Schwanensee			F / b - e''	
D1 B 007	Solo – Spielbuch (Horn)		De Haske		
	begleitend zu Hören, Lesen & Spielen Bd. 2		DHP 1002114-401		
	2. Nur keine Panik			C / c' - c''	
	3. Montagslied			g / d' - d''	
NEU 2/2009	**4. Springmaus**			D - Dur	
NEU 2/2009	**5. Wiener Schnitzel**			C - Dur	
	7. Schildkrötenrennen			Es - Dur	
NEU 2/2009	**9. Im Morgengrauen**			e - Moll	
NEU 2/2009	**10. Morsecode**			B - Dur	
	11. Himmelblau			d - Moll	
NEU 2/2009	**13. Mohrhuhntanz**			C - Dur	
	14. Der lange Weg			D - Dur	
D1 B 008	Tunes for French Horn Level One		CPP / Belwin		
	1. Stadely March (S. 31)			F / b – b'	
	2. Moment Musical (S. 31)			F / c' – d''	
D1 B 009	Tunes for French Horn Level Two		CPP / Belwin		
	1. Carneval of Venice with Variat. (S. 5)			h – d''	

Literaturliste Horn Bronze (D1)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D1 B 010	Born for Horn 1 für Horn und Klavier	Collection Hansjörg Angerer	Koch		beigefügte CD enthält Hörbeispiele der Werke
	1. Kaltwarm (S. 7)			G / h - e''	
	2. Die Gartenlaube (S. 9)			G / e' - d''	
	3. Tanz der Zwerge (S.10)			F / d' - e''	
	4. 4 Stücke für Horn (S. 13 u. 14)			G / g - c''	eine der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 B 011	Born for Horn 2 für Horn und Klavier	Collection Hansjörg Angerer	Koch		beigefügte CD enthält Hörbeispiele der Werke
	1. Tanz und sing (S. 10)			D / c' - e''	
	2. Einsamer Walzer (S. 17)			G / c' - c''	
Kategorie C: Vortragsstücke Populare Musik		**Tonumfang: f - d''**			
D1 C 001	Big Swing Pop	Fons van Gorp	De Haske		einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4)
	1. Mr. John (S. 23)		DHP 0970993-400		(Mit CD Begleitung)
	2. Easy Man (S. 26)				(Stimmen in F und Es enthalten)
	3. So Beatiful (S. 30)				
	4. Rag is Back (S. 34)				eine der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 C 002	Schule für Horn Band 2		De Haske		einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4)
	Hören, Lesen & Spielen		DHP 1001956-400	4/4 - Takt	(Mit CD Begleitung)
	1. Festival Song			Eb / b - es''	
D1 C 003	Solo - Spielbuch Horn		De Haske		einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4)
	begleitend zu Hören, Lesen & Spielen Bd. 2		DHP 1002114-401		
	1. Satin Latin			C / c' - d''	
	6. Bock auf Rock			F / c' - d''	
	8. McSwing			c / b - c''	
	17. Brasilianisches Feuer			C / a - c''	eine der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 C 004	Kids Play Hits		De Haske (DHP 1001963-400)		
	1. The Power of Love	Jennifer Rush		G / a - d''	
	2. Longer	Dan Fogelberg		C / c' - c''	
	3. Those were the Days	Eugene Gene Raskin		Bb / c' - d''	
D1 C 005	Play the Duke		Hal Leonard		Im Buch ist eine Begleit - CD enthalten!
	11 Ellinghton Jazz Classics (Balladen und Swing)		HL 00841520		eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
NEU 2/2009	**I got bad and that ain't good**	S. 3, Track 2		C / fis - h'	

Literaturliste Trompete Bronze (D1)	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag

Tonleiterspiel: Es sind 7 Tonleitern mit dazugehörigem Tonikadreiklang zu beherrschen und in Tempo 100, gespielt in Viertelnoten, auswendig vorzutragen.
Die Tonleitern sind über den angegebenen Tonbereich zu spielen.
Beispiele: C - Dur c' bis c'' G - Dur: g - g' D - Dur: d' bis d'' A - Dur: a bis a' F - Dur: f bis f' B - Dur: b bis b' Es - Dur: es' bis es'' (Notenbeispiel)

Kategorie A: Etüden **Tonumfang: g - f''**

D1 A 001	**Vandercook Etudes** for Trumpet (or other valve - instruments) Etüde 3 bis 25	H.A. VanderCooK	Rubank (Rundel) HL04470810	G-Dur bis F-Dur h - f''	einfache Taktarten (2/4, 4/4, 2/2, 6/8) eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten!
D1 A 002	**Supplementary Studies** for Cornet or Trumpet Etüde 4 bis 9 Etüde 11 bis 12	R.M. Endresen	Rubank (Rundel) HL04470630	G-Dur bis F-Dur a - g''	einfache Taktarten (2/4, 4/4, 2/2, 6/8) eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten!
D1 A 003	**Elementary Studies** for Trumpet Etüde Nr. 64 und 65	Herbert L. Clarke	Carl Fischer New York	C - Dur g - f''	4/4 Takt eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten!
D1 A 004	**Forty progressive Etudes for Trumpet** Etüde Nr. 11 Etüde Nr. 13 Etüde Nr. 15 Etüde Nr. 17	Sigmund Hering	Carl Fischer New York	F-Dur bis Es-Dur b - f''	einfache Taktarten (2/4, 4/4, 2/2, 6/8)
D1 A 005	**Fifty Recreational Studies** for Trumpet Etüde Nr. 12 bis 40	Sigmund Hering	Carl Fischer New York	A - Dur bis B - Dur a - g''	einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4) eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten!
D1 A 006	**Trompeten Schule Band 2**	Horst Rapp	Horst Rapp Verlag (H.R.-T2)	G - Dur bis F -Dur	eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten! einfache Taktarten (2/4, 4/4)
	Etüde Nr. 4			C /h - c''	Triolen - Übung
	Etüde Nr. 5			F / c' - d''	Triolen - Übung
	Etüde Nr. 20			G / d' - d''	Übung mit Achtel und Sechzentel
	Etüde Nr. 24			C / c' - e''	Übung mit Sechzentel und Achtelpunktierung
	Etüde Nr. 36			F / c' - d''	marschmäßige Etüde im 2/2 - Takt
	Etüde Nr. 40			G / e' - e''	Übung mit Synkopen

Literaturliste Trompete Bronze (D1)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D1 A 007	**First Book of Practical Studies**	R. W. Getchell / N.W: Hovey	Belwin Mills	G - Dur bis B - Dur	eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
	for Cornet and Trumpet			b - g''	
	Etüde Nr. 17 bis Etüde Nr. 43				
D1 A 008	Trompete lernen leicht gemacht Band 1	Robert Schweizer	Musikverlag Scheizer		
	1. Übung 8: Neuer Rhythmus S. 95, L. 9			C / c' - e''	
NEU 2/2009	**2. Rhythmische Übungen c) Tonleiterübung S. 105, L. 10**			C / h - c''	
	3. Rhythmische Übungen b) S. 112, L. 11			E + e / cis' - e''	
D1 A 009	Trompete lernen leicht gemacht Band 2	Robert Schweizer	Musikverlag Scheizer		
	1. Übung 17: Etüde S. 11, L. 1			C / c' - e''	
NEU 2/2009	**2. Übung 18: Etüde S. 12, L. 1**			F / a - f''	
	3. Übung 15: Etüde g - Moll S. 21, L. 2			g / g' - es''	
	4. Übung 11: Etüde S. 61, L. 6			Ab / es' - f''	
	5. Übung 12: Etüde S. 61, L. 6			f / h - f''	
	7. Übung 12: Etüde S. 62, L. 6			C / c' - f''	
Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik		**Tonumfang: g - f''**			
D1 B 001	**Spielstücke und Etüden für Trompete**	Willi Schneider	Schott Mainz	G - Dur	Sichere Artikulation (marcato, staccato, tenuto)
	Auftakt			G / h -d''	
D1 B 002	**12 Vortragstücke für Trompete**		Rundel		
	1. Schwabenzanz	Leopold Mozart	Musikverlag	Bb / f' - f''	
	2. Largo (aus Cellosonate)	B. Marcello	Rot a. d. Rot	Bb / d' - g''	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 B 003	**Trompeten Schule Band 2**	Horst Rapp	Horst Rapp (Verl. (H.R.-T2)		Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	1 Trumpet Tune (S. 40)	Henry Purcell		F / a - c''	
	2. Sah ein Knab ein Röslein stehn (S. 48)	Heinrich Werner		G / d' - g''	Bearb. eines deut. Volksl., musikalisch nicht ganz einfach
	3. Now is the Month of Maying	Thomas Morley		G / d' - g''	bekanntes engl. Madriagal, techn. nicht ganz einfach
	4. Triumphmarsch (S. 68)	Giuseppe Verdi		G / d' - d''	
D1 B 004	**Trumpet Star Set 1**	H.A. VanderCook	Rubank (Rundel)		Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	1. Lyra			C u. F / c' - d''	
	2. Vega		HL 04479886	F u. Bb / c' - d''	

Literaturliste Trompete Bronze (D1)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D1 B 005	**Trumpet Star Set 2**	H.A. VanderCook	Rubank Auslieferung Rundel		
	Spica		HL 04470001	F u. Bb / c' - d"	
D1 B 006	**Zum Üben und Vorspielen Band 1** (für Trompete und Klavier)		Hofmeister		Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	1. Rigaudon (S. 5)	G. Ph. Telemann		e' - e"	Sammlung leichter Werke aus Barock, Klassik und Romantik
	2. Guga (S. 9)	Johann Pachelbel		d' - d"	
	3. Gavotte	Johann Pachelbel		e' - d"	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 B 007	**Zum Üben und Vorspielen Band 2** (für Trompete und Klavier)		Hofmeister		Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	1. Allegro	W.A. Mozart		c' - c"	Sammlung leichter Werke aus Barock, Klassik und Romantik
	2. Passacaille	G.F. Händel		e' - d"	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 B 008	**Time Pieces Vol. 1**		A/B/R/S/M		Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	Sammlung leichter Solo - Werke für Trompete		Publishing		
	von Renaissance bis Gegenwart		AB 2492		
	1. Come, Ye Sons of Art	Henry Purcell			
	2. Allegro	W.A. Mozart			
	3. Ecossaise	J.N. Hummel			
	4. Ländler	A. Diabelli			
	5. Song of the Peasant	P.I. Tchaikowsy			
	6. Play	Bèla Bartók			
	7. March of the Trumpet Teacher	P. Harris			
D1 B 009	**Time Pieces Vol. 1**	Paul Harris und Amos Miller	A/B/R/S/M		**Die Ausgabe Posaune im Violinschlüssel kann auch für Trompete benutzt werden**
	Sammlung leichter Solo - Werke für **Posaune**		Publishing		
	und Klavier von Renaissance bis Gegenwart				
	1. Sumer is icumen	Anonymus			
	2. Fairest Isle	Henry Purcell			
	3. Sarabande	J. Huphries			**Achtung!**
	4. Largo Andante	W. Boyce			Funny Bone wurde in Kategorie C eingeordnet!
	5. Equale	L. van Beethoven			
	6. Andante con moto	G. Concone			
	7.Captain Corcoran's Song	Sir A. Sullivan			
	8. To a Wild Rose	E. MacDowell			
	9. Play	Bèla Bartók			Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten

Literaturliste Trompete Bronze (D1)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D1 B 010	**Trompetenschule Band 1**	Michael Schmidt	Schott ED 6945		Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	Wiegenlied (S. 85, Nr. 183)	unbekannt		a / e' - e''	
	La Donna è mobile (S. 93, Nr. 205)	Guiseppe Verdi		F / d' - f''	die erste Stimme ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 B 011	**Trumpet Solos**		Rubank		Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	Easy Level		Auslieferung Rundel		
	1. Albatross	H.A. VanderCook	HL 04479894	C u. F / h - c''	3 teiliger Aufbau langsam (3/4), schnell (2/4), Trio und Coda
	2. Allerseelen	R. Strauss / arr. H.L. Walters		C / h - f''	einfachere Bearbeitung des romantischen Kunstliedes
	3. The Dancer	R.M. Endresen		C / c' - d''	mittleres Walzertempo
	4. Falcon	H.A. VanderCook		F u. Bb / c' - d''	3 teiliger Aufbau langsam (4/4), schnell (2/4), Trio und Coda
	5. Kinglet	H.A. VanderCook		C u. F / h - c''	3 teiliger Aufbau langsam (6/8), schnell (2/4), Trio und Coda
	6. Legend	V. Shelukov /arr. W. Gover		F u. Bb / c' - d''	3 teiliger Aufbau langsam, schnell, langsam (4/4)
	7. Oriole	H.A. VanderCook		C u. F / c - c''	3 teiliger Aufbau langsam (3/4), schnell (2/4), Trio und Coda
	8. Starling	H.A. VanderCook		C u. F / h - c''	3 teiliger Aufbau langsam (4/4), schnell (2/4), Trio und Coda
	9. The Victor	R.M. Endresen		F u. Bb / c' - d''	3 teiliger Aufbau langsam (4/4), schnell (2/4) und Coda
	10. Waltz Chromatik	R.M. Endresen		C / c' - d''	Mittleres Walzertempo mit einigen chromatischen Läufen
	11. Warbler	H.A. VanderCook		C u. G / c' - d''	3 teiliger Aufbau langsam (6/8), schnell (2/4), Trio und Coda
D1 B 012	**Indispensalbe Folio**		Rubank		Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	for Cornet or Trumpet		Auslieferung Rundel		
	1. Whistlin' Pete	R.M. Endresen	HL 04471970	Bb / b - f''	Sicherheit im Triolenspiel und Chromatik
	2. School Muscian	R.M. Endresen		G / h - e''	marschmäßiges Stück im 6/8 - Takt
	3. Polish Dance	R.M. Endresen		G / h - e''	tänzerisches Stück mit vielen punktierten Achteln
	4. Valse Caprice	R.M. Endresen		F / c' g''	mittleres Walzertempo
	5. Syncopator	R.M. Endresen		F u. Bb / d' - g''	marschmäßiges Stück im 2/2 - Takt
D1 B 013	**Belwin Master Duets Vol. 1**		Belwin Mills		
	1. Rigaudon			F - Dur	
	2. Minuet			C - Dur	
	3. Sonatina			F - Dur	
	4. Arietta			G - Dur	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 B 014	**Schule für Trompete Band 2 (Hören, Lesen & Spielen)**		DeHaske (DHP1001993-400)		
	1. Donna, Donna			G / e' - d''	
	2. Wilder Westen			G / e' - f''	
	3. Schwanensee			F / b - e''	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten

Literaturliste Trompete Bronze (D1)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D1 B 015	**Sammelband Fanfares**	Edward H. Tarr	Universal Edition		Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	1. Kleine Fanfare	H. Holewa		c' - e''	
	2. Kleine Echofantasie	W. Rihm		c' - cis''	
D1 B 016	**Solo - Spielbuch Trompete**		DeHaske		Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	begleitend zum Band 2 Hören, Lesen & Spielen		DHP1002119-401		
	2. Nur keine Panik			F - Dur	
	3. Montagslied			g - Moll	
NEU 2/2009	**4. Springmaus**			D - Dur	
NEU 2/2009	**5. Wiener Schnitzel**			C - Dur	
	7. Schildkrötenrennen			F - Dur	
NEU 2/2009	**9. Im Morgengrauen**			e - Moll	
NEU 2/2009	**10. Morsecode**			B - Dur	
	11. Himmelblau			d - Moll	
NEU 2/2009	**13. Mohrhuhntanz**			C - Dur	
	14. Der lange Weg			F - Dur	
D1 B 017	**Bläsers Lieblinge für Trompete**		Zimmermann		Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	Sammlung beliebter Melodien in leichter Bearb.		ZM 1225 b		
	1. Alte deutsche Weisen			G / d' - e''	
	3. Ich bete an die Macht der Liebe			C / d' - f''	
	5. Nun leb' wohl, du kleine Gasse			A / e' - e''	
	7. Schon die Abendglocken klangen			Eb / d' - es''	
	8. Heideröslein			F / f' - f''	
	11. Gesang der Meermädchen			F / f' - g''	
	14. Am Brunnen vor dem Tore			F / f' - f''	
	20. Wiegenlied			G / g' - g''	
	31. Wie mein Ahnerl zwanzig Jahr			C / e' - g''	
	34. Ave Verum			F / f' - f''	
	43. Der rote Sarafan			G / h - e''	
D1 B 018	Trumpeters Tunes	Bram Wiggins	Chester Music		Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	10 originale Stücke für Trompete und Klavier				
	1. Trumpet Tune			G / h - e''	
	2. Hunting Jig			G / c' - f''	

