

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

- **Bewerbung** mit musikalischem Werdegang für die ausgeschriebenen Orchesterinstrumente
- Projektteilnahme erfolgt nach beständigem **Vorspiel** (Pflichtstück und Orchesterstellen) nach erfolgreicher Teilnahme an „Jugend musiziert“ (Landeswettbewerb mind. 19 Punkte Solo-/Ensemblewertung) sowie bei erfolgreichem Bestehen der M2-Musikschulprüfung (VdM) **kann** auf ein Vorspiel verzichtet werden
- es wird eine Mitwirkung für mind. **2 Jahre** (4 Phasen) angestrebt
- teilnahmeberechtigt sind 14-27-jährige mit einem Wohnort in Sachsen
- die **Teilnehmergebühr** beträgt in allen Phasen €15,-/Tag (ÜN/VP, Unfall- und Haftpflichtversicherung), Fahrtkosten können erstattet werden
- Notenpulte werden nicht gestellt, die Auftrittskleidung ist Anzug/Kleid (schwarz, s/w)
- Minderjährige benötigen eine Einverständniserklärung der Erziehungsberechtigten

Bitte
frankieren

JUNGE BLÄSERPHILHARMONIE SACHSEN

Landesgeschäftsstelle

SBMV e.V./BJS

Bahnhofstraße 1

09669 Frankenberg/Sa.

PROGRAMME 2015/2016

HEIMAT

Oft verbrämt ist ‚Heimat‘ ein unstillbarer Sehnsuchtsort, dessen genaue Verortung unmöglich scheint. Sie muss nicht einmal auf einen Ort bezogen sein, sondern kann einem Lebensgefühl ebenso eine Dimension verschaffen wie emotionalen Ausdrücken. Der Musik der Heimat spürt das Programm in verschiedenen Perspektiven und Zeitebenen nach. Das Klischeehafte (Koschewnikow) wird dabei mit der Erinnerung (Ginastera), der Wahrnehmung (Barnes Chances) und dem Idealbild (Liszt) verbunden.

KLASSIKER

Gewissermaßen traditionell wird eine Projektphase der klassisch gewordenen Literatur für Bläser gewidmet. Saint-Saëns' beispielhaftes Werk aus dem späten 19. Jh. bildet dabei den Höhepunkt einer illustren Auswahl herausragender Werke für sinfonisches Bläserorchester. Auch das Klarinettenkonzert von Copland hat sich längst als von dauerhaftem Erfolg gekröntes Werk erwiesen. Den beiden Bekannten stehen wenige bekannte Werke gegenüber, deren Klassizität dennoch außer Frage steht.

ERSCHALLET TROMPETEN

Solowerke für Trompete und Horn stehen im Mittelpunkt des Programms. Die JUNGE BLÄSERPHILHARMONIE SACHSEN wird hier Studierende der Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ Dresden bei ihren Examenkonzerten begleiten.

GASTDIRIGENT THOMAS DOSS

Der österreichische Komponist und Dirigent Thomas Doss wird erstmals als Gastdirigent mit der JUNGEN BLÄSERPHILHARMONIE SACHSEN arbeiten. Thomas Doss ist ein international renommierter Komponist und Dirigent, der auch eigene Werke in der Projektphase erarbeiten wird.



CHEFDIRIGENT



Thomas Scheibe studierte Trompete bei Prof. Bernd Hengst an der Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ in Dresden. Schon während des Studiums erhielt er die Stelle als Soloflügelhornist und Trompeter in der Sächsischen Bläserphilharmonie.

Nach Dirigierkursen bei Jochen Wehner nahm er ein Dirigierstudium bei Prof. Jan Cober am Konservatorium Maastricht auf, welches er 2009 mit einem Examenkonzert in der Sächsischen Bläserphilharmonie abschloss.

Neben seinen Orchestertätigkeiten leitete er u.a. das Jugend- & Blasorchester Leipzig e.V. und ist seit 2007 2. Dirigent des Akademischen Orchesters Leipzig. Seine musikpädagogischen Erfahrungen gibt er seit 1995 als Dozent der Bläserakademie Sachsen weiter. Als Dozent wirkte er u. a. auch bei den South East Asia Brass and Woodwind Workshops in Malaysia.

Mit Thomas Scheibe konnte ein erfahrener Orchestermusiker als Chefdirigent für die JUNGE BLÄSERPHILHARMONIE SACHSEN gewonnen werden, der selbst in der Bläsermusik zuhause ist und mit Elan und Professionalität die künstlerische Arbeit der JUNGEN BLÄSERPHILHARMONIE SACHSEN bereichert.

GASTDIRIGENT



Nach Studienaufenthalten in Österreich, USA und den Niederlanden gab **Thomas Doss** sein Debut als Dirigent mit dem Wiener Kammerorchester, bevor er mit 23 Jahren zum Chefdirigenten des Staatlichen Sinfonieorchesters Quedlinburg berufen wurde. Die von ihm komponierten Werke werden seit Jahren international verlegt.