Literaturliste Trompete Bronze (D1)	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D1 B 019	**Four Bagatelles** für Trompete / Cornet und Klavier **Nr. 3 Slow** **Nr. 4 Alla Marcia**	Roy Boyle	Boosey & Hawkes	 e' - fis'' e' - g''	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 B 020	Take Ten (Sammelband für Trompete u. Klavier) **Nr. 6 Minuett** **Nr. 8 Air**	 J.S. Bach Henry Purcell	Universal Edition	 g - e'' b - es''	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 B 021	**Erstes Spielbuch für Trompete und Klavier** Werk Nr. 5 bis Werk Nr. 15	J. Wallace und H. Miller	Bärenreiter BA 8154	 E - Dur bis F - Dur	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 B 022	**Metropolis** für Trompete und Klavier	Allen Vizzutti	Village Place Music BMC-111	 cis' - fis''	
D1 B 023	**Kleine Stücke für Trompete und Klavier** I. Canzone II. Pastorale III. Bagatelle IV. Elegie V. Burleske	Gust'l Huuck	Heinrichshofen N 1882	C - Dur und F - Dur c' - g''	Zwei Stücke daraus sind zur Prüfung vorzubereiten
D1 B 024	**Toy Trumpet's Circus Parade**	Fred Gerhard/J.C. Vilain	Editions I.M.D. IMD 96	C u. F / d' - fis''	
D1 B 025	**Noce Villageoise** für Trompete und Klavier	Robert Clérisse	A. Leduc	F u. D / c' - f''	
D1 B 024 **NEU 2/2009**	Trompete lernen leicht gemacht Band 1 **1. Kleiner Marsch S. 106, L. 10** **2. Kleiner Marsch S. 114, L. 11** **3. Triumphmarsch aus Aida S. 122, L. 12**	Robert Schweizer	Musikverlag Scheizer	 C / c' - e'' C / c' - g'' C / g' - f''	

Literaturliste Trompete Bronze (D1)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D1 B 020	Trompete lernen leicht gemacht Band 2	Robert Schweizer	Musikverlag Scheizer		
	1. Pomp and Circumstance S. 13, L. 1			C / d' - g''	
NEU 2/2009	**2. Trumpet Tune(1. Stimme) S. 13, L. 1**			F / a - d''	
	3. Menuett S. 22, L. 2			Bb / f' - f''	
	4. Thema mit Variationen S. 42, L. 4			A / e' - e''	
	5. Funiculi, funicula (1. Stimme) S., L. 4			F / e' - g''	
	6. Prélude aus dem Te Deum (1. Stimme) S., L.5			Bb / f' - g''	
Kategorie C: Popular-Musik		**Tonumfang: g - f''**			
D1 C 001	**Schule für Trompete Band 2**		DeHaske		
	Hören, Lesen& Spielen		DHP1001993-400		
	Festival Song			Eb / b - es''	
D1 C 002	**Solo - Buch Trompete (Tenorhorn)**		DeHaske		
	begleitend zum Band 2 Hören, Lesen & Spielen		DHP1002119-401		
	1. Satin Latin			F - Dur	
	6. Bock auf Rock			F - Dur	
	8. McSwing			C - Dur	
	17. Brasilianisches Feuer			G - Dur	
D1 C 003	**Big Swing POP**	Fons van Gorp	De Haske		
	1. Mr. John (S. 23)			G / e' - g''	Popsong
	2. Easy Man (S. 26)			G / d' - e''	Blues
	3. So Beautiful (S. 20)			D u. G / h - fis''	Ballade
	4. Rag is Back (S. 34)			D u. G / a - e''	Ragtime
D1 C 004	**Popular Collection Band 1**		Edition Dux		
	für Trompete Solo				
	Greensleeves			F / a - f''	
D1 C 005	**Jazzin' About**		Faber Music		
	Nr. 1 Walk Tall			C - Dur	
	Nr. 2 Moonglow			F - Dur	

Literaturliste Trompete Bronze (D1)	Titel	Komponist	Verlag	Tonart / Tonumfang	Anmerkungen / Hinweise zum Vortrag
D1 C 006	**Supersound Easy - Play Solos**		Wanrer Bros.		
	Nr. 2 As Time Goes By			C - Dur	
	Nr. 7 Alexanders Ragtime Band			F - Dur	
	Nr. 10 I Got Rhythm			C - Dur	
D1 C 007	**20 Jazz-Duette für Trompete Heft 1**	Wolf Escher	Schott (TR13)		es ist immer die erste Stimme vorzubereiten!
	Jazz-Duett Nr. 2			B / d' - f''	
	Jazz-Duett Nr. 3			F / e' - f''	
	Jazz-Duett Nr. 4			G / d' - d''	
	Jazz-Duett Nr. 5			C / d' - e''	
	Jazz-Duett Nr. 8			B / es'' - g''	
	Jazz-Duett Nr. 10			F / c' - f''	
	Jazz-Duett Nr. 11			C / g' - g''	
D1 C 008	**Time Pieces Vol. 1**	Paul Harris und Amos Miller	A/B/R/S/M Publishing		**Die Ausgabe Posaune im Violinschlüssel kann auch für Trompete benutzt werden**
NEU 2/2009	Sammlung leichter Solo - Werke für **Posaune** u. Klavier von Renaissance bis Gegenwart				
	Funny Bone	Paul Harris			

Literaturliste Posaune Bronze (D1)	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
Tonleiterspiel:	Es sind 7 Tonleitern mit dazugehörigem Tonikadreiklang zu beherrschen und in Tempo 100, gespielt in Viertelnoten, auswendig vorzutragen. Die Tonleitern sind über den angegebenen Tonbereich zu spielen.				
Beisp. Posaune:	C - Dur c- c' F - Dur: F - f B - Dur: B - b Es - Dur: es - es' As - Dur: As - as Des - Dur: des - des' D - Dur: d - d' (Notenbeispiel)				
Kategorie A: Etüden		**Tonumfang Posaune: F - es'**			
D1 A 001	Vandercook Etudes for Trombone or Baritone **Etüde 3 bis 25**	H.A. VanderCooK	Rubank Auslieferung Rundel HL04470820	G-Dur bis F-Dur A - es'	einfache Taktarten (2/4, 4/4, 2/2, 6/8) eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzuber.
D1 A 002	Supplementary Studies for Trombone **1. Etüde Nr. 8** **2. Etüde Nr. 9** **3. Etüde Nr. 11** **4. Etüde Nr. 13** **5. Etüde Nr. 15 bis 18** **8. Etüde Nr. 21** **9. Etüde Nr. 23 bis 33**	R.M. Endresen	Rubank Auslieferung Rundel HL04470640	C-Dur bis Es-Dur G - f'	einfache Taktarten (2/4, 4/4, 2/2, 6/8)
D1 A 003	Spielbuch für Posaune und Kalvier **Melodische Etüde Nr. 1 bis4**	Richard Hofmann	DVfM	C - Dur bis B - Dur G - e'	eine der angegebenen Etüden ist zur Prfg. vorzubereiten!
D1 A 004	Forty progressive Etudes for Trombone **1. Etüde Nr. 11** **2. Etüde Nr. 13** **3. Etüde Nr. 14** **4. Etüde Nr. 15**	Sigmund Hering	Carl Fischer	F - Dur bis Es - Dur As - es'	 eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzuber.
D1 A 005	First Book of practical Studies for Trombone **Etüde Nr. 13 bis Etüde Nr. 35**	Gerald Bordner	Belwin Mills	F - Dur bis As - Dur B - f'	 eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzuber.
D1 A 006	Studies in Legato **1. Studie Nr. 1 (S. 7)**	Edited Reginald H. Fink Concone	Carl Fischer	 C / c - e'	

Literaturliste Posaune Bronze (D1)	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D1 A 007	Melodious Etudes for Bass Trombone	Allen Ostrander	Carl Fischer	F - Dur u. Es - Dur	ohne Verziehrungen zu spielen
	Etüde 1 und 2				eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzuber.
D1 A 008	Studies and melodious Etudes Level One	Paul Tanner / Fred Weber	Belwin Mills	F - Dur bis Es - Dur	
	1. Etüde Nr. 35			C - d'	
	2. Etüde Nr. 47				
	3. Etüde Nr. 52				
	4. Etüde Nr. 53				
	5. Etüde Nr. 54				
	6. Etüde Nr. 55				
	7. Etüde Nr. 56				
	8. Etüde Nr. 57				eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzuber.
D1 A 009	Methode de Trombone a coulisse	Michel Bleger	A. Leduc	B - Dur u. Es - Dur	
	1. Etüde Nr. 1			es - d'	
	2. Etüde Nr. 7				eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzuber.
D1 B 010	Posaune lernen leicht gemacht Band 1	Robert Schweizer	Musikverlag Scheizer		
	1. Übung 8: Neuer Rhythmus S. 89, L. 9			Bb / B - d'	
	2. Rhythmische Übungen c) Tonleiterübung S. 99, L. 10			Bb / A - b	

Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik — **Tonumfang Posaune: F - es'**

D1 B 001	12 Vortragstücke für Posaune in C		Rundel		
	1. Bourée	Leopold Mozart	Musikverlag	Bb / d - d'	
	2. Schwabenzanz	Leopold Mozart		Bb / f' - f''	
	3. Largo (aus Cellosonate)	B. Marcello		Bb / d' - g''	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.
D1 B 002	Spielbuch für Posaune		DVfM (Breitkopf&Härtel)		
	1. Andantino von 1623			Eb / es - es'	
	2. Minuetto	Valentin Rathgeber		C / c - e'	
Neu 1/2010	**3. Con Moto**	G.F. Telemann		Bb / d - es'	
D1 B 003	**Marine** (Posaune und Klavier)	Piere Seguin	A. Leduc	Bb / cis - es'	zeitgenöss. Stück, gute musikal. Gestaltung erforderlich
D1 B 004	**Introduction et Allegro Martial** (Pos./Klav.)	Willy Dorssselaar	Edition Braun/Paris	F / c - f'	gute musikal. Ausdrucksfähigkeit erforderlich

Literaturliste Posaune Bronze (D1)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D1 B 005	**Un petit air dans le vent** (Pos. u. Klav.)	Yvonne Desportes	Billaudot	C / a -e'	gute musikal. Ausdrucksfähigkeit erforderlich
D1 B 006	**Par les Chemnis** (für Posaune u. Klav.)	Jean Brouquiéres	Ed. Robert Martin	Bb u. F / G - d'	
D1 B 007	**En allant** (für Posaune u. Klav.)	Jaques Toulon	Ed. Robert Martin	F / c- f'	
D1 B 008	The Trombone Album	Clifford Barnes	Boosey & Hawkes		
	Posaune im Bassschlüssel				
	1. The Young Artist			Bb u. Eb / B - b	
	2. The Young Genius			Bb u. Eb / B - c'	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.
D1 B 009	**Time Pieces Vol. 1**		A/B/R/S/M		Im Band sind eine Bass - und eine Violinschlüssel
	Sammlung leichter Solo - Werke für **Posaune**	Paul Harris und Amos Miller	Publishing		Ausgabe enthalten.
	u. Klavier von Renaissance bis Gegenwart		AB 2788		
	1. Sumer is icumen	Anonymus			
	2. Fairest Isle	Henry Purcell			**Achtung!**
	3. Sarabande	J. Huphries			Funny Bone wurde in Kategorie C eingeordnet!
	4. Largo Andante	W. Boyce			
	5. Equale Nr. 1	L. van Beethoven			
	6. Andante con moto	G. Concone			
	7.Captain Corcoran's Song	Sir A. Sullivan			
	8. To a Wild Rose	E. MacDowell			
	9. Play	Bèla Bartók			Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.
D1 B 010	Indispensalbe Folio		Rubank		Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.
	for Trombone (Baritone)		Auslieferung Rundel		
	1. Whistlin' Pete	R.M. Endresen	HL 04471980	Ab / As - es'	Sicherheit im Triolenspiel und Chromatik
	2. School Muscian	R.M. Endresen		F / A - d'	marschmäßiges Stück im 6/8 - Takt
	3. Polish Dance	R.M. Endresen		F / A - d'	tänzerisches Stück mit vielen punktierten Achteln
	4. Valse Caprice	R.M. Endresen		Eb / B - f'	mittleres Walzertempo
	5. Syncopator	R.M. Endresen		F u. Bb / c - f'	marschmäßiges Stück im 2/2 - Takt
D1 B 011	Doppelt mit B002				

Literaturliste Posaune Bronze (D1)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D1 B 012	Sacred Solos (Solobuch für sakrale Musik)	arr. Clair W. Johnson	Rubank		
	1. If with all your Hearts	Felic Mendelssohn		Bb / cis - es'	
	2. Beautiful Isle of Somwhere	J.S. Fearis		Ab / es - es'	
D1 B 013	**Suite in F - Dur** (für Posaune u. Klav.)	H. Purcell / arr. Qu. Maganini	Edition Musicus	F / c - f'	der 1. Satz "Symphs and Shepherds ist vorzubereiten
D1 B 014	Zum Üben und Vorspielen 1 für Pos. und Klav.		Hofmeister	F - Dur und B - Dur	
	1. Gavotte (S. 9)	C. Reinicke			Sammlung leichter Werke aus Barock, Klassik u. Romantik
	2. Menuett (S. 10)	W.A. Mozart			
	3. Soldatenmarsch (S. 10)	R. Schumann			
	4. Sonatine (S. 11)	T. Haslinger			
	5. Air Italien (S.12)	G.H. Stölzel			
	6. Bourée (S. 12)	J. Krieger			Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.
D1 B 015	Zum Üben und Vorspielen 2 für Pos. und Klav.		Hofmeister	F - Dur bis Es - Dur	
	1. Contrtanz (S. 2)	W.A. Mozart			Sammlung leichter Werke aus Barock, Klassik u. Romantik
	2. Moderato (S. 4)	C. Reissínger			
	3. Passacaille (S. 6)	G.F. Händel			
	4. Rigaudon (S. 7)	G.Ph. Telemann			
	5. Minuetto (S. 9)	J. Haydn			
	6. Allegro (S. 9)	W.A. Mozart			
	7. Menuatt (S. 10)	Fr.X. Murschenhauser			
	8. Bourée (S. 11')	L. Mozart			
	9. Bourée (S. 12)	J. Krieger			Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.
D1 B 016	Posaunenklänge		Zimmermann	F - f'	Sammlung beliebter Melodien in leichter Bearb.
	S.2 Lied im Volkston			G - Dur	
	S.3 Nun leb' wohl, du kleine Gasse			As - Dur	
	S. 5 Heideröslein			D - Dur	
	S. 5 Morgen muß ich fort von hier			Es - Dur	
	S. 5 In einem kühlen Grunde			F - Dur	
	S. 6 Santa Lucia			D - Dur	
	S. 6 Der Lindenbaum			Es - Dur	
	S. 8 Im Wald und auf der Heide			B - Dur	
	S. 9 Im tiefen Keller			F - Dur	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.

Literaturliste Posaune Bronze (D1)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D1 B 017	**Andante Cantabile** (für Posaune u. Klav.)	Paolo Baratto	Ed. BIM	Eb / B - es'	
D1 B 018	**31e Solo Concours** (für Posaune u. Klav.)	Julien Porret	Molenaar	C / c - f'	
D1 B 019	**15e Solo Concours** (für Posaune u. Klav.)	Julien Porret	Molenaat	c / c - e'	
D1 B 020	Schule für Posaune Hören, Lesen & Spielen **Band 2**		DeHaske (DHP 1002000-400)		
	1. Donna, Donna				
	2. Wilder Westen				
	3. Schwanensee				Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.
D1 B 021	Solo - Spielbuch Posaune		DeHaske (DHP 1002118-401)		begleitend zum Band 2 Hören, Lesen & Spielen
	2. Nur keine Panik			Es - Dur	
	3. Montagslied			f - Moll	
NEU 2/2009	**4. Springmaus**			F - Dur	
NEU 2/2009	**5. Wiener Schnitzel**			Es - Dur	
	7. Schildkrötenrennen			c - Moll	
NEU 2/2009	**9. Im Morgengrauen**			d - Moll	
NEU 2/2009	**10. Morsecode**			B - Dur	
	11. Himmelblau			f - Moll	
NEU 2/2009	**13. Mohrhuhntanz**			Es - Dur	
	14. Der lange Weg			Es - Dur	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.
D1 B 022	The Young Trombonist	Sidney Lawton	Oxford Uni. Press	c - f'	
	S. 2 Lasst uns erfreuen			Es - Dur	
	S. 3 Ye Banks and Braes			G - Dur	
	S. 4 It Came upon the midnight clear			F - Dur	
	S. 7 O Jesulein Süss			G - Dur	
	S. 10 Greensleaves			F - Dur	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.
D1 B 023	Trombone Gems	H:A: Vandercook	Rubank (Rundel) HL04470002	B - es'	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.
	1. Ruby			F - Dur bis Es - Dur	3 teiliger Aufb. langs. (4/4), schnell (2/4), Trio und Coda
	2. Emerald			B - Dur bis As - Dur	3 teiliger Aufb. langs. (6/8), schnell (2/4), Trio und Coda
	3. Turquoise			Es-Dur bis As-Dur	3 teiliger Aufb. Langs. (4/4), schnell (2/4), Trio und Coda

Literaturliste Posaune Bronze (D1)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D1 B 024	Trombone (Baritone) Solos Easy to Intermediate Level		Rubank (Rundel) HL 04479898		Genaue Bezeichnung: **Easy to Intermediate Level**
	1. Saraband (S. 3)	G.F. Händel / arr. W. Gover		Eb / c - es''	
	2. March of the Marionette	Ch. Gounod/arr. H.L. Walters		Bb / G - f'	
	3. Meditation	G. Concone / arr. W. Gover		Bb / A - d'	
	4. Bercuse	G. Concone / arr. W. Gover		F / c- e'	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.
D1 B 025	Posaune lernen leicht gemacht Band 1	Robert Schweizer	Musikverlag Scheizer		
	1. Kleiner Marsch S. 100, L. 10			Bb / B - d'	
NEU 2/2009	**2. Kleiner Marsch S. 108, L. 11**			Bb / b - f'	

Kategorie C: Popular-Musik **Tonumfang Posaune: F - es'**

D1 C 001	Schule für Posaune Hören, Lesen & Spielen **Band 2**		DeHaske (DHP 1002000-400)		
	Festival Song				
D1 C 002	Solo - Spielbuch Posaune		DeHaske (DHP 1002118-401)		begleitend zum Band 2 Hören, Lesen & Spielen
	1. Satin Latin			Es - Dur	
	6. Bock auf Rock			Es - Dur	
	8. McSwing			B - Dur	
	17. Brasilianisches Feuer			Es - Dur	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.
D1 C 003	Supersound Easy - Play Solos		Wanrer Bros.		
	Nr. 2 As Time Goes By			B - Dur	
	Nr. 7 Alexanders Ragtime Band			Es - Dur	
	Nr. 10 I Got Rhythm			B - Dur	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.
D1 C 004	Big Swing POP (Big Swop)	Fons van Gorp	De Haske (DHP 0970991-400)		Violin - und Bassschlüssel Version in einem Heft
	1. Mr. John (S. 23)			F / d - f'	Popsong
	2. Easy Man (S. 26)			F / c - d'	Blues
	3. So Beautiful (S. 20)			C u. F / A - e'	Ballade
	4. Rag is Back (S. 34)			C u. F / G - d'	Ragtime
D1 C 005	Popular Collection Band 1 für Posaune Solo		Edition Dux		
	Greensleeves			Eb / G - es'	

Literaturliste Posaune Bronze (D1)	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D1 C 006	Jazzin' About		Faber Music		
	Nr. 1 Walk Tall			B - Dur	
	Nr. 2 Moonglow			Es - Dur	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.
D1 C 007	Time Pieces Vol. 1	Paul Harris und Amos Miller	A/B/R/S/M		Im Band sind eine Bass - und eine Violinschlüssel
	Sammlung leichter Solo - Werke für **Posaune**		Publishing		Ausgabe enthalten.
	u. Klavier von Renaissance bis Gegenwart				
NEU 2/2009	**Funny Bone**	Paul Harris			

Literaturliste Tenorhorn Bronze (D1)	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
Tonleiterspiel:	Es sind 7 Tonleitern mit dazugehörigem Tonikadreiklang zu beherrschen und in Tempo 100, gespielt in Viertelnoten, auswendig vorzutragen. Die Tonleitern sind über den angegebenen Tonbereich zu spielen.				
Beispiele:	C - Dur c' bis c'' G - Dur: g - g' D - Dur: d' bis d'' A - Dur: a bis a' F - Dur: f bis f' B - Dur: b bis b' Es - Dur: es' bis es'' (Notenbeispiel)				
Kategorie A: Etüden		**Tonumfang: g - f''**			
D1 A 001	Vandercook Etudes for Trumpet (or other valve - instruments) **Etüde 3 bis 25**	H.A. VanderCooK	Rubank Auslieferung Rundel HL04470810	G-Dur bis F-Dur h - f''	einfache Taktarten (2/4, 4/4, 2/2, 6/8) eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 A 002	Supplementary Studies for Cornet or Trumpet **Etüde 4 bis 9** **Etüde 11 bis 12**	R.M. Endresen	Rubank Auslieferung Rundel HL04470630	G-Dur bis F-Dur a - g''	einfache Taktarten (2/4, 4/4, 2/2, 6/8) eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 A 003	Elemantary Studies for Trumpet **Etüde Nr. 64 und 65**	Herbert L. Clarke	Carl Fischer New York	C - Dur g - f''	4/4 Takt eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 A 004	Forty prgressive Etudes for Trumpet **Etüde Nr. 11** **Etüde Nr. 13** **Etüde Nr. 15** **Etüde Nr. 17**	Sigmund Hering	Carl Fischer New York	F-Dur bis Es-Dur b - f''	einfache Taktarten (2/4, 4/4, 2/2, 6/8)
D1 A 005	Fifty Recreational Studies for Trumpet **Etüde Nr. 12 bis 40**	Sigmund Hering	Carl Fischer New York	A - Dur bis B - Dur a - g''	einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4) eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 A 006	Trompeten Schule Band 2 **Etüde Nr. 4** **Etüde Nr. 5** **Etüde Nr. 20** **Etüde Nr. 24** **Etüde Nr. 36** **Etüde Nr. 40**	Horst Rapp	Horst Rapp Verlag (H.R.-T2)	G - Dur bis F -Dur C /h - c'' F / c' - d'' G / d' - d'' C / c' - e'' F / c' - d'' G / e' - e''	eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten einfache Taktarten (2/4, 4/4) Triolen - Übung Triolen - Übung Übung mit Achtel und Sechzentel Übung mit Sechzentel und Achtelpunktierung marschmäßige Etüde im 2/2 - Takt Übung mit Synkopen

Literaturliste Tenorhorn Bronze (D1)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D1 A 007	First Book of Practical Studies	R. W. Getchell / N.W: Hovey	Belwin Mills	G - Dur bis B - Dur	eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
	for Cornet and Trumpet			b - g''	
	Etüde Nr. 17 bis Etüde Nr. 43				
D1 A 008	Trompete lernen leicht gemacht Band 1	Robert Schweizer	Musikverlag Scheizer		
	1. Übung 8: Neuer Rhythmus S. 95, L. 9			C / c' - e''	
NEU 2/2009	**2. Rhythmische Übungen c) Tonleiterübung S. 105, L. 10**			C / h - c''	
	3. Rhythmische Übungen b) S. 112, L. 11			E + e / cis' - e''	
D1 A 009	Trompete lernen leicht gemacht Band 2	Robert Schweizer	Musikverlag Scheizer		
	1. Übung 17: Etüde S. 11, L. 1			C / c' - e''	
NEU 2/2009	**2. Übung 18: Etüde S. 12, L. 1**			F / a - f''	
	3. Übung 15: Etüde g - Moll S. 21, L. 2			g / g' - es''	
	4. Übung 11: Etüde S. 61, L. 6			Ab / es' - f''	
	5. Übung 12: Etüde S. 61, L. 6			f / h - f''	
	7. Übung 12: Etüde S. 62, L. 6			C / c' - f''	
Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik		**Tonumfang: g - f''**			
D1 B 001	Spielstücke und Etüden für Trompete	Willi Schneider	Schott Mainz		Sichere Artikulation (marcato, staccato, tenuto)
	Auftakt			G / h -d''	
D1 B 002	12 Vortragstücke für Tenorhorn		Rundel		
	1. Schwabenzanz	Leopold Mozart	Musikverlag	Bb / f' - f''	
	2. Largo (aus Cellosonate)	B. Marcello	Rot a. d. Rot	Bb / d' - g''	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 B 003	Trompeten Schule Band 2	Horst Rapp	Horst Rapp Verlag (H.R.-T2)		Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	1 Trumpet Tune (S. 40)	Henry Purcell		F / a - c''	
	2. Sah ein Knab ein Röslein stehn (S. 48)	Heinrich Werner		G / d' - g''	Bearb. eines deut. Volksl., musikalisch nicht ganz einfach
	3. Now is the Month of Maying	Thomas Morley		G / d' - g''	bekanntes engl. Madriagal, techn. nicht ganz einfach
	4. Triumphmarsch (S. 68)	Giuseppe Verdi		G / d' - d''	
D1 B 004	Trumpet Star Set 1	H.A. VanderCook	Rubank		Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten!
			Auslieferung Rundel		
	1. Lyra			C u. F / c' - d''	
	2. Vega		HL 04479886	F u. Bb / c' - d''	

Literaturliste Tenorhorn Bronze (D1)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D1 B 005	Trumpet Star Set 2	H.A. VanderCook	Rubank (Rundel)		
	Spica		HL 04470001	F u. Bb / c' - d''	
D1 B 006	Zum Üben und Vorspielen Band 1		Hofmeister		Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	für Trompete und Klavier				
	1. Rigaudon (S. 5)	G. Ph. Telemann		e' - e''	Sammlung leichter Werke aus Barock,
	2. Guga (S. 9)	Johann Pachelbel		d' - d''	Klassik und Romantik
	3. Gavotte	Johann Pachelbel		e' - d''	
D1 B 007	Zum Üben und Vorspielen Band 2		Hofmeister		Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	für Trompete und Klavier				
	1. Allegro	W.A. Mozart		c' - c''	Sammlung leichter Werke aus Barock,
	2. Passacaille	G.F. Händel		e' - d''	Klassik und Romantik
D1 B 008	Time Pieces Vol. 1		A/B/R/S/M		Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	Sammlung leichter Solo - Werke für **Trompete**		Publishing		
	von Renaissance bis Gegenwart				
	1. Come, Ye Sons of Art	Henry Purcell			
	2. Allegro	W.A. Mozart			
	3. Ecossaise	J.N. Hummel			
	4. Ländler	A. Diabelli			
	5. Song of the Peasant	P.I. Tchaikowsy			
	6. Play	Bèla Bartók			
	7. March …. Trumpet Teacher	P. Harris			
D1 B 009	**Time Pieces Vol. 1**		A/B/R/S/M		Im Band sind eine Bass - und eine Violinschlüssel
	Sammlung leichter Solo - Werke für **Posaune**	Paul Harris und Amos Miller	Publishing		Ausgabe enthalten.
	und Klavier von Renaissance bis Gegenwart				
	1. Sumer is icumen	Anonymus			
	2. Fairest Isle	Henry Purcell			
	3. Sarabande	J. Huphries			**Achtung!**
	4. Largo Andante	W. Boyce			Funny Bone wurde in Kategorie C eingeordnet!
	5. Equale	L. van Beethoven			
	6. Andante con moto	G. Concone			
	7.Captain Corcoran's Song	Sir A. Sullivan			
	8. To a Wild Rose	E. MacDowell			
	9. Play	Bèla Bartók			Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten

Literaturliste Tenorhorn Bronze (D1)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D1 B 010	**Trompetenschule Band 1**	Michael Schmidt	Schott ED 6945		Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	Wiegenlied (S. 85, Nr. 183)	unbekannt		a / e' - e''	
	La Donna è mobile (S. 93, Nr. 205)	Guiseppe Verdi		F / d' - f''	die erste Stimme ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 B 011	Trumpet Solos		Rubank		Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	Easy Level		Auslieferung Rundel		
	1. Albatross	H.A. VanderCook	HL 04479894	C u. F / h - c''	3 teiliger Aufbau langsam (3/4), schnell (2/4), Trio und Coda
	2. Allerseelen	R. Strauss / arr. H.L. Walters		C / h - f''	einfachere Bearbeitung des romantischen Kunstliedes
	3. The Dancer	R.M. Endresen		C / c' - d''	mittleres Walzertempo
	4. Falcon	H.A. VanderCook		F u. Bb / c' - d''	3 teiliger Aufbau langsam (4/4), schnell (2/4), Trio und Coda
	5. Kinglet	H.A. VanderCook		C u. F / h - c''	3 teiliger Aufbau langsam (6/8), schnell (2/4), Trio und Coda
	6. Legend	V. Shelukov /arr. W. Gover		F u. Bb / c' - d''	3 teiliger Aufbau langsam, schnell, langsam (4/4)
	7. Oriole	H.A. VanderCook		C u. F / c - c''	3 teiliger Aufbau langsam (3/4), schnell (2/4), Trio und Coda
	8. Starling	H.A. VanderCook		C u. F / h - c''	3 teiliger Aufbau langsam (4/4), schnell (2/4), Trio und Coda
	9. The Victor	R.M. Endresen		F u. Bb / c' - d''	3 teiliger Aufbau langsam (4/4), schnell (2/4) und Coda
	10. Waltz Chromatik	R.M. Endresen		C / c' - d''	Mittleres Walzertempo mit einigen chromatischen Läufen
	11. Warbler	H.A. VanderCook		C u. G / c' - d''	3 teiliger Aufbau langsam (6/8), schnell (2/4), Trio und Coda
D1 B 012	Indispensalbe Folio for Cornet or Trumpet (or other Valve Instr.)		Rubank (Rundel) HL04471970		Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	1. Whistlin' Pete	R.M. Endresen		Bb / b - f''	Sicherheit im Triolenspiel und Chromatik
	2. School Muscian	R.M. Endresen		G / h - e''	marschmäßiges Stück im 6/8 - Takt
	3. Polish Dance	R.M. Endresen		G / h - e''	tänzerisches Stück mit vielen punktierten Achteln
	4. Valse Caprice	R.M. Endresen		F / c' - g''	mittleres Walzertempo
	5. Syncopator	R.M. Endresen		F u. Bb / d' - g''	marschmäßiges Stück im 2/2 - Takt
D1 B 013	The Trombone Album	Clifford Barnes	Boosey & Hawkes		Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	Posaune im Violinschlüssel				
	1. The Young Artist			C u. F / c' - c''	
	2. The Young Genius			C u. F / c' -d''	
D1 B 014	Belwin Master Duets Vol. 1		Belwin Mills		Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	1. Rigaudon			F - Dur	
	2. Minuet			C - Dur	
	3. Sonatina			F - Dur	
	4. Arietta			G - Dur	

Literaturliste Tenorhorn Bronze (D1)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D1 B 015	**Take Ten** (Sammelband für Trompete und Klavier)		Universal Edition		Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	Nr. 6 Minuett	J.S. Bach		g - e''	
	Nr. 8 Air	Henry Purcell		b - es''	
D1 B 016	Solo - Spielbuch Tenorhorn in B		DeHaske	DH1001999-400	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	1. Donna, Donna			G / e' - d''	
	2. Wilder Westen			G / e' - f''	
	3. Schwanensee			F / b - e''	
D1 B 017	Solo - Spielbuch Tenorhorn		DeHaske	DHP1002119-401	begleitend zum Band 2 Hören, Lesen & Spielen
	2. Nur keine Panik			F - Dur	
	3. Montagslied			g - Moll	
NEU 2/2009	**4. Springmaus**			D - Dur	
NEU 2/2009	**5. Wiener Schnitzel**			C - Dur	
	7. Schildkrötenrennen			F - Dur	
NEU 2/2009	**9. Im Morgengrauen**			e - Moll	
NEU 2/2009	**10. Morsecode**			B - Dur	
	11. Himmelblau			d - Moll	
NEU 2/2009	**13. Mohrhuhntanz**			C - Dur	
	14. Der lange Weg			F - Dur	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.
D1 B 018	Bläsers Lieblinge für Trompete		Zimmermann		Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	Sammlung beliebter Melodien in leichter Bearb.		ZM 1225 b		
	1. Alte deutsche Weisen			G / d' - e''	
	3. Ich bete an die Macht der Liebe			C / d' - f''	
	5. Nun leb' wohl, du kleine Gasse			A / e' - e''	
	7. Schon die Abendglocken klangen			Eb / d' - es''	
	8. Heideröslein			F / f' - f''	
	11. Gesang der Meermädchen			F / f' - g''	
	14. Am Brunnen vor dem Tore			F / f' - f''	
	20. Wiegenlied			G / g' - g''	
	31. Wie mein Ahnerl zwanzig Jahr			C / e' - g''	
	34. Ave Verum			F / f' - f''	
	43. Der rote Sarafan			G / h - e''	