Seine Kenntnisse gab Thomas Doss bis 2011 als Professor für Ensembleleitung an der Privatuniversität Wien weiter und wurde dann zum Professor für Instrumentation und Blasorchester-Dirigieren ans Konservatorium Bozen berufen. In Oberösterreich ist er Koordinator für die Dirigentenausbildung am Oö. Landesmusikschulwerk.

Für seine Tätigkeiten wurde er mit vielen Preisen und Auszeichnungen versehen, darunter der Kulturpreis und der Kultur-Förderpreis des Landes Oberösterreich, der Stadt Linz u.a.

Besuchen Sie uns auf:

www.junge-blaeserphilharmonie-sachsen.de



JUNGE
BLÄSERPHILHARMONIE
SACHSEN
Ein Auswahlorchester des
Sächsischen Bläsermusikverbands e.V.

PROJEKTE
2015/2016

tutti-pro-Partner:

Sächsische
Bläserphilharmonie

Partner:

JUNESSES
MUSICALES
BOZEN

Träger:

SÄCHSISCHER BLÄSERMUSIKVERBAND e.V.
BLÄSERJUGEND SACHSEN

JUNGE BLÄSERPHILHARMONIE SACHSEN

Gegründet im Jahr 1997 als Landesjugendblasorchester Sachsen (LJBO Sachsen) ist die JUNGE BLÄSERPHILHARMONIE SACHSEN ein Auswahlorchester des SBMV e.V./BJS.

Als musikalische Förderinstitution bietet die JUNGE BLÄSERPHILHARMONIE SACHSEN besonders begabten sächsischen Musikerinnen und Musikern im Alter von 14 – 27 Jahren eine künstlerische Heimat. Das Orchester will durch anspruchsvolle Programme auf hohem künstlerischem Niveau die Bläsermusik in Sachsen repräsentieren und hat eine Vorbildfunktion hinsichtlich Programmgestaltung, Arbeitsweise und Interpretation für die sächsische Bläsermusikszene.

Anknüpfend an die großen Traditionen der Sächsischen Bläsermusik befördert dieses Ensemble die kreativen und künstlerischen Potentiale seiner Mitglieder und spiegelt somit einen Teil des reichen Musiklebens im Freistaat Sachsen wider.

Die Mitwirkung in der JUNGEN BLÄSERPHILHARMONIE SACHSEN vermittelt vertiefte Erfahrungen in Orchesterspiel, Literaturkenntnis und künstlerischer Entwicklung. Durch die Arbeit mit Fachdozenten wird zugleich eine individuelle Förderung des Instrumentalspiels ermöglicht. Das Orchester ist korporatives Mitglied der *Jeunesses Musicales Deutschland* und wurde 2014 für die hervorragende Zusammenarbeit mit der *Sächsischen Bläserphilharmonie*, dem einzigen deutschen professionellen Bläserorchester, mit der „Tutti pro – Orchesterpatenschaft“ gewürdigt.

Die JUNGE BLÄSERPHILHARMONIE SACHSEN ist Kulturbotschafter für den Freistaat Sachsen. In bislang drei CD-Produktionen in den Jahren 2001, 2003 und 2009 konnte das Orchester seine Leistungsfähigkeit und den hohen Stand sächsischer Bläsermusik präsentieren. Konzertreisen führten das Auswahlorchester in verschiedene europäische und asiatische Länder, so erst 2014 nach Südkorea.

Der vorliegende Flyer enthält alle wichtigen Angaben und Voraussetzungen für ein Mitwirken in der JUNGEN BLÄSERPHILHARMONIE SACHSEN.

Die Geschäftsstelle des SBMV e.V./BJS steht für alle Anfragen unter folgendem Kontakt zur Verfügung:

Telefon: 037206. 894189
Fax: 037206. 894190
Email: sbmv@blasmusik-sachsen.de
www.junge-blaeserphilharmonie-sachsen.de

PROJEKTPHASEN 2015

Projektphase 1/2015

HEIMAT

Probespiele: Januar/Februar 2015

Proben: 06.04. – 12.04.2015 Frankenberg/Sa.
07.06.2015 Frankenberg/Sa. (für LMF Grimma)

Konzerte: 11.04.2014 Kulturforum „Stadtspark“ Frankenberg/Sa.
12.04.2015 Konzert- und Ballhaus „Tivoli“ Olbernhau (Kooperationsprojekt mit dem Musikkorps der Stadt Olbernhau)
13.06.2015 Klosterkirche Grimma, Landesmusikfest Grimma

Programm: **D. Maslanka** MUTTER ERDE (Fanfare)
James Barnes Chances VARIATIONS ON A KOREAN FOLK SONG
Franz Liszt FANTASIE ÜBER UNGARISCHE VOLKSMELODIEN FÜR KLAVIER UND ORCHESTER
Andrei Romanishin, Klavier (HfM „Franz Liszt“ Weimar, Klasse Prof. Gerlinde Otto)
Boris T. Koschewnikow SINFONIE NR. 3 – „SLAWIANSKAJA“
Alberto Ginastera OLLANTAY – Tres Movimientos Sinfónicos
I Pasaje de Ollantaytambo
II Los Guerreros
III La Muerte de Ollantay
Yasuhide Ito GLORIOSA

Projektphase 2/2015

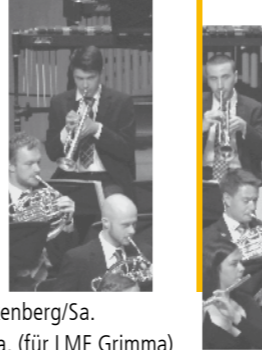
KLASSIKER

Probespiele: Juni 2015

Proben: 16.–23.08.2015 Frankenberg/Sa.