Literaturliste Tenorhorn Bronze (D1)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D1 B 019	Trompete lernen leicht gemacht Band 1	Robert Schweizer	Musikverlag Scheizer		
	1. Kleiner Marsch S. 106, L. 10			C / c' - e''	
NEU 2/2009	**2. Kleiner Marsch S. 114, L. 11**			C / c' - g''	
	3. Triumphmarsch aus Aida S. 122, L. 12			C / g' - f''	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.
D1 B 020	Trompete lernen leicht gemacht Band 2	Robert Schweizer	Musikverlag Scheizer		
	1. Pomp and Circumstance S. 13, L. 1			C / d' - g''	
NEU 2/2009	**2. Trumpet Tune(1. Stimme) S. 13, L. 1**			F / a - d''	
	3. Menuett S. 22, L. 2			Bb / f' - f''	
	4. Thema mit Variationen S. 42, L. 4			A / e' - e''	
	5. Funiculi, funicula (1. Stimme) S., L. 4			F / e' - g''	
	6. Prélude aus dem Te Deum (1. Stimme) S., L.5			Bb / f' - g''	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.
Kategorie C: Popular-Musik		**Tonumfang: g - f''**			
D1 C 001	Schule für Tenorhorn in B Hören, Lesen & Spielen	**Band 2**	DeHaske		
Neu 1/2010	**Lektion 11: Waffel-Shuffle**		DH1001999-400		
	Lekrion 12: Festival Song				
Neu 1/2010	**Lekrion 14: The Last Song**				
Neu 1/2010	**Lekrion 15: Snowboard**				
Neu 1/2010	**Lekrion 20: Jive at Five**				
Neu 1/2010	**Lekrion 20: Schwarzer Diamant**				Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.
D1 C 002	Popular Collection Band 1 für Trompete Solo		Edition Dux		
	Greensleeves			F / a - f''	
D1 C 003	Solo - Buch Tenorhorn		DeHaske		begleitend zum Band 2 Hören, Lesen & Spielen
	1. Satin Latin		DHP1002119-401	F - Dur	
	6. Bock auf Rock			F - Dur	**Bariton im Bassschlüssel DH1002113**
	8. McSwing			C - Dur	
	17. Brasilianisches Feuer			G - Dur	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 C 004	Big Swing POP	Fons van Gorp	De Haske (DHP 0970992-400)		Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	1. Mr. John (S. 23)			G / e' - g''	Popsong
	2. Easy Man (S. 26)			G / d' - e''	Blues
	3. So Beautiful (S. 20)			D u. G / h - fis''	Ballade
	4. Rag is Back (S. 34)			D u. G / a - e''	Ragtime

Literaturliste Tenorhorn Bronze (D1)	Titel	Komponist	Verlag	Tonart / Tonumfang	Anmerkungen / Hinweise zum Vortrag
D1 C 005	Jazzin' About		Faber Music		Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	Nr. 1 Walk Tall			C - Dur	
	Nr. 2 Moonglow			F - Dur	
D1 C 006	Supersound Easy - Play Solos		Wanrer Bros.		Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	Nr. 2 As Time Goes By			C - Dur	
	Nr. 7 Alexanders Ragtime Band			F - Dur	
	Nr. 10 I Got Rhythm			C - Dur	
D1 C 007	**Time Pieces Vol. 1**	Paul Harris und Amos Miller	A/B/R/S/M		Im Band sind eine Bass - und eine Violinschlüssel
	Sammlung leichter Solo - Werke für **Posaune**		Publishing		Ausgabe enthalten.
	u. Klavier von Renaissance bis Gegenwart				
NEU 2/2009	**Funny Bone**	Paul Harris			

Literaturliste Bariton / Euphonium Bronze (D1)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag

Tonleiterspiel: Es sind 7 Tonleitern mit dazugehörigem Tonikadreiklang zu beherrschen und in Tempo 100, gespielt in Viertelnoten, auswendig vorzutragen.
Die Tonleitern sind über den angegebenen Tonbereich zu spielen.
Beisp. Posaune: C - Dur c- c' F - Dur: F - f B - Dur: B - b Es - Dur: es - es' As - Dur: As - as Des - Dur: des - des' D - Dur: d - d' (Notenbeispiel)

Kategorie A: Etüden

Tonumfang Posaune: F - es'

D1 A 001	Vandercook Etudes for Trombone or Baritone **Etüde 3 bis 25**	H.A. VanderCooK	Rubank Auslieferung Rundel HL04470820	G-Dur bis F-Dur A - es'	einfache Taktarten (2/4, 4/4, 2/2, 6/8) eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzuber.
D1 A 002	Supplementary Studies for Trombone **1. Etüde Nr. 8** **2. Etüde Nr. 9** **3. Etüde Nr. 11** **4. Etüde Nr. 13** **5. Etüde Nr. 15 bis 18** **8. Etüde Nr. 21** **9. Etüde Nr. 23 bis 33**	R.M. Endresen	Rubank Auslieferung Rundel HL04470640	C-Dur bis Es-Dur G - f'	einfache Taktarten (2/4, 4/4, 2/2, 6/8) eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzuber.
D1 A 003	Spielbuch für Posaune und Kalvier **Melodische Etüde Nr. 1 bis4**	Richard Hofmann	DVfM	C - Dur bis B - Dur G - e'	eine der angegebenen Etüden ist zur Prfg. vorzubereiten!
D1 A 004	Forty progressive Etudes for Trombone **1. Etüde Nr. 11** **2. Etüde Nr. 13** **3. Etüde Nr. 14** **4. Etüde Nr. 15**	Sigmund Hering	Carl Fischer	F - Dur bis Es - Dur As - es'	 eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzuber.
D1 A 005	First Book of practical Studies for Trombone **Etüde Nr. 13 bis Etüde Nr. 35**	Gerald Bordner	Belwin Mills	F - Dur bis As - Dur B - f'	 eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzuber.
D1 A 006	Studies in Legato **1. Studie Nr. 1 (S. 7)**	Edited Reginald H. Fink Concone	Carl Fischer	 C / c - e'	

Literaturliste Bariton / Euphonium Bronze (D1)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D1 A 007	Melodious Etudes for Bass Trombone	Allen Ostrander	Carl Fischer	F - Dur u. Es - Dur	ohne Verziehrungen zu spielen
	Etüde 1 und 2				Etüden nur für Bariton (Euph.) mit 4 Ventilen geeignet!!!
					eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzuber.
D1 A 008	Studies and melodious Etudes Level One	Paul Tanner / Fred Weber	Belwin Mills	F - Dur bis Es - Dur	
	1. Etüde Nr. 35			C - d'	
	2. Etüde Nr. 47				
	3. Etüde Nr. 52				
	4. Etüde Nr. 53				
	5. Etüde Nr. 54				
	6. Etüde Nr. 55				
	7. Etüde Nr. 56				
	8. Etüde Nr. 57				eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzuber.
D1 A 009	Methode de Trombone a coulisse	Michel Bleger	A. Leduc	B - Dur u. Es - Dur	
	1. Etüde Nr. 1			es - d'	
	2. Etüde Nr. 7				eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzuber.
D1 B 010	Posaune lernen leicht gemacht Band 1	Robert Schweizer	Musikverlag Scheizer		
	1. Übung 8: Neuer Rhythmus S. 89, L. 9			Bb / B - d'	
	2. Rhythmische Übungen c) Tonleiterübung S. 99, L. 10			Bb / A - b	eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzuber.
Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik		**Tonumfang Posaune: F - es'**			
D1 B 001	12 Vortragstücke für Posaune in C		Rundel		
	1. Bourée	Leopold Mozart	Musikverlag	Bb / d - d'	
	2. Schwabenzanz	Leopold Mozart		Bb / f' - f''	
	3. Largo (aus Cellosonate)	B. Marcello		Bb / d' - g''	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.
D1 B 002	Spielbuch für Posaune		DVfM (Breitkopf&Härtel)		
	1. Andantino von 1623			Eb / es - es'	
	2. Minuetto	Valentin Rathgeber		C / c - e'	
Neu 1/2010	**3. Con Moto**	G.F. Telemann		Bb / d - es'	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.
D1 B 003	**Marine** (Posaune und Klavier)	Piere Seguin	A. Leduc	Bb / cis - es'	zeitgenöss. Stück, gute musikal. Gestaltung erforderlich

Literaturliste Bariton / Euphonium Bronze (D1)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D1 B 004	**Introduction et Allegro Martial** (Pos./Klav.)	Willy Dorssselaar	Edition Braun/Paris	F / c - f'	gute musikal. Ausdrucksfähigkeit erforderlich
D1 B 005	**Un petit air dans le vent** (Pos. u. Klav.)	Yvonne Desportes	Billaudot	C / a -e'	gute musikal. Ausdrucksfähigkeit erforderlich
D1 B 006	**Par les Chemnis** (für Posaune u. Klav.)	Jean Brouquiéres	Ed. Robert Martin	Bb u. F / G - d'	
D1 B 007	**En allant** (für Posaune u. Klav.)	Jaques Toulon	Ed. Robert Martin	F / c- f'	
D1 B 008	The Trombone Album	Clifford Barnes	Boosey & Hawkes		
	Posaune im Bassschlüssel				
	1. The Young Artist			Bb u. Eb / B - b	
	2. The Young Genius			Bb u. Eb / B - c'	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.
D1 B 009	**Time Pieces Vol. 1**		A/B/R/S/M		Im Band sind eine Bass - und eine Violinschlüssel
	Sammlung leichter Solo - Werke für **Posaune**	Paul Harris und Amos Miller	Publishing		Ausgabe enthalten.
	u. Klavier von Renaissance bis Gegenwart		AB 2788		
	1. Sumer is icumen	Anonymus			
	2. Fairest Isle	Henry Purcell			**Achtung!**
	3. Sarabande	J. Huphries			Funny Bone wurde in Kategorie C eingeordnet!
	4. Largo Andante	W. Boyce			
	5. Equale Nr. 1	L. van Beethoven			
	6. Andante con moto	G. Concone			
	7.Captain Corcoran's Song	Sir A. Sullivan			
	8. To a Wild Rose	E. MacDowell			
	9. Play	Bèla Bartók			Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.
D1 B 010	Indispensalbe Folio		Rubank		Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.
	for Trombone (Baritone)		Auslieferung Rundel		
	1. Whistlin' Pete	R.M. Endresen	HL 04471980	Ab / As - es'	Sicherheit im Triolenspiel und Chromatik
	2. School Muscian	R.M. Endresen		F / A - d'	marschmäßiges Stück im 6/8 - Takt
	3. Polish Dance	R.M. Endresen		F / A - d'	tänzerisches Stück mit vielen punktierten Achteln
	4. Valse Caprice	R.M. Endresen		Eb / B - f'	mittleres Walzertempo
	5. Syncopator	R.M. Endresen		F u. Bb / c - f'	marschmäßiges Stück im 2/2 - Takt
D1 B 011	Spielbuch für Posaune				
		Doppelt mit B 002			

Literaturliste Bariton / Euphonium Bronze (D1)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D1 B 012	Sacred Solos (Solobuch für sakrale Musik)	arr. Clair W. Johnson	Rubank		
	1. If with all your Hearts	Felic Mendelssohn		Bb / cis - es'	
	2. Beautiful Isle of Somwhere	J.S. Fearis		Ab / es - es'	
D1 B 013	**Suite in F - Dur** (für Posaune u. Klav.)	H. Purcell / arr. Qu. Maganini	Edition Musicus	F / c - f'	der 1. Satz "Symphs and Shepherds ist vorzubereiten
D1 B 014	Zum Üben und Vorspielen 1 für Pos. und Klav.		Hofmeister	F - Dur und B - Dur	
	1. Gavotte (S. 9)	C. Reinicke			Sammlung leichter Werke aus Barock, Klassik u. Romantik
	2. Menuett (S. 10)	W.A. Mozart			
	3. Soldatenmarsch (S. 10)	R. Schumann			
	4. Sonatine (S. 11)	T. Haslinger			
	5. Air Italien (S.12)	G.H. Stölzel			
	6. Bourée (S. 12)	J. Krieger			Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.
D1 B 015	Zum Üben und Vorspielen 2 für Pos. und Klav.		Hofmeister	F - Dur bis Es - Dur	
	1. Contrtanz (S. 2)	W.A. Mozart			Sammlung leichter Werke aus Barock, Klassik u. Romantik
	2. Moderato (S. 4)	C. Reissínger			
	3. Passacaille (S. 6)	G.F. Händel			
	4. Rigaudon (S. 7)	G.Ph. Telemann			
	5. Minuetto (S. 9)	J. Haydn			
	6. Allegro (S. 9)	W.A. Mozart			
	7. Menuatt (S. 10)	Fr.X. Murschenhauser			
	8. Bourée (S. 11')	L. Mozart			
	9. Bourée (S. 12)	J. Krieger			Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.
D1 B 016	Posaunenklänge		Zimmermann	F - f'	Sammlung beliebter Melodien in leichter Bearb.
	S.2 Lied im Volkston			G - Dur	
	S.3 Nun leb' wohl, du kleine Gasse			As - Dur	
	S. 5 Heideröslein			D - Dur	
	S. 5 Morgen muß ich fort von hier			Es - Dur	
	S. 5 In einem kühlen Grunde			F - Dur	
	S. 6 Santa Lucia			D - Dur	
	S. 6 Der Lindenbaum			Es - Dur	
	S. 8 Im Wald und auf der Heide			B - Dur	
	S. 9 Im tiefen Keller			F - Dur	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.

Literaturliste Bariton / Euphonium Bronze (D1)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D1 B 017	**Andante Cantabile** (für Posaune u. Klav.)	Paolo Baratto	Ed. BIM	Eb / B - es'	
D1 B 018	**31e Solo Concours** (für Posaune u. Klav.)	Julien Porret	Molenaar	C / c - f'	
D1 B 019	**15e Solo Concours** (für Posaune u. Klav.)	Julien Porret	Molenaat	c / c - e'	
D1 B 020	Schule für Bariton / Euphonium in C Hören, Lesen & Spielen **Band 2**		DeHaske		
	1. Donna, Donna		DH1001994-400		
	2. Wilder Westen				
	3. Schwanensee				Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.
D1 B 021	Solo - Spielbuch Bariton / Euphonium in C		DeHaske		begleitend zum Band 2 Hören, Lesen & Spielen
	2. Nur keine Panik		DHP1002113-401	Es - Dur	
	3. Montagslied			f - Moll	
NEU 2/2009	**4. Springmaus**			F - Dur	
NEU 2/2009	**5. Wiener Schnitzel**			Es - Dur	
	7. Schildkrötenrennen			c - Moll	
NEU 2/2009	**9. Im Morgengrauen**			d - Moll	
NEU 2/2009	**10. Morsecode**			B - Dur	
	11. Himmelblau			f - Moll	
NEU 2/2009	**13. Mohrhuhntanz**			Es - Dur	
	14. Der lange Weg			Es - Dur	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.
D1 B 022	The Young Trombonist	Sidney Lawton	Oxford Uni. Press	c - f'	
	S. 2 Lasst uns erfreuen			Es - Dur	
	S. 3 Ye Banks and Braes			G - Dur	
	S. 4 It Came upon the midnight clear			F - Dur	
	S. 7 O Jesulein Süss			G - Dur	
	S. 10 Greensleaves			F - Dur	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.
D1 B 023	Trombone Gems	H:A: Vandercook	Rubank (Rundel) HL04470002	B - es'	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.
	1. Ruby			F - Dur bis Es - Dur	3 teiliger Aufb. langs. (4/4), schnell (2/4), Trio und Coda
	2. Emerald			B - Dur bis As - Dur	3 teiliger Aufb. langs. (6/8), schnell (2/4), Trio und Coda
	3. Turquoise			Es-Dur bis As-Dur	3 teiliger Aufb. Langs. (4/4), schnell (2/4), Trio und Coda

Literaturliste Bariton / Euphonium Bronze (D1)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D1 B 024	Trombone (Baritone) Solos Easy to Intermediate Level		Rubank (Rundel) HL 04479898		Genaue Bezeichnung: **Easy to Intermediate Level**
	1. Saraband (S. 3)	G.F. Händel / arr. W. Gover		Eb / c - es''	
	2. March of the Marionette	Ch. Gounod/arr. H.L. Walters		Bb / G - f'	
	3. Meditation	G. Concone / arr. W. Gover		Bb / A - d'	
	4. Bercuse	G. Concone / arr. W. Gover		F / c- e'	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.
D1 B 025	Posaune lernen leicht gemacht Band 1	Robert Schweizer	Musikverlag Scheizer		
NEU 2/2009	**1. Kleiner Marsch S. 100, L. 10**			Bb / B - d'	
NEU 2/2009	**2. Kleiner Marsch S. 108, L. 11**			Bb / b - f'	

Kategorie C: Popular-Musik **Tonumfang Posaune: F - es'**

D1 C 001	Schule für Bariton / Euphonium in C Hören, Lesen & Spielen **Band 2**		DeHaske		
Neu 1/2010	**Lektion 11: Waffel-Shuffle**		DH1001994-400		
	Lekrion 12: Festival Song				
Neu 1/2010	**Lekrion 14: The Last Song**				
Neu 1/2010	**Lekrion 15: Snowboard**				
Neu 1/2010	**Lekrion 20: Jive at Five**				
Neu 1/2010	**Lekrion 20: Schwarzer Diamant**				
D1 C 002	Solo - Spielbuch Bariton / Euphonium in C		DeHaske	DHP1002113-401	begleitend zum Band 2 Hören, Lesen & Spielen
	1. Satin Latin			Es - Dur	
	6. Bock auf Rock			Es - Dur	
	8. McSwing			B - Dur	
	17. Brasilianisches Feuer			Es - Dur	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.
D1 C 003	Supersound Easy - Play Solos		Wanrer Bros.		
	Nr. 2 As Time Goes By			B - Dur	
	Nr. 7 Alexanders Ragtime Band			Es - Dur	
	Nr. 10 I Got Rhythm			B - Dur	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.
D1 C 004	Big Swing POP (Big Swop)	Fons van Gorp	De Haske (DHP 0970992-400)		Violin - und Bassschlüssel Version in einem Heft
	1. Mr. John (S. 23)			F / d - f'	Popsong
	2. Easy Man (S. 26)			F / c - d'	Blues
	3. So Beautiful (S. 20)			C u. F / A - e'	Ballade
	4. Rag is Back (S. 34)			C u. F / G - d'	Ragtime

Literaturliste Bariton / Euphonium Bronze (D1)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D1 C 005	Popular Collection Band 1 für Posaune Solo		Edition Dux		
	Greensleeves			Eb / G - es'	
D1 C 006	Jazzin' About		Faber Music		
	Nr. 1 Walk Tall			B - Dur	
	Nr. 2 Moonglow			Es - Dur	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.
D1 C 007	Time Pieces Vol. 1	Paul Harris und Amos Miller	A/B/R/S/M		Im Band sind eine Bass - und eine Violinschlüssel
	Sammlung leichter Solo - Werke für **Posaune**		Publishing		Ausgabe enthalten.
	u. Klavier von Renaissance bis Gegenwart				
NEU 2/2009	**Funny Bone**	Paul Harris			

Literaturliste Tuba Bronze (D1)	Titel	Komponist	Verlag	Tonart / Tonumfang	Anmerkungen / Hinweise zum Vortrag
Tonleiterspiel:	Es sind 7 Tonleitern mit dazugehörigem Tonikadreiklang zu beherrschen und in Tempo 100, gespielt in Viertelnoten, auswendig vorzutragen. Die Tonleitern sind über den angegebenen Tonbereich zu spielen.				
Beisp. F - Tuba:	C - Dur C - c F - Dur: F - f B - Dur: B♭ - B Es - Dur: Es - es Des - Dur: Des - des G - Dur: G - g D - Dur: D - d (Notenbeispiel)				
Beisp. B - Tuba:	C - Dur: C - c F - Dur: F♭ - F B - Dur: B♭ - B Es - Dur: Es - es As - Dur: As♭ - As Des - Dur: Des - des Ges - Dur: Ges♭ - Ges (Notenbeispiel)				
Kategorie A: Etüden		**Tonumfang F - Tuba: B♭ - g B - Tuba: F♭ - es**			
D1 A 001	Vandercook Etudes for Tuba in E♭ und B♭ Tuba	H.A. VanderCooK	Rubank (Rundel) HL04470830		einfache Taktarten (2/4, 4/4, 2/2, 6/8)
	Etüde Nr. 4 bis Etüde Nr. 19			C - Ab / A♭ - f	eine der angegebenen Etüden ist zur Prfg. vorzubereiten
D1 A 002	Supplementary Studies for Tuba in E♭ und B♭ Tuba	R.M. Endresen	Rubank (Rundel) HL04470660	C-Dur bis Es-Dur G - f'	einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4, 6/8)
	Etüde Nr. 3 bis 19				eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 A 003	Elementar Schule für Tuba in Bb	Bruno Uetz	R. Stegmann		einfache Taktarten (3/4, 4/4)
	1. Etüde Nr. 1 (S. 40, Nr. 81)	Christoph Weinhart		Bb / B♭ - d	
	2. Etüde Nr. 2 (S. 43, Nr. 94)	Christoph Weinhart		Eb / As♭ - es	
	3. Etüde Nr. 3 (S. 48, Nr. 112)	Christoph Weinhart		F / A♭ - f	
	4. Etüde Nr. 4 (S. 57, Nr.145)	Christoph Weinhart		Ab / As♭ - f	
	5. Etüde Nr. 5 (S. 62, Nr.166)	Christoph Weinhart		C / G♭ - f	eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 A 004	First Book of practical Studies for Tuba	R. W. Getchell/N.W. Hovey	Belwin Mills	F bis Ab	
	Etüde Nr. 19 bis 40			A♭ - es	eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik		**Tonumfang F - Tuba: B♭ - g B - Tuba: F♭ - es**			
D1 B 001	Elementar Schule für Tuba in Bb	Bruno Uetz	R. Stegmann		
	1. Wild Rover (S. 47, Nr. 107)	Irisches Volkslied		F / C - c	
	2. Marsch (S. 56, Nr. 144)	Leopold Mozart		Ab / B♭ - es	
	3. Hamburg Veermaster (S. 61, Nr. 163)	Volkslied		C / C - c	
	4. Dixieland (S. 72, Nr. 202)			Eb / B♭ - c	
	5. Charleston (S. 72, Nr. 203)			Bb / B♭ - d	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.

Literaturliste Tuba Bronze (D1)	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D1 B 002	Tuba Tunes for Tuba in E♭ und B♭	Ronald Hanmer	Emerson Edition		
	1. Sostenuto			Eb / Es - g	
	3. Cantabile			Bb / Es - g	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.
D1 B 003	Zum Üben und Vorspielen für F - Tuba Sammlung leichter Werke aus Barock, Klassik und Romantik	Dieter Meschke	Hofmeister FH 2091		
	1. Reigen (S. 3)	P. Attaignant / St. Schwotzer		C / A - g	
	2. Fuga (S. 3)	Johann Pachelbel / G. Philipp		Bb / F - f	
	3. Tschechische Volksweise (S. 5)	bearb. St. Schwotzer		C / E - f	
	4. Altes französisches Lied (S. 6)	P.J. Tschaikowski/Schwotzer		a / A - g	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.
D1 B 004	Zum Üben und Vorspielen für B - Tuba Sammlung leichter Werke aus Barock, Klassik und Romantik	Dieter Meschke	Hofmeister FH 2092		
	1. Gavotte (S. 3)	J. Pachelbel / St. Schwotzer		Eb / B1 - c	
	2. Intrade (S. 3)	J. Pezel / G. Philipp		Ab / G - f	
	3. Allegretto und Gavotte (S. 4)	J.G. Witthauser / G. Philipp		Db / D - f	
	4. Lied (S. 8)	G.B. Pergolesi / Schwotzer		g / D - es	
	6. Fröhlicher Landmann (S. 10)	R. Schumann / Schwotzer		D / A1 - d	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.
D1 B 005	Schule für Tuba in B Teil 1	Robert Kietzer	Zimmermann		
	1. Adagio (S. 22)			Bb / A1 - c	
	2. Allegro con brio (S. 26)			Bb / B1 - d	
	3. Moderato (S. 27)			Bb / B1 - es	
	4. Tempo di Menuetto			Bb / B1 - c	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.
D1 B 006	Schule für Tuba in F Teil 1	Robert Kietzer	Zimmermann		
	1. Adagio (S. 25)			Eb / Es - f	
	2. Allegro con brio (S. 23)			Eb / Es - g	
	3. Tempo di Menuetto			Eb / Es - f	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.
D1 B 007	Just Brass Tuba Solos Volume One for Tuba in E♭ und B♭	Ed. John Fletcher	Chester Music		
	1. The Policeman's Song (S. 2)			Bb / B1 - f	
	2. Sanctus (S. 4)			Ab / Es - f	
	4. Der Lindenbaum (S. 4)			G / G - d	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.

Literaturliste Tuba Bronze (D1)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D1 B 008	Tones of Tunes for the Beginner		Curnow Music		
	for Tuba in E♭ und B♭				mit CD - Begleitung
	1. Take me out to the Ballgame				Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.
D1 B 009	Classic Festival Solos for Tuba	Ed. Jack Lamp	Belwin		
	1. Bourrée (S. 4)	G.F. Händel		Bb / B_1 - es	
	2. Gallant Captain (S. 7)	arr. Acton Ostling		Ab / (A_1) Es - es	
	3. Where'er you walk (S. 9)	G.F. Händel /K. Swanson		F / C - d	
	4. The Elephant Dance (S. 10)	Fred Weber		Bb / D - es	
	5. Work Song (S. 12)	James Barnes		Bb / B_1 - c	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.
D1 B 010	First Solos for Tuba Player	Herbert Wekselblatt	G. Schirmer (2897)		
	3. The Horseman (S. 4)			Bb / D - g	
	8. March of the Mairionette			Ab / C - es	
	10. Gavotte			Bb / C - f	
	13. Country Dance			F / C - f	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.
D1 B 011	Learn as you play Tuba	Peter Wastall			
	for Tuba in E♭ und B♭				
	1. Air (S. 44)	A. Gretry		Ab / Es - es	
	2. Mike mine a Tuba (S. 45)	Norton		Eb / Es - es	
	3. Aria (S. 60)	W.A. Mozart		Bb / B_1 - es	
	4. Jimbo's Lullabay	Debussy		Bb / B_1 - es	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.
D1 B 012	Easy Tuba Solos (mit Klavierbegl. und CD)				
	The Canadian BrassCollection				
	1. Love Song (Caro mio ben)			C / H_1 - d	
	2. Come, thou fount of every Blessing			Eb / B_1 - c	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.
D1 B 013	Tones of Tunes for the Beginner		Curnow Music		
	for Tuba in E♭ und B♭				mit CD - Begleitung
	1. Take me out to the Ballgame				Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.
D1 B 014	1st Recital Series		Curnow Music		mit Playalong CD
			CMP 0849.03		
	11. Aria (aus der Zauberflöte)	W.A. Mozart / Ann Lindsay			
	12. In the Hall of the Monatin King	E. Grieg / J. Curnow			

Literaturliste Tuba Bronze (D1)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D1 B 015	Schule für Tuba in C Hören, Lesen & Spielen **Band 2**		DeHaske		
NEU 1/212	**1. Donna, Donna (S. 4)**		DHP1094702-400		
NEU 1/213	**2. Menuett für Anna Magdalena (S. 12)**				
NEU 1/212	**3. Wilder Westen (S. 18)**				
NEU 1/212	**4. Schwanensee (S. 22)**				
NEU 1/213	**5. Auprès de ma blonde (S. 23)**				Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.
D1 B 016	Solo - Spielbuch Tuba in C		DeHaske		begleitend zum Band 2 Hören, Lesen & Spielen
NEU 1/212	**2. Nur keine Panik**		DHP1104906-401	B - Dur	
NEU 1/212	**3. Montagslied**			f - Moll	
NEU 1/212	**4. Springmaus**			C - Dur	
NEU 1/212	**5. Wiener Schnitzel**			B - Dur	
NEU 1/212	**7. Schildkrötenrennen**			b - Moll	
NEU 1/212	**9. Im Morgengrauen**			d - Moll	
NEU 1/212	**10. Morsecode**			As - Dur	
NEU 1/212	**11. Himmelblau**			c - Moll	
NEU 1/212	**13. Mohrhuhntanz**			B - Dur	
NEU 1/212	**14. Der lange Weg**			C - Dur	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.

Kategorie C: Popular-Musik **Tonumfang F - Tuba: B_1 - g B - Tuba: F_1 - es**

D1 C 001	Classic Festival Solos for Tuba	Ed. Jack Lamp	Belwin		
	1. Sometimes … a motherless Child (S. 6)	Spiritual / arr. James Barnes		F / A_1 - a	
D1 C 002	Tones of Tunes for the Beginner for Tuba in E_b und B_b		Curnow Music		mit CD - Begleitung
	1. I've been working on the Railroad			Es - Dur	
D1 C 003	Easy Tuba Solos (mit Klavierbegl. und CD) The Canadian Brass Collection		HL 008411148		
	1. The Erie Canal			F / D - c	
	2. The Lonely Forest			Eb / D - d	
	3. Hey, Ho Nobody Home			Ab u. Bb / C - c	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.

Literaturliste Tuba Bronze (D1)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D1 C 004	Let's Play Tuba	Dizzy Stratford	De Haske DHP 1043589-400		
	1. Dizzy's Rock			Eb / C - es	
	2. Sunny Day			Bb / B_1 - es	
	3. Go Ahead			Bb / B_1 - f	
	4. Let's Play			Bb / D - d	
	5. Reggae Time			F / D - d	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.
D2 C 005	Fun Play Along Duets	André Waignain	De Haske DHP 1043601		auf beiliegender CD ist die 2. Stimme, sowie eine Gesamt - aufnahme und die 1. Stimme zum mitspielen einhalten
	1. Escapade pour 2			F / C - d	**die 1. Stimme ist zur Prfg. vorzubereiten**
	2. Marche dans le soleil			F / C - d	**die 1. Stimme ist zur Prfg. vorzubereiten**
D1 C 006	Schule für Tuba in C Hören, Lesen & Spielen **Band 2**		DeHaske		
Neu 1/2012	**Lektion 11: Waffel-Shuffle**		DHP1094702-400		
Neu 1/2012	**Lekrion 12: Festival Song**				
Neu 1/2012	**Lekrion 14: The Last Song**				
Neu 1/2012	**Lekrion 15: Snowboard**				
Neu 1/2012	**Lekrion 20: Jive at Five**				
Neu 1/2012	**Lekrion 20: Schwarzer Diamant**				Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.
D1 C 007	Solo - Spielbuch Bariton / Euphonium in C		DHP1104906-401	DHP1002113-401	begleitend zum Band 2 Hören, Lesen & Spielen
Neu 1/2012	**1. Satin Latin**			B - Dur	
Neu 1/2012	**6. Bock auf Rock**			Es - Dur	
Neu 1/2012	**8. McSwing**			G - Dur	
Neu 1/2012	**17. Brasilianisches Feuer**			B - Dur	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.

Literaturliste Schlagzeug Bronze (D1)

Pflichtliteratur Teil 2: KLEINE TROMMEL

	Titel	*Komponist*	*Verlag*	*Anmerkungen Hinweise zum Vortrag*
D1 KT 001	**Ein Schulwerk – Kleine Trommel**	Eckehardt Keune	Bärenreiter	
	Etüde Nr. 32 bis 35		DVfM 30014	
	Etüde Nr. 37 bis 39			
	Etüde Nr. 45			
	Etüde Nr. 46			
	Etüde Nr. 47			
	Etüde Nr. 48			
	Etüde Nr. 60 und 61			
	Etüde Nr. 63 bis 64			
	Etüde Nr. 69			Eine der Etüden kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 KT 002	**Duette für 2 Kleine Trommel**	Richard Hochrainer	Verlag Ludwig Doblinger	Bei der Prfg. mit Duett Partner möglich!
	Marsch			Beide Stimmen können auch solistisch zur Prfg.
	Schnell			vorbereitet werden!
D1 KT 003	**12 Progressive Solos vor Snare Drum**	Morris Goldenberg	Chapell/Intersong	
	Left Light March (S. 4 und 5)		HL00347777	
	Simple Minuet (S. 8 bis 10)			
	No Roll Etude (S. 14 und 15)			Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 KT 004	**More Contest Solos for the Young Snare Drummer**	Murray Houllif	Kendor	
	2. Taking Giant Steps (S. 2)		13515	
	3. Paradiddle Pete (S. 3)			
	4. Double Dribble (S. 4)			
	5. Pick - Up Sticks (S. 5)			
	6. Snarey Monsters (S. 6)			
	7. Flam Chops (S. 7)			Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 KT 005	**Snare Drum Method, Band 1**	Vic Firth	Carl Fischer	
	Nr. 1, Lesson / Kapitel 13			
	Nr. 2, Lesson / Kapitel 16			
	Nr. 1, Lesson / Kapitel 22			Eine der Etüden kann zur Prfg. ausgewählt werden

D1 KT 006	**Elementary Snare Drum Studies**	Mitchell Peters	Mitchell Peters	
	Study 26			
	Study 27 (deckt auch den Prüfungsteil Wirbeletüden mit ab!!!)			
	Study 28 bis Study 30			
	Study 35 bis Study 37			
	Study 39 bis Study 40			
	Study 46 bis Study 48			
	Study 52 (deckt auch den Prüfungsteil Wirbeletüden mit ab!!!)			
	Study 53 bis Study 54			
	Study 57			
	Study 61			Eine der Studien kann zur Prfg. ausgewählt werden

D1 KT 007	**Studien für Kleine Trommel, Heft 1**	Siegfried Fink	Simrock	
	Studie 45 bis 47			
	Studie 52			Eine der Studien kann zur Prfg. ausgewählt werden

D1 KT 008	**Schule für Snare Drum 2**	Gert Bomhof	DeHaske	
	Nr. 41 bis 42			
	Nr. 47			
	Nr. 51 bis 52			
	Nr. 56 bis 57			
	Nr. 62			
	Solo Nr. 70			
	Solo Nr. 71			
	Nr. 82			
	Solo Nr. 83			Eine der Übungen bzw. Soli kann zur Prfg.
	Solo Nr. 84			ausgewählt werden

D1 KT 009	**Lerne und Spiele Snare Drum Teil 1**	Gert Bomhof	DeHaske	
	Nr. 48			
	Nr. 49			
	Nr. 65 bis 66			
	Nr. 70			
	Nr. 76 bis 77			
	Nr. 81 bis 82			
	Nr. 87			
	Nr. 93			
	Nr. 94			Eine der Etüden kann zur Prfg. ausgewählt werden

D1 KT 010	**Technik für Kleine Trommel** Nr. 57 bis 59	Markus Lonardoni	Hofmeister	
D1 KT 011	**Snare Drum Method, Band 2** Nr. 1, Lesson / Kapitel 3 Nr. 2, Lesson / Kapitel 3	Vic Firth	Carl Fischer N4925	Eine der Etüden kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 KT 012	**Modern School for Snare Drum** Etüde I S. 8 (Studies in 3/4 Rhythm) Etüde II S. 9 (Studies in 3/4 Rhythm) Etüde I S. 10 (Studies in Dotted Quarters and Eights) Etüde II S. 11 (Studies in Dotted Quarters and Eights) Etüde I bis VIII S. 12 bis 17 (Studies in Triple Meter 3/8, 6/8, 9/8, 12/8)	Morris Goldenberg	Chapell/Intersong HL 00347777	Eine der Etüden kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 KT 013	**Intermediate Snare Drum Studies** Study Nr. 1 bis 3	Mitchell Peters	Mitchell Peters	Eine der Studien kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 KT 014	**Solobuch für kleine Trommel** Solo Nr. 2 Courante	Siegfried Fink	Benjamin - N. Simrock Elite Edition 2861	
D1 KT 015	**Contest Solos for the Young Snare Drummer** 1. A Strange Accent (S. 2) 2. Off - Beat March (S. 3) 3. Speak Softly (S: 4) 4. Williams Tells All (S. 5)	Murray Houllif	Kendor 6157C	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 KT 016	**Drum Tunes Vol. I** 1. Sweet Sixteen (S. 7) 2. The Tri - Cycle (S. 12) 3. Roller Skates (S. 13) 4. Paper Cutter (S. 13) 5. Marcheroo (S. 15)	W. Shinstine / F. A. Hoey	Southern Music B - 315	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 KT 017	**Graded Music for Snare Drum Grad 1 & 2** 1. Beat it out (S. 14) 2. Mind in Accent (S. 15) 3. Three Step (S. 16) 4. Ben marcato (S. 17) 5. Flam and Drag (S. 18)	K. Hathway & I. Wright	A/B/R/S/M Publ. AB 2071	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden

D1 KT 018	**Übungen für kleine Trommel**	Richard Hochrainer	Doblinger Verlag	
	Übung Nr. 6 (S. 4)		O5 803	
	Übung Nr. 8 (S. 5)			
	Übung Nr. 10 (S. 6)			
	Übung Nr. 12 (S. 7)			
	Übung Nr. 17 (S. 9)			
	Übung Nr. 21 (S. 11)			
	Übung Nr. 24 (S. 12)			Eine der Übungen kann zur Prfg. ausgewählt werden

Literaturliste Schlagzeug Bronze (D1)

Wahlliteratur Teil 2: DRUMSET

	Titel	*Komponist*	*Verlag*	*Anmerkungen* *Hinweise zum Vortrag*
D1 DSet 001	**Modern Drumming I**	D. Stein	Leu - Verlag	
	1. Take it			
	2. Facet			
	3. Take the Blues (S. 142)			Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 DSet 002	**Ich werde Schlagzeuger**	Christian Nowak	AMA	
	Kick Down			
D1 DSet 003	**Kleine Trommel und Drumset (nicht nur) für Blasorchester**	Michael Porter	Rhythmpoint - Edition	
	1. Polka		(Brandt Verlag)	
	2. Jessica			Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 DSet 004	**10 progressive Soli für Drum Set**	erstellt: Joachim Sponsel	Zimmermann	
	1. Julias Beat (Julia Engel)			
	2. Number One (Achim von Bassen)			Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 DSet 005	**More Solos for the Young Drumset Player**	Murray Houllif	Kendor	
	Nr. 1 bis Nr. 3			Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 DSet 006	**Schule für Drumset 1**	Gert Bomhof	DeHaske	
	Nr. 149 (S. 41)			
	Nr. 159 (S. 46)			Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden

D1 DSet 007	**Schule für Drumset 2** Solo Nr. 3 und 4 (S. 7) Straight on! (S. 8) Solo Nr. 10, im 3/4 - Takt (S. 13) Solo Nr. 13 und 14 (S. 16) Solo Nr. 16, im 3/4 - Takt (S. 17) Solo Nr. 19 und 20 (S. 20) Solo Nr. 22, im 3/4 - Takt (S. 21) Steady Beat (S. 22) Solo Nr. 28 und 29 (S. 28) Blue Feelings (S. 29) Solo Nr. 32 und 33 (S. 34) Solo Nr.36 und 37 (S. 37) Solo Nr. 40 und 41 (S. 40) Rockin'me (Solo 4 - S. 41) Solo Nr. 44 und 45 (S. 43)	Gert Bomhof	DeHaske	Eine der Übungen bzw. Soli kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 DSet 008	**Drum Set Tunes** 1. Latina 2. Get Set to Play	W. Shinstine/Fred.A. Hoey	Mel Bay Publications	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 DSet 009	**Drachenfest - Eine Geschichte für Drum-Set - 12 Solostücke** 1. Kleiner Drache Nogard (S. 6) 2. Drachenfest (S. 7) 3. Marsch in den Drachenwald (S. 8 und 9) 4. Felsen der Drachen (S. 10 und 11) 5. Nogards Abendteuer (S. 12 und 13) 6. Nogard und der Ritter (S. 14 und 15) 7. Zwei Freunde (S. 16)	Eckhard Kopetzki	Ineke Wulf Verlag DS 0017	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 DSet 010	**Hamster Rice - 10 Drum - Set Solos** 1. Nikos Tanz (S. 3) 2. Dinos Bruder (S. 4 und 5) 3. Super Hitz (S. 8 und 9) 4. Beat Solo 2 (S. 10) 5. Fun Toms (S. 11) 6. Hamster Race (S. 12 und 13) 7. Helter Skelter (S. 14 und 15) 8. Silent Rock (S. 16)	Eckhard Kopetzki	conTakt Musikverlag Anja Kopetzki (DS 029)	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden

D1 DSet 011	**Fata Morgana - 13 Drum - Set Soli- Heft 2**	Eckhard Kopetzki	Ineke Wulf Verlag	
	1. Rock in Three (S. 6)		DS 9604	
	2. Computer Dance (S. 7)			
	3. Spanischer Tanz (S. 8)			
	4. Dancing in Six (S. 9)			
	5. Fata Morgana (S. 10)			
	6. Rooster Rock (S. 12 und 13)			
	7. Rumba Song (S. 14 und15)			
	8. Urwald Zwei (S. 16)			Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden

D1 DSet 012	**Ready - Steady - Go! - 14 Drum -Set Soli - Heft 3**	Eckhard Kopetzki	Ineke Wulf Verlag	
	1. Little Sixteen (S. 3)		DS 9706	
	2. Mini Rock 1 (S. 4)			
	3. Slow Waltz 1 (S. 4)			
	4. Elephant und Mücke (S. 5)			
	5. On the Rock (S. 6 und 7)			
	6. Mini Rock 2 (S. 8)			
	7. Slow Waltz 2 (S. 8)			
	8. Snake Charmer (S9)			
	9. Blues for Peter (S. 10)			
	10. Bennies Blues (S. 10)			
	11. Little Rock (S. 11)			
	12. Ready - Steady - Go! (S. 12 und 13)			
	13. Test the Drums (S. 14 und 15)			
	14. Siebenstreich (S. 16)			Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden

D1 Dset 013	Mister X	Holger Koppitz	Koppitz Percussion Music	
Neu 2/2013	Solo für Drum - Set			

Literaturliste Schlagzeug Bronze (D1)				
Wahlliteratur Teil 3: SET UP				*Anmerkungen*
	Titel	*Komponist*	*Verlag*	*Hinweise zum Vortrag*

D1 SetU 001	**Multiple Percussion Solos Intermediate Level**	Roy Burns/Sandy Feldstein	Belwin	
	1. Three on one			
	2. Three to go			
	3. Cymbalism			Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden

D1 SetU 002	**Mini Musik** Nr. 1a	Siegfried Fink	Schott	Kann nur im Duett aufgeführt werden und ist deshalb zur Prüfung nicht geeigent!!!
D1 SetU 003	**Der junge Solist** Rondo	Toni Roeder	Zimmermann	
D1 SetU 004	**12 Progressive Solos for Snare Drum** March for two Drums (S. 6 und 7)	Morris Goldenberg	Chapell/Intersong HL00347777	
D1 SetU 005	**Flaschenpost für Set Up Solo - 2 kurze Solostücke** 1. Flaschenpost 2. Tanz der Paare	Eckhard Kopetzki	Ineke Busch Verlag DS 0528	 Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 SetU 006	**Kleiner Springbock für Set Up Solo** 1. Kleiner Springbock (S. 1 - 3) 2. Kleiner Springbock und sein Freund Jogo (S. 4 - 6)	Joachim Göbel	Joachim Göbel Wonfurt	 Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 SetU 007	**Start for Percussion** 1. Bongo Box (S. 5) 2. Conga Course (S. 5) 3. Templebocks Tackle (S. 7) 4. Conga Caper (S. 8) 5. Bongo's Breath (S. 9)	M.- Mordant		 Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 SetU 008	**10 Beginning Studies for Multiple Percussion** 1. Imitativo (S. 6 und 7) Solo Nr. 3 2. Marcha (S. 8 und 9) Solo Nr. 4 3. Variocoes (S. 10 und 11) Solo Nr. 5 4. Animato (S. 12 und 13) Solo Nr. 6	Ney Rosauro	Pro Percussa Brasil	 Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 SetU 009	**Fata Morgana - 13 Drum - Set Soli- Heft 2** 1. Quarter Fast (S. 11)	Eckhard Kopetzki	Ineke Wulf Verlag DS 9604	
D1 SetU 010	**La classe de percussion** 1. Sweet and Slow 2. De Cordoue à Madrid (S. 8) 3. Eastern Dance (S. 9) 4. Un Soir à Guadalajara (S. 10) 5. Poursuite Rue de la Lappe (S: 11)	Guy Lefèvre	Alphonse Leduc AL 29226	In dem Band ist eine CD enthalten. An der Prfg. kann mit Play along gespielt werden! Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden

D1 SetU 011	**Percussion All In**	Henk Mennens	Da Capo Music	
	1. First Plan (ab der 2. Seite)		Otto Wrede Regina Verlag	
	2. Two Voices			
	3. Variations			
	4. Next One			
	5. Wood Agogo			Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 SetU 012	Flying Kangaroo	Holger Koppitz	Koppitz Percussion Music	
Neu 2/2013	Set - Up Solo			

Literaturliste Schlagzeug Bronze (D1)

Wahlliteratur Teil 4: MALLETS (Stabspiele)

	Titel	*Komponist*	*Verlag*	*Anmerkungen Hinweise zum Vortrag*
D1 Mal 001	**Solobuch für Vibraphon Band 1**	Wolfgang Schlüter	N. Simrock	
	1. Kinderlied			
	2. Die Spieluhr			Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 Mal 002	**Solobuch für Vibraphone Band 2**	Wolfgang Schlüter	N. Simrock	
	Kinderlied 2			
D1 Mal 003	**Mein erstes Buch für Xylophon und Marimba**	N.J. Zivkovic	Gretel	
	Nr. 5 Kosakenlied bis Nr. 12 Xylophonpolka			Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 Mal 004	**Funny Marimba Heft 1**	N.J. Zivkovic	Gretel	
	1. Mazurka			
	2. Bauern - Tanz			
	3. Silzilianisches Lied			Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 Mal 005	**Funny Vibraphon Heft 1**	N.J. Zivkovic	Gretel	
	1. Andante			
	2. Sommerlied			
	3. Tropfen			
	4. Bauernlied			Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 Mal 006	**Lustiges Xylophon**	Frank Neu	Mallest and More	
	Nr. 1 bis Nr. 4			Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden

D1 Mal 007	**Schule für Mallets 1**	Gert Bomhof	DeHaske	
	Nr. 84			
	Nr. 86			
	Nr. 102 bis 103			
	Nr. 140			Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 Mal 008	**Modern School for Xylophon**	Morris Goldenberg	Chappell/Intersong	
	S. 32 Yankee Doodle			
	S. 33 Irish Washerwoman			
D1 Mal 009	**Contest Solos for the Young Mallet Player**	Murray Houllif	Kendor	Alle Titel mit gewirbelten langen Noten vorbereiten.
	Nr. 1 bis Nr. 8			Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 Mal 010	**Raggedy Ragtime Rags**	Randall Eyles	Meredith Music Publication	
	1. Eli Green's Cake Walk (mit Klavierbegleitung)			
	2. Silence and Fun (mit Klavierbegleitung)			Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 Mal 011	**18 Kinderstücke**	Michael H. Lang	Eigenverl. (Vertr. H. Brandt)	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 Mal 012	**Sieben Soli für Vibraphon oder Marimbaphon**	Matthias Jakob	beatverlag	
	1. Charanga			
	2. Space Night			
	3. Sehnsucht			Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 Mal 013	**Acht Stücke für Marimba Solo**	Michael Lang	Percussion Report Verlag	
	Solo Nr. 1		PRV 00 002	
D1 Mal 014	**Simple Solos for Mallets**	Thomas A. Brown	Kendor	Das Stabspiel kann frei gewählt werden
				Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden

Literaturliste Schlagzeug Bronze (D1)				
Wahlliteratur Teil 5: PAUKEN				*Anmerkungen*
	Titel	*Komponist*	*Verlag*	*Hinweise zum Vortrag*
D1 Pauk 001	**Etüden für Timpani Heft 1**	R. Hochrainer	Doblinger	
	Nr. 10			
D1 Pauk 002	**85 Übungen für Pauken**	Heinrich Knauer	F. Hofmeister	
	Etüde Nr. 6			

D1 Pauk 003	**Schule für Pauken**	Eckehardt Keune	Bärenrieter	
	Etüde 23 bis 24			
	Etüde 26 bis 29			
	Etüde 31 bis 32			
	Etüde Nr. 33			Eine der Etüden kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 Pauk 004	**Six Graded Timpani Solos**	J.H. McKenzie	Music for Percussion	
	Solo Nr. 1			
D1 Pauk 005	**Schule für Pauken 1**	Gert Bomhof	DeHaske	
	Nr. 83			
	Nr. 84			
	Nr. 88 "Solo 4"			Eines der Werke kann zur Prfg. vorbereitet werden

Literaturliste Schlagzeug Bronze (D1)				
Pflichtliteratur Teil 3: WIRBEL ETÜDEN				*Anmerkungen*
	Titel	*Komponist*	*Verlag*	*Hinweise zum Vortrag*
D1 WirbEt 001	**Kleine Trommel und Drumset (nicht nur) für Blasorchester**	Michael Porter	Rhythmpoint - Edition	
	Nr. 5 (S. 59)			
	Nr. 6 (S. 59)			
	Nr. 7 (S.59)			Eine der Etüden kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 WirbEt 002	**Studien für Kleine Trommel Heft 5**	Siegfried Fink	N. Simrock	
	Nr. 1 bis Nr. 4			Eine der Studien kann zur Prfg. Ausgewählt werden
D1 WirbEt 003	**Modern School for Snare Drum**	Morris Goldenberg	Chappell/Intersong	
	Seite 44			
	Seite 45	(Bei der Wahl einer dieser Etüden ist das Pflichtstück für den 2. Teil "Snare Drum" mit abgedeckt)		
D1 WirbEt 004	**Elementary Snare Drum Studies**	Mitchell Peters	Verlag Bärenreiter	Bei der Wahl dieser Etüde ist das Pflichtstück für den
	Study 27			Prüfungsteil "Snare Drum" mit abgedeckt
	Study 52			

Literaturliste Schlagzeug Bronze (D1)
Pflichtliteratur Teil 4: LATIN PERCUSSION

Umsetzung und Handhabung von Percussioninstrumenten, sowie die Umsetzung Lateinamerikanischer Rhythmen auf das Drum Set!
Genaue Angaben sind den Prüfungsinhalten / Prüfungsanforderungen zu entnehmen!

Literaturliste Mallet Bronze (D1)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag

Tonleiterspiel: Es sind 7 Tonleitern mit dazugehörigem Tonikadreiklang zu beherrschen und in Tempo 100, gespielt in Viertelnoten, auswendig vorzutragen.
Die Tonleitern sind über zwei Oktaven zu spielen!
Beispiele: C - Dur c' bis c''' G - Dur: g - g'' D - Dur: d' bis d''' A - Dur: a bis a'' F - Dur: f bis f'' B - Dur: b bis b'' Es - Dur: es' bis es'''

Kategorie A: Etüden

D1 A 001	**Schule für Mallets 1**	Gert Bomhof	DeHaske		
	Nr. 84				
	Nr. 86				
	Nr. 102				
	Nr. 103				
	Nr. 140				
D1 A 002	**Studies and Etudes for Developing 4 - Mallet Independence**	Jack van Geem	Ed. Anthony J. Cirone		
	Etude Nr. 1a bis Nr. 1 c				
	Etude Nr. 2				Eine der Etüden ist zur Prüfung auszuwählen!

Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik

D1 B 001	**Solobuch für Vibraphon Band 1**		N. Simrock		
	Kinderlied				
	Die Spieluhr				
D1 B 002	**Solobuch für Vibraphone Band 2**		N. Simrock		
	Kinderlied 2				
D1 B 003	**Mein erstes Buch für Xylophon und Marimba**	N.J. Zivkovic	Gretel		
	Nr. 5 Kosakenlied				
D1 B 004	**Funny Marimba Heft 1**	N.J. Zivkovic	Gretel		
	Mazurka				
D1 B 005	**Funny Vibraphon Heft 1**	N.J. Zivkovic	Gretel		
	Andante				

Literaturliste Mallet Bronze (D1)	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
Kategorie C: Popular-Musik					
D1 C 001	**Contest Solos for the Young Mallet Player** Einer der Titel kann ausgewählt werden. Alle Titel mit Wirbel vorbereiten.	Murray Houllif	Kendor		
D1 C 002	**18 Kinderstücke** Einer der Titel kann ausgewählt werden	Michael H. Lang	Eigenverl. (Vertr. H. Brandt)		
D1 C 003	**Erinnerungen an Zirkus Renz** Galopp für Xylophon Solo	Gustav Peter			Für den D1 ist das Solo ♩ = 100. Vorschläge und Triller können weggelassen werden! Dieses Solo ist als Blasorchesterausgabe erhältlich!
D1 C 004	**Lustiges Xylophon** Nr. 1 Nr. 2 Nr. 3 Nr. 4	Frank Neu	Mallest and More		
D1 C 005	**Modern School for Xylophon** S. 32 Yankee Doodle S. 33 Irish Washerwoman	Morris Goldenberg	Chappell/Intersong		
D1 C 006	**Raggedy Ragtime Rags** Eli Green's Cake Walk (mit Klavierbegleitung)	Thomas A. Brown	Meredith Music Publication		
D1 C 007	**Mein erstes Buch für Xylophon und Marimba** Nr. 12 Xylophonpolka	N.J. Zivkovic	Gretel		
D1 C 008	**Funny Marimba Heft 1** Bauern - Tanz Silzilianisches Lied	N.J. Zivkovic	Gretel		
D1 C 009	**Funny Vibraphon Heft 1** Sommerlied Tropfen Bauernlied	N.J. Zivkovic	Gretel		

Literaturliste Schlagzeug Bronze (D1)

Pflichtliteratur Teil 2: KLEINE TROMMEL

	Titel	*Komponist*	*Verlag*	*Anmerkungen Hinweise zum Vortrag*
D1 KT 001	**Ein Schulwerk – Kleine Trommel**	Eckehardt Keune	Bärenreiter	
	Etüde Nr. 32 bis 35		DVfM 30014	
	Etüde Nr. 37 bis 39			
	Etüde Nr. 45			
	Etüde Nr. 46			
	Etüde Nr. 47			
	Etüde Nr. 48			
	Etüde Nr. 60 und 61			
	Etüde Nr. 63 bis 64			
	Etüde Nr. 69			Eine der Etüden kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 KT 002	**Duette für 2 Kleine Trommel**	Richard Hochrainer	Verlag Ludwig Doblinger	Bei der Prfg. mit Duett Partner möglich!
	Marsch			Beide Stimmen können auch solistisch zur Prfg.
	Schnell			vorbereitet werden!
D1 KT 003	**12 Progressive Solos vor Snare Drum**	Morris Goldenberg	Chapell/Intersong	
	Left Light March (S. 4 und 5)		HL00347777	
	Simple Minuet (S. 8 bis 10)			
	No Roll Etude (S. 14 und 15)			Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 KT 004	**More Contest Solos for the Young Snare Drummer**	Murray Houllif	Kendor	
	2. Taking Giant Steps (S. 2)		13515	
	3. Paradiddle Pete (S. 3)			
	4. Double Dribble (S. 4)			
	5. Pick - Up Sticks (S. 5)			
	6. Snarey Monsters (S. 6)			
	7. Flam Chops (S. 7)			Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 KT 005	**Snare Drum Method, Band 1**	Vic Firth	Carl Fischer	
	Nr. 1, Lesson / Kapitel 13			
	Nr. 2, Lesson / Kapitel 16			
	Nr. 1, Lesson / Kapitel 22			Eine der Etüden kann zur Prfg. ausgewählt werden

D1 KT 006	**Elementary Snare Drum Studies**	Mitchell Peters	Mitchell Peters	
	Study 26			
	Study 27 (deckt auch den Prüfungsteil Wirbeletüden mit ab!!!)			
	Study 28 bis Study 30			
	Study 35 bis Study 37			
	Study 39 bis Study 40			
	Study 46 bis Study 48			
	Study 52 (deckt auch den Prüfungsteil Wirbeletüden mit ab!!!)			
	Study 53 bis Study 54			
	Study 57			
	Study 61			Eine der Studien kann zur Prfg. ausgewählt werden

D1 KT 007	**Studien für Kleine Trommel, Heft 1**	Siegfried Fink	Simrock	
	Studie 45 bis 47			
	Studie 52			Eine der Studien kann zur Prfg. ausgewählt werden

D1 KT 008	**Schule für Snare Drum 2**	Gert Bomhof	DeHaske	
	Nr. 41 bis 42			
	Nr. 47			
	Nr. 51 bis 52			
	Nr. 56 bis 57			
	Nr. 62			
	Solo Nr. 70			
	Solo Nr. 71			
	Nr. 82			
	Solo Nr. 83			Eine der Übungen bzw. Soli kann zur Prfg.
	Solo Nr. 84			ausgewählt werden

D1 KT 009	**Lerne und Spiele Snare Drum Teil 1**	Gert Bomhof	DeHaske	
	Nr. 48			
	Nr. 49			
	Nr. 65 bis 66			
	Nr. 70			
	Nr. 76 bis 77			
	Nr. 81 bis 82			
	Nr. 87			
	Nr. 93			
	Nr. 94			Eine der Etüden kann zur Prfg. ausgewählt werden

D1 KT 010	**Technik für Kleine Trommel** Nr. 57 bis 59	Markus Lonardoni	Hofmeister	
D1 KT 011	**Snare Drum Method, Band 2** Nr. 1, Lesson / Kapitel 3 Nr. 2, Lesson / Kapitel 3	Vic Firth	Carl Fischer N4925	Eine der Etüden kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 KT 012	**Modern School for Snare Drum** Etüde I S. 8 (Studies in 3/4 Rhythm) Etüde II S. 9 (Studies in 3/4 Rhythm) Etüde I S. 10 (Studies in Dotted Quarters and Eights) Etüde II S. 11 (Studies in Dotted Quarters and Eights) Etüde I bis VIII S. 12 bis 17 (Studies in Triple Meter 3/8, 6/8, 9/8, 12/8)	Morris Goldenberg	Chapell/Intersong HL 00347777	Eine der Etüden kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 KT 013	**Intermediate Snare Drum Studies** Study Nr. 1 bis 3	Mitchell Peters	Mitchell Peters	Eine der Studien kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 KT 014	**Solobuch für kleine Trommel** Solo Nr. 2 Courante	Siegfried Fink	Benjamin - N. Simrock Elite Edition 2861	
D1 KT 015	**Contest Solos for the Young Snare Drummer** 1. A Strange Accent (S. 2) 2. Off - Beat March (S. 3) 3. Speak Softly (S: 4) 4. Williams Tells All (S. 5)	Murray Houllif	Kendor 6157C	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 KT 016	**Drum Tunes Vol. I** 1. Sweet Sixteen (S. 7) 2. The Tri - Cycle (S. 12) 3. Roller Skates (S. 13) 4. Paper Cutter (S. 13) 5. Marcheroo (S. 15)	W. Shinstine / F. A. Hoey	Southern Music B - 315	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 KT 017	**Graded Music for Snare Drum Grad 1 & 2** 1. Beat it out (S. 14) 2. Mind in Accent (S. 15) 3. Three Step (S. 16) 4. Ben marcato (S. 17) 5. Flam and Drag (S. 18)	K. Hathway & I. Wright	A/B/R/S/M Publ. AB 2071	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden

D1 KT 018	**Übungen für kleine Trommel**	Richard Hochrainer	Doblinger Verlag	
	Übung Nr. 6 (S. 4)		O5 803	
	Übung Nr. 8 (S. 5)			
	Übung Nr. 10 (S. 6)			
	Übung Nr. 12 (S. 7)			
	Übung Nr. 17 (S. 9)			
	Übung Nr. 21 (S. 11)			
	Übung Nr. 24 (S. 12)			Eine der Übungen kann zur Prfg. ausgewählt werden

Literaturliste Schlagzeug Bronze (D1)

Wahlliteratur Teil 2: DRUMSET

	Titel	*Komponist*	*Verlag*	*Anmerkungen* *Hinweise zum Vortrag*
D1 DSet 001	**Modern Drumming I**	D. Stein	Leu - Verlag	
	1. Take it			
	2. Facet			
	3. Take the Blues (S. 142)			Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 DSet 002	**Ich werde Schlagzeuger**	Christian Nowak	AMA	
	Kick Down			
D1 DSet 003	**Kleine Trommel und Drumset (nicht nur) für Blasorchester**	Michael Porter	Rhythmpoint - Edition	
	1. Polka		(Brandt Verlag)	
	2. Jessica			Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 DSet 004	**10 progressive Soli für Drum Set**	erstellt: Joachim Sponsel	Zimmermann	
	1. Julias Beat (Julia Engel)			
	2. Number One (Achim von Bassen)			Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 DSet 005	**More Solos for the Young Drumset Player**	Murray Houllif	Kendor	
	Nr. 1 bis Nr. 3			Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 DSet 006	**Schule für Drumset 1**	Gert Bomhof	DeHaske	
	Nr. 149 (S. 41)			
	Nr. 159 (S. 46)			Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden

D1 DSet 007	**Schule für Drumset 2** Solo Nr. 3 und 4 (S. 7) Straight on! (S. 8) Solo Nr. 10, im 3/4 - Takt (S. 13) Solo Nr. 13 und 14 (S. 16) Solo Nr. 16, im 3/4 - Takt (S. 17) Solo Nr. 19 und 20 (S. 20) Solo Nr. 22, im 3/4 - Takt (S. 21) Steady Beat (S. 22) Solo Nr. 28 und 29 (S. 28) Blue Feelings (S. 29) Solo Nr. 32 und 33 (S. 34) Solo Nr.36 und 37 (S. 37) Solo Nr. 40 und 41 (S. 40) Rockin'me (Solo 4 - S. 41) Solo Nr. 44 und 45 (S. 43)	Gert Bomhof	DeHaske	Eine der Übungen bzw. Soli kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 DSet 008	**Drum Set Tunes** 1. Latina 2. Get Set to Play	W. Shinstine/Fred.A. Hoey	Mel Bay Publications	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 DSet 009	**Drachenfest - Eine Geschichte für Drum-Set - 12 Solostücke** 1. Kleiner Drache Nogard (S. 6) 2. Drachenfest (S. 7) 3. Marsch in den Drachenwald (S. 8 und 9) 4. Felsen der Drachen (S. 10 und 11) 5. Nogards Abendteuer (S. 12 und 13) 6. Nogard und der Ritter (S. 14 und 15) 7. Zwei Freunde (S. 16)	Eckhard Kopetzki	Ineke Wulf Verlag DS 0017	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 DSet 010	**Hamster Rice - 10 Drum - Set Solos** 1. Nikos Tanz (S. 3) 2. Dinos Bruder (S. 4 und 5) 3. Super Hitz (S. 8 und 9) 4. Beat Solo 2 (S. 10) 5. Fun Toms (S. 11) 6. Hamster Race (S. 12 und 13) 7. Helter Skelter (S. 14 und 15) 8. Silent Rock (S. 16)	Eckhard Kopetzki	conTakt Musikverlag Anja Kopetzki (DS 029)	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden

D1 DSet 011	**Fata Morgana - 13 Drum - Set Soli- Heft 2**	Eckhard Kopetzki	Ineke Wulf Verlag	
	1. Rock in Three (S. 6)		DS 9604	
	2. Computer Dance (S. 7)			
	3. Spanischer Tanz (S. 8)			
	4. Dancing in Six (S. 9)			
	5. Fata Morgana (S. 10)			
	6. Rooster Rock (S. 12 und 13)			
	7. Rumba Song (S. 14 und15)			
	8. Urwald Zwei (S. 16)			Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden

D1 DSet 012	**Ready - Steady - Go! - 14 Drum -Set Soli - Heft 3**	Eckhard Kopetzki	Ineke Wulf Verlag	
	1. Little Sixteen (S. 3)		DS 9706	
	2. Mini Rock 1 (S. 4)			
	3. Slow Waltz 1 (S. 4)			
	4. Elephant und Mücke (S. 5)			
	5. On the Rock (S. 6 und 7)			
	6. Mini Rock 2 (S. 8)			
	7. Slow Waltz 2 (S. 8)			
	8. Snake Charmer (S9)			
	9. Blues for Peter (S. 10)			
	10. Bennies Blues (S. 10)			
	11. Little Rock (S. 11)			
	12. Ready - Steady - Go! (S. 12 und 13)			
	13. Test the Drums (S. 14 und 15)			
	14. Siebenstreich (S. 16)			Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden

D1 Dset 013	Mister X	Holger Koppitz	Koppitz Percussion Music	
Neu 2/2013	Solo für Drum - Set			

Literaturliste Schlagzeug Bronze (D1)				
Wahlliteratur Teil 3: SET UP				*Anmerkungen*
	Titel	*Komponist*	*Verlag*	*Hinweise zum Vortrag*

D1 SetU 001	**Multiple Percussion Solos Intermediate Level**	Roy Burns/Sandy Feldstein	Belwin	
	1. Three on one			
	2. Three to go			
	3. Cymbalism			Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden

D1 SetU 002	**Mini Musik** Nr. 1a	Siegfried Fink	Schott	Kann nur im Duett aufgeführt werden und ist deshalb zur Prüfung nicht geeigent!!!
D1 SetU 003	**Der junge Solist** Rondo	Toni Roeder	Zimmermann	
D1 SetU 004	**12 Progressive Solos for Snare Drum** March for two Drums (S. 6 und 7)	Morris Goldenberg	Chapell/Intersong HL00347777	
D1 SetU 005	**Flaschenpost für Set Up Solo - 2 kurze Solostücke** 1. Flaschenpost 2. Tanz der Paare	Eckhard Kopetzki	Ineke Busch Verlag DS 0528	 Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 SetU 006	**Kleiner Springbock für Set Up Solo** 1. Kleiner Springbock (S. 1 - 3) 2. Kleiner Springbock und sein Freund Jogo (S. 4 - 6)	Joachim Göbel	Joachim Göbel Wonfurt	 Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 SetU 007	**Start for Percussion** 1. Bongo Box (S. 5) 2. Conga Course (S. 5) 3. Templebocks Tackle (S. 7) 4. Conga Caper (S. 8) 5. Bongo's Breath (S. 9)	M.- Mordant		 Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 SetU 008	**10 Beginning Studies for Multiple Percussion** 1. Imitativo (S. 6 und 7) Solo Nr. 3 2. Marcha (S. 8 und 9) Solo Nr. 4 3. Variocoes (S. 10 und 11) Solo Nr. 5 4. Animato (S. 12 und 13) Solo Nr. 6	Ney Rosauro	Pro Percussa Brasil	 Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 SetU 009	**Fata Morgana - 13 Drum - Set Soli- Heft 2** 1. Quarter Fast (S. 11)	Eckhard Kopetzki	Ineke Wulf Verlag DS 9604	
D1 SetU 010	**La classe de percussion** 1. Sweet and Slow 2. De Cordoue à Madrid (S. 8) 3. Eastern Dance (S. 9) 4. Un Soir à Guadalajara (S. 10) 5. Poursuite Rue de la Lappe (S: 11)	Guy Lefèvre	Alphonse Leduc AL 29226	In dem Band ist eine CD enthalten. An der Prfg. kann mit Play along gespielt werden! Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden

D1 SetU 011	**Percussion All In**	Henk Mennens	Da Capo Music	
	1. First Plan (ab der 2. Seite)		Otto Wrede Regina Verlag	
	2. Two Voices			
	3. Variations			
	4. Next One			
	5. Wood Agogo			Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 SetU 012	Flying Kangaroo	Holger Koppitz	Koppitz Percussion Music	
Neu 2/2013	Set - Up Solo			

Literaturliste Schlagzeug Bronze (D1)

Wahlliteratur Teil 4: MALLETS (Stabspiele)

	Titel	*Komponist*	*Verlag*	*Anmerkungen Hinweise zum Vortrag*
D1 Mal 001	**Solobuch für Vibraphon Band 1**	Wolfgang Schlüter	N. Simrock	
	1. Kinderlied			
	2. Die Spieluhr			Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 Mal 002	**Solobuch für Vibraphone Band 2**	Wolfgang Schlüter	N. Simrock	
	Kinderlied 2			
D1 Mal 003	**Mein erstes Buch für Xylophon und Marimba**	N.J. Zivkovic	Gretel	
	Nr. 5 Kosakenlied bis Nr. 12 Xylophonpolka			Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 Mal 004	**Funny Marimba Heft 1**	N.J. Zivkovic	Gretel	
	1. Mazurka			
	2. Bauern - Tanz			
	3. Silzilianisches Lied			Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 Mal 005	**Funny Vibraphon Heft 1**	N.J. Zivkovic	Gretel	
	1. Andante			
	2. Sommerlied			
	3. Tropfen			
	4. Bauernlied			Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 Mal 006	**Lustiges Xylophon**	Frank Neu	Mallest and More	
	Nr. 1 bis Nr. 4			Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden

D1 Mal 007	**Schule für Mallets 1**	Gert Bomhof	DeHaske	
	Nr. 84			
	Nr. 86			
	Nr. 102 bis 103			
	Nr. 140			Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 Mal 008	**Modern School for Xylophon**	Morris Goldenberg	Chappell/Intersong	
	S. 32 Yankee Doodle			
	S. 33 Irish Washerwoman			
D1 Mal 009	**Contest Solos for the Young Mallet Player**	Murray Houllif	Kendor	Alle Titel mit gewirbelten langen Noten vorbereiten.
	Nr. 1 bis Nr. 8			Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 Mal 010	**Raggedy Ragtime Rags**	Randall Eyles	Meredith Music Publication	
	1. Eli Green's Cake Walk (mit Klavierbegleitung)			
	2. Silence and Fun (mit Klavierbegleitung)			Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 Mal 011	**18 Kinderstücke**	Michael H. Lang	Eigenverl. (Vertr. H. Brandt)	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 Mal 012	**Sieben Soli für Vibraphon oder Marimbaphon**	Matthias Jakob	beatverlag	
	1. Charanga			
	2. Space Night			
	3. Sehnsucht			Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 Mal 013	**Acht Stücke für Marimba Solo**	Michael Lang	Percussion Report Verlag	
	Solo Nr. 1		PRV 00 002	
D1 Mal 014	**Simple Solos for Mallets**	Thomas A. Brown	Kendor	Das Stabspiel kann frei gewählt werden
				Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden

Literaturliste Schlagzeug Bronze (D1)				
Wahlliteratur Teil 5: PAUKEN				*Anmerkungen*
	Titel	*Komponist*	*Verlag*	*Hinweise zum Vortrag*
D1 Pauk 001	**Etüden für Timpani Heft 1**	R. Hochrainer	Doblinger	
	Nr. 10			
D1 Pauk 002	**85 Übungen für Pauken**	Heinrich Knauer	F. Hofmeister	
	Etüde Nr. 6			

D1 Pauk 003	**Schule für Pauken**	Eckehardt Keune	Bärenrieter	
	Etüde 23 bis 24			
	Etüde 26 bis 29			
	Etüde 31 bis 32			
	Etüde Nr. 33			Eine der Etüden kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 Pauk 004	**Six Graded Timpani Solos**	J.H. McKenzie	Music for Percussion	
	Solo Nr. 1			
D1 Pauk 005	**Schule für Pauken 1**	Gert Bomhof	DeHaske	
	Nr. 83			
	Nr. 84			
	Nr. 88 "Solo 4"			Eines der Werke kann zur Prfg. vorbereitet werden

Literaturliste Schlagzeug Bronze (D1)				
Pflichtliteratur Teil 3: WIRBEL ETÜDEN				*Anmerkungen*
	Titel	*Komponist*	*Verlag*	*Hinweise zum Vortrag*
D1 WirbEt 001	**Kleine Trommel und Drumset (nicht nur) für Blasorchester**	Michael Porter	Rhythmpoint - Edition	
	Nr. 5 (S. 59)			
	Nr. 6 (S. 59)			
	Nr. 7 (S.59)			Eine der Etüden kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 WirbEt 002	**Studien für Kleine Trommel Heft 5**	Siegfried Fink	N. Simrock	
	Nr. 1 bis Nr. 4			Eine der Studien kann zur Prfg. Ausgewählt werden
D1 WirbEt 003	**Modern School for Snare Drum**	Morris Goldenberg	Chappell/Intersong	
	Seite 44			
	Seite 45	(Bei der Wahl einer dieser Etüden ist das Pflichtstück für den 2. Teil "Snare Drum" mit abgedeckt)		
D1 WirbEt 004	**Elementary Snare Drum Studies**	Mitchell Peters	Verlag Bärenreiter	Bei der Wahl dieser Etüde ist das Pflichtstück für den
	Study 27			Prüfungsteil "Snare Drum" mit abgedeckt
	Study 52			

Literaturliste Schlagzeug Bronze (D1)
Pflichtliteratur Teil 4: LATIN PERCUSSION

Umsetzung und Handhabung von Percussioninstrumenten, sowie die Umsetzung Lateinamerikanischer Rhythmen auf das Drum Set!
Genaue Angaben sind den Prüfungsinhalten / Prüfungsanforderungen zu entnehmen!

LITERATURLISTE SPIELLEUTE D1

Naturtoninstrumente

Fanfare, Melophon, Parforcehorn	Grundstimmung Es	Stücke auswählen mit Tonumfang:	g - c‘‘
Clairon, Fürst - Plesshorn, Signalhorn, Posthorn, Sauerländer Halbmond	Grundstimmung B	Stücke auswählen mit Tonumfang:	c‘ - e‘‘
Parforcehorn, Clairon Bass	Grundstimmung B	Stücke auswählen mit Tonumfang:	c‘ - g‘‘
Tenor Helikon, Bassfanfare	Grundstimmung Es	Stücke auswählen mit Tonumfang:	g - g‘
Sousaphone, Bass Helikon	Grundstimmung Es	Stücke auswählen mit Tonumfang:	C - c‘

D1 Naturtoninstrument	Lehrbuch von Wolfram Heinlein: Instrumentallehrgang FANFARE	Verlag: Wolfram Heinlein	Zu beziehen: www.musikverlag-heinlein.de	Bestellnummer: WH-917

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Komponist/Bearbeiter/Herkunft	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
001	Seite 11	Marsch mit schneller Zunge	Georg ter Voert	4/4	g - g‘	Tempo: 104 Viertel
002	Seite 12	Einzug	Friedrich Deisenroth	4/4	g - c‘‘	Tempo: 104 Viertel
003	Seite 13	Der Postillon	Friedrich Deisenroth	6/8	g - c‘‘	Tempo: 60 punktierte Viertel
004	Seite 14	Intrade	Günther Katzenberger	6/8	g - g‘	Tempo: 104 Viertel

LITERATURLISTE SPIELLEUTE D1

Naturtoninstrumente

D1 Naturtoninstrument	Lehrbuch von Oskar Barth: FANFAREN - MUSIK Heft I	Verlag: ELITE - EDITION	Zu beziehen: www.westharzer-musikhaus.de	Bestellnummer: EE 3045

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Takt- arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
005	Seite 4	Reitergruß - Fanfare Drei Tusche	4/4 2/4	F 2: g - g‘ F 2: g - c‘‘	Bei dieser Auswahl müssen alle Stücke vorgetragen werden.
006	Seite 5/Nr. 1	Handschuhsheimer Reitermarsch	2/4	F 1 - 4: g - g‘	
007	Seite 6/Nr. 2	Reitermarsch - Georg Scholl	2/4	F 1/2: g - c‘‘	
008	Seite 7/Nr. 3	Kätchen - Marsch	2/4	F 1/2: g - c‘‘	
009	Seite 8/Nr. 4	In alter Treue	2/4	F 1/2: g - c‘‘	
010	Seite 9/Nr. 5	Glück auf	2/4	F 1/2: g - c‘‘	
011	Seite 10/Nr. 6	Trab - Marsch	2/4	F 1/2: g - c‘‘	
012	Seite 11/Nr. 7	Feierlicher Marsch	4/4	F 1/2: g - c‘‘	
013	Seite 12/Nr. 8	Perkeo - Fanfarenmarsch	4/4	F 1/2: g - c‘‘	
014	Seite 13/Nr. 9	Holde Jugend	2/4	F 1/2: g - c‘‘	
015	Seite 14/Nr. 10	Der Fanfarenzug	2/4	F 1: g - c‘‘	

LITERATURLISTE SPIELLEUTE D1

Naturtoninstrumente

D1 Naturtoninstrument	Lehrbuch von Oskar Barth: FANFAREN - MUSIK Heft II	Verlag: ELITE - EDITION	Zu beziehen: www.westharzer-musikhaus.de	Bestellnummer: EE 3046

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
016	Seite 3 Nr. 11	Perkeo - Fanfare	4/4	F 2: g - c“	Feierliche Eröffnungsfanfare
017	Seite 6/7 Nr. 13	Heidelberger - Schloß Marsch	4/4	F 2: g - c“	
018	Seite 10/11 Nr. 16	Jagd - Marsch	6/8	F 1: g - c“ F 2: g - g‘	
019	Seite 12/13 Nr. 17	Trompeter - Marsch	6/8	F 1: g - c“ F 2 - 4: g - g‘	
020	Seite 14 Nr. 18	Der Hans und die Liese	2/4	F 1: g - c“ F 2: g - g‘	

D1 Naturtoninstrument	Lehrbuch von Oskar Barth: FANFAREN - MUSIK Heft III	Verlag: ELITE - EDITION	Zu beziehen: www.westharzer-musikhaus.de	Bestellnummer: EE 3047

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
021	Seite 8/9 Nr. 24	Friedens - Marsch	4/4	F 3 u. 4: g - g‘	Feierliche Eröffnungsfanfare
022	Seite 13 Nr. 27	Mainzer Fanfarenmarsch	2/4	F 2: g - g‘	

LITERATURLISTE SPIELLEUTE D1

Naturtoninstrumente

D1 Naturtoninstrument	Lehrbuch von Günter Herr: Der Fanfarenzug	Verlag: Siegfried Rundel	Zu beziehen: www.westharzer-musikhaus.de	Bestellnummer: SR 1554

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
023	Nr. 1	Marsch mit Vorspiel	4/4	F 2: c' - c''	
024	Nr. 4	Marsch	4/4	g - c''	
025	Nr. 6	Marsch	4/4	F 2: g - c''	
026	Nr. 10	Marsch	4/4	F 2: g - g'	
027	Nr. 12	Marsch	4/4	F 2: c' - c''	
028	Nr. 13	Marsch	4/4	g - c''	
029	Nr. 16	Marsch	4/4	F 2: c' - c''	
030	Nr. 20	Marsch	4/4	g - g'	

D1 Naturtoninstrument	Lehrbuch von Friedrich Deisenroth: ZIMMERMANN - FANFAREN - MUSIK Heft I	Verlag: Wilhelm Zimmermann	Zu beziehen: www.westharzer-musikhaus.de	Bestellnummer: ZF 19260

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
031	Seite 3 Nr. 1	Einzug	4/4	F 1: g - c'' Bassf. g - c''	Marsch Ton g kommt nur 2 x vor, kann durch c' ersetzt werden
032	Seite 6 Nr. 4	Reitermarsch	2/4	F 1: g - c'' Bassf. g - c''	Ton g kommt nur 2 x vor, kann durch c' ersetzt werden

LITERATURLISTE SPIELLEUTE D1

Naturtoninstrumente

D1 Naturtoninstrument	Lehrbuch von Friedrich Deisenroth: ZIMMERMANN - FANFAREN - MUSIK Heft II	Verlag: Wilhelm Zimmermann	Zu beziehen: www.westharzer-musikhaus.de	Bestellnummer: ZF 19270

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Takt- arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
033	Seite 3 Nr. 1	Entrata Zur Eröffnung	4/4	Bassf. g - c‘‘	Gravitätisches Zeitmass
034	Seite 5/6 Nr. 3	Durch die Auen	6/8	F 2: g - c‘‘ Bassf. g - c‘‘	Reitermarsch, auch als Galoppmarsch zu verwenden Tempo: 112 + 88 punktierte Viertel Bassf.: Ton g kommt nur 1 x vor, kann durch c‘ ersetzt werden
035	Seite 7 Nr. 4	Zur Huldigung Marsch	4/4	F 2: g - c‘‘ Bassf. g - c‘‘	Beschwingtes Marschtempo