Konzerte: 22.08.2015 Messe- und Veranstaltungshalle, Messe-Park Löbau
23.08.2015 König-Albert-Theater Bad Elster (Kooperationsprojekt mit dem Sächsischen Saxophonorchester)

Programm: **Alfred Reed** A JUBILANT OVERTURE
Norman dello Joio SATIRIC DANCES (for a Comedy by Aristophanes)
Aaron Copland CLARINET CONCERTO
Julia Fuchs, Klarinette (HMT „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig, Klasse Prof. Wolfgang Mäder)
Joaquin Rodrigo PER LA FLOR DEL ILIRI BLAU
Camille Saint-Saëns ORIENT ET OCCIDENTE



PROJEKT PHASEN 2016

Projektphase 1/2016

ERSCHALLET TROMPETEN

Probespiele: Januar/Februar 2016

Proben: 28.03.–03.04.2016 Frankenberg/Sa.

Konzerte: 02.04.2016 Kulturforum „Stadtspark“, Frankenberg
03.04.2016 Hochschule für Musik „C.M.v.Weber“ Dresden, Großer Saal (Kooperationsprojekt mit der Hochschule für Musik „C.M.v.Weber“ Dresden – EXAMENSKONZERT)

Programm: **Samuel Barber** OVERTURE TO „THE SCHOOL OF SCANDAL“
Wassili Sergejewitsch Kalinnikow SINFONIE Nr. 1 g-moll
N.N.
Florian Weber, Trompete (Klasse Prof. Tobias Willner)
Richard Strauss KONZERT FÜR HORN UND ORCHESTER Nr. 1 Es-Dur, op. 11
Marie-Luise Kahle, Horn (Klass Prof. Robert Langbein)

Projektphase 2/2016

Gastdirigent Thomas Doss, Linz/Österreich

Probespiele: Juni 2016

Proben: 31.07.–07.08.2016 Frankenberg/Sa.

Konzerte: 06.08.2016 Kulturforum „Stadtspark“ Frankenberg/Sa.
07.08.2016 Mitteldeutschland

Programm: Werke von Thomas Doss u.a.

FÖRDERER & UNTERSTÜTZER

Die JUNGE BLÄSERPHILHARMONIE SACHSEN wird unterstützt durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, die Theo Müller Stiftung zur Förderung, Pflege und Ausübung von Instrumentalmusik, den Sächsischen Musikrat e.V., die Deutsche Bläserakademie Bad Lausick, den Kulturraum Erzgebirge-Mittelsachsen und die Stadt Frankenberg/Sa.

ANMELDUNG (Projekte der JBPS 2015/16)

Projektphase 1/2015 06.04.–12.04.2015 / Anmeldung bis Februar 2015
Projektphase 2/2015 16.–23.08.2015 / Anmeldung bis Juni 2015
Projektphase 1/2016 28.03.–03.04.2016 / Anmeldung bis Februar 2016
Projektphase 2/2016 31.07.–07.08.2016 / Anmeldung bis Juni 2016

JUNGE BLÄSERPHILHARMONIE SACHSEN
Landesgeschäftsstelle des SBMV e.V./BJS
Bahnhofstraße 1, 09669 Frankenberg/Sa. oder per
FAX: 037206. 894190 auch per Internet über
www.junge-blaeserphilharmonie-sachsen.de

Ich
(Name, Vorname)

melde mich hiermit verbindlich zur Teilnahme an der
 Projektphase 1/2015 & Sonderprojekt LMF 2015, 06.04.–12.04.2015 / 07.06./13.06.2015 Frankenberg/Sa. | Grimma
 Projektphase 2/2015, 16.–23.08.2015, Frankenberg/Sa.
 Projektphase 1/2016, 28.03.–03.04.2016, Frankenberg/Sa.
 Projektphase 2/2016, 31.07.–07.08.2016, Frankenberg/Sa.

Angaben zur Person:

Name, Vorname
Geburtsdatum
Anschrift
.....
Telefon/FAX / Handy
E-Mail
Instrument
Institution/Verein
(genaue Bezeichnung)

Ausbildung bei
(Lehrer)

Kurzvita
.....
.....

Die Ausschreibung 2015/16 zur JUNGEN BLÄSERPHILHARMONIE SACHSEN ist mir bekannt und wird in allen Punkten von mir akzeptiert.

.....
Ort, Datum Unterschrift TeilnehmerIn

.....
Unterschrift Erziehungsberechtigte Befürwortung Instrumentallehrer/Dirigent
(bei Minderjährigen) (Musikschule/Musikverein/Hochschule